

Zeitschrift: Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald

Herausgeber: Historischer Verein der Region Werdenberg

Band: 28 (2015)

Artikel: Umwege, Abwege, Irrwege und Erfolgswege : das dreibändige Werk "Bewegte Zeiten in Liechtenstein" von Rupert Quaderer-Vogt über die innen- und aussenpolitische Wegsuche Liechtensteins von 1914 bis 1926

Autor: Gabathuler, Markus

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-893357>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Umwege, Abwege, Irrwege und Erfolgswege

Das dreibändige Werk «Bewegte Zeiten in Liechtenstein» von Rupert Quaderer-Vogt über die innen- und aussenpolitische Wegsuche Liechtensteins von 1914 bis 1926

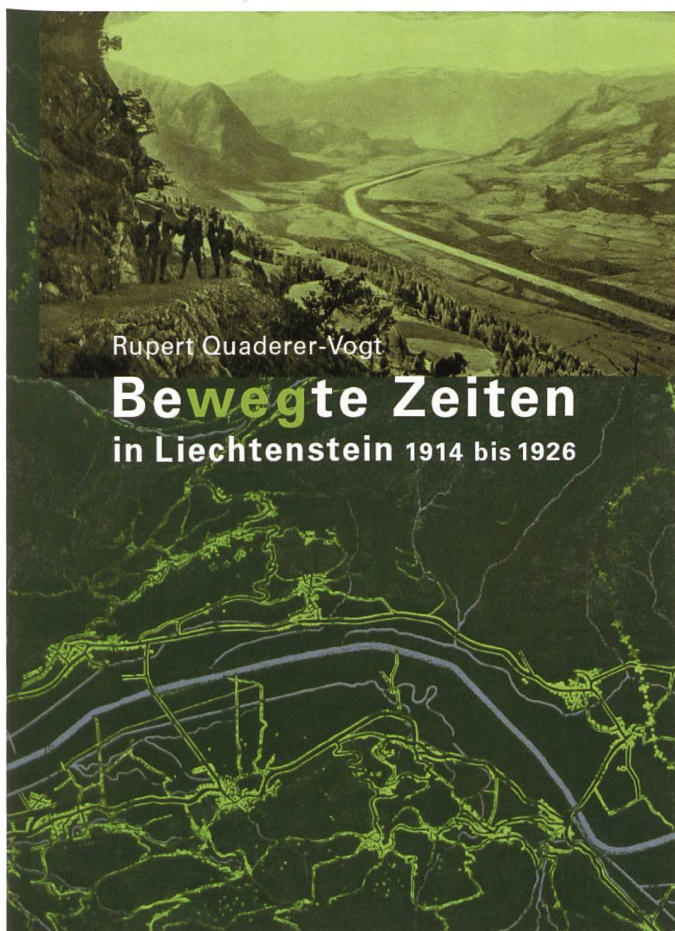
Markus Gabathuler

Im Jahr 1990 erteilte der wissenschaftliche Rat des Liechtenstein-Instituts in Barendorn dem Historiker Rupert Quaderer-Vogt den Forschungsauftrag, die Geschichte Liechtensteins vom Ersten Weltkrieg bis Ende der 1920er Jahre umfassend und nach wissenschaftlichen Kriterien ausgerichtet zu untersuchen und darzustellen. Der zu erforschende Zeitraum vom Kriegsausbruch (1914) bis zum Jahr 1926 ergab sich durch die bereits laufende, ebenfalls vom Liechtenstein-Institut in Auftrag

gegebene Untersuchung über die 1930er Jahre und den Zweiten Weltkrieg von Peter Geiger, der in seinen Arbeiten die das Land erschütternden Ereignisse des Rheineinbruchs (1927) und der Sparkassa-Affäre (1928) bereits ausführlich behandelt.

Zwar sind zur Geschichte Liechtensteins von 1914 bis 1926 diverse Arbeiten über einzelne Bereiche wie Regierung, Landtag oder Kirche publiziert worden, und auch zur Gesamtgeschichte des Landes sind Publikationen vor-

handen. Eine umfassende Studie für den Zeitraum von 1914 bis 1926 fehlte indes bis anhin. Das vorliegende, umfangreiche, drei Bände umfassende Werk *Bewegte Zeiten in Liechtenstein* komplettiert nun zusammen mit den jeweils zweibändigen Publikationen von Peter Geiger *Krisenzeit, Liechtenstein in den Dreissigerjahren 1928–1939* und *Kriegszeit, Liechtenstein 1939–1945*¹ die Darstellung der Geschichte Liechtensteins in der Epoche vom Ausbruch des Ersten Weltkriegs bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.



Rupert Quaderer-Vogt: «Bewegte Zeiten in Liechtenstein. 1914 bis 1926». 3 Bde. Verlag des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein, Vaduz und Chronos Verlag, Zürich, 2014. 776, 675 und 576 Seiten.

Ausgedehnte jahrelange Forschungsarbeit

Der Autor beginnt sein Werk einleitend mit einem Zitat aus Lessings *Nathan der Weise*: «Der Forscher fand nicht selten mehr, als er zu finden wünschte», und spricht damit an, wie schwierig es war, die Menge an Informationen aus der Vielzahl von Quellen zu verarbeiten.

In der Forschungsarbeit gehe es darum, «der historischen Wirklichkeit möglichst nahe zu kommen und ein Bild zu vermitteln, wie damals die Ereignisse abliefen, verbunden mit der Frage, warum es so gekommen ist». Um ein möglichst lebensnahes und facettenreiches Bild von den Menschen der Epoche und den Umständen, in denen

¹ Vgl. REICH, HANS JAKOB, *Liechtenstein in schwieriger Zeit. Umfassende Darstellung der Krisenzeit im Vorfeld des Zweiten Weltkriegs*. In: *Werdenberger Jahrbuch* 1999, 12. Jg., S. 211. – HAGMANN, WERNER, *Zwischen Fürst und Führer. «Kriegszeit» – Peter Geigers Werk über Liechtenstein in den Jahren 1939 bis 1945*. In: *Werdenberger Jahrbuch* 2012, 25. Jg., S. 260.



Triesner Schmuggler auf selbst gezimmerten Booten, um 1916.

sie lebten, zu zeichnen, lässt der Autor die Quellen oft selbst sprechen und führt die Aussagen aus den Akten wörtlich an. Die Leserin und der Leser selbst sollen so aus der eigenen Sichtweise die Zusammenhänge einordnen können.

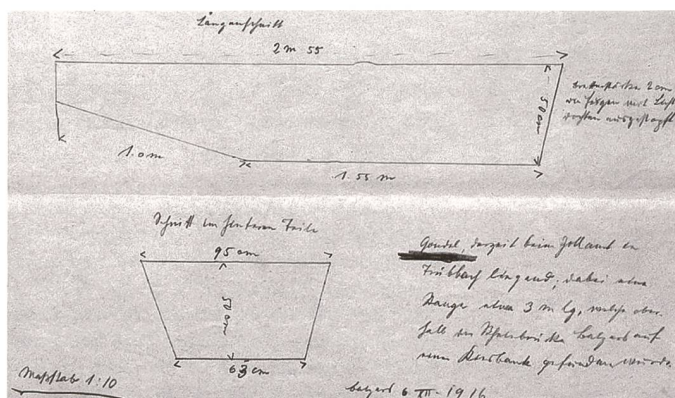
Als wichtige Quellen für diese Arbeit dienten dem Autor staatliche Archive, in denen Akten der Regierung und der Staatsverwaltung, des Landtags, Gerichtsakten, Zeitungen, Fotos und anderes mehr abgelegt sind. Es sind dies hauptsächlich das Liechtensteinische Landesarchiv in Vaduz, das Schweizerische Bundesarchiv in Bern, das Österreichische Staatsarchiv in Wien, das Hausarchiv der Regierenden Fürsten von Liechtenstein in Vaduz und Wien sowie verschiedene Gemeindearchive.

Des Weiteren waren auch verschiedene Privatarhive von Bedeutung, in deren Fundus vor allem Nachlässe, private Korrespondenzen und Fotografien gefunden werden konnten.

Die Hauptarbeit des Autors und Historikers war denn auch das Studium des

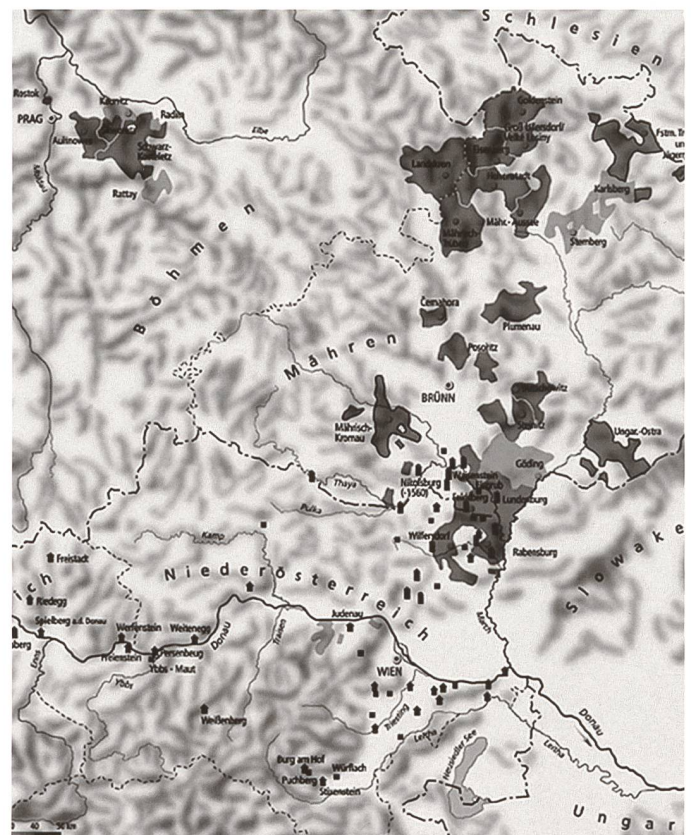
Besitzungen des Hauses Liechtenstein in Böhmen, Mähren und Österreich.

Skizze eines Schmugglerboots, 6. Dezember 1916.



Quellenmaterials, zumal nur noch vereinzelt Gespräche mit Zeitzeugen zum Informationsgewinn möglich waren. «Aus den vielen kleinen und grossen Mosaiksteinen musste ein Bild erstellt bzw. ein Text verfasst werden mit dem Nachweis über die zahlreichen verwendeten Quellen», verdeutlicht Rupert Quaderer-Vogt seine ausgedehnte Forschungsarbeit.

In seinem Werk stellt er nun umfassend die Entwicklung oder – wie er es nennt – die Wege und Umwege des Kleinstaates Liechtenstein in einer entscheidenden Phase seiner Geschichte dar. «Ausgelöst durch den Ersten Weltkrieg musste Liechtenstein wegweisende Entscheidungen fällen, Krisen überwinden und innen- und aussenpolitische Neuorientierungen vornehmen. Innenpolitisch war die Auseinandersetzung um die neue Verfassung von 1921, aussenpolitisch der Schritt von der engen wirtschaftlichen Anbindung an Österreich-Ungarn hin zum Zollanschlussvertrag mit der Schweiz entscheidend. Die Suche nach dem richti-



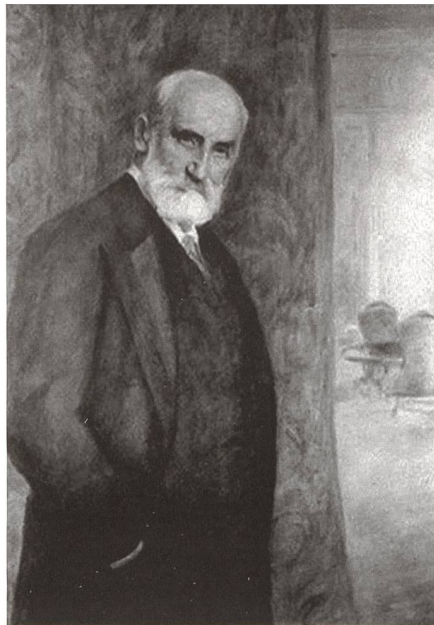
gen Weg aus der Nachkriegszeit prägte die Jahre bis 1926.»

Europa im Brennpunkt der Welt

Im ersten Band beleuchtet Rupert Quaderer-Vogt einleitend die Grundzüge der Entwicklung in Europa vor 1914 und die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Verhältnisse Liechtensteins in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die sozial homogen zusammengesetzte Bevölkerung Liechtensteins mit einer konservativen Grundhaltung und mit von der Verfassung von 1862 gewährten wichtigen Grundrechten, die breite Akzeptanz der Monarchie und der Einfluss der Kirche waren massgebliche Gründe, dass gegen Ende des 19. Jahrhunderts innenpolitisch keine weitgehenden Veränderungen gefordert wurden.

Die Geschichte Liechtensteins muss auch vor und nach der Jahrhundertwende im Umfeld der europäischen Staaten betrachtet werden. Europa war im 19. Jahrhundert der wirtschaftliche, machtpolitische und teilweise auch kulturelle Brennpunkt der Welt und so beeinflussten nationale und weltpolitische Ereignisse und Entscheidungen die Entwicklung des Kleinstaates.

Unmittelbar vor dem Ersten Weltkrieg sind in Liechtenstein die ersten verhaltenen Forderungen nach Veränderung im politischen System spürbar. «Die Zeit um 1912 ist die historische Schnittstelle in der Übergangsphase Liechtensteins vom 19. zum 20. Jahrhundert», hält der Autor fest. «In der



Fürst Johann II. (1840–1929), regierender Fürst 1858–1929.

Geschichte bedarf es indes des Ein- und Zusammentreffens mehrerer besonderer Umstände, um Entscheidendes zu bewegen. Diese besonderen bewegenden Umstände kamen, wie so oft in der Geschichte Liechtensteins, zu einem entscheidenden Teil von aussen.»

Der Erste Weltkrieg und die Auswirkungen in Liechtenstein

In der Folge werden im Band 1 der Ausbruch des Ersten Weltkriegs und dessen Auswirkungen auf das Land Liechtenstein dargestellt. Die Reaktionen, die der Krieg in Liechtenstein hervorrief, wandelten sich von Begeisterung und Zustimmung über Aufre-

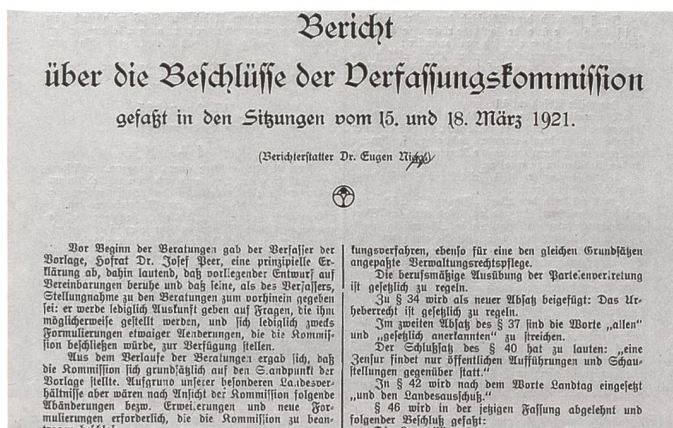


Flugblatt, dem Parteiprogramm der Volkspartei beigeheftet, 18. Januar 1919.

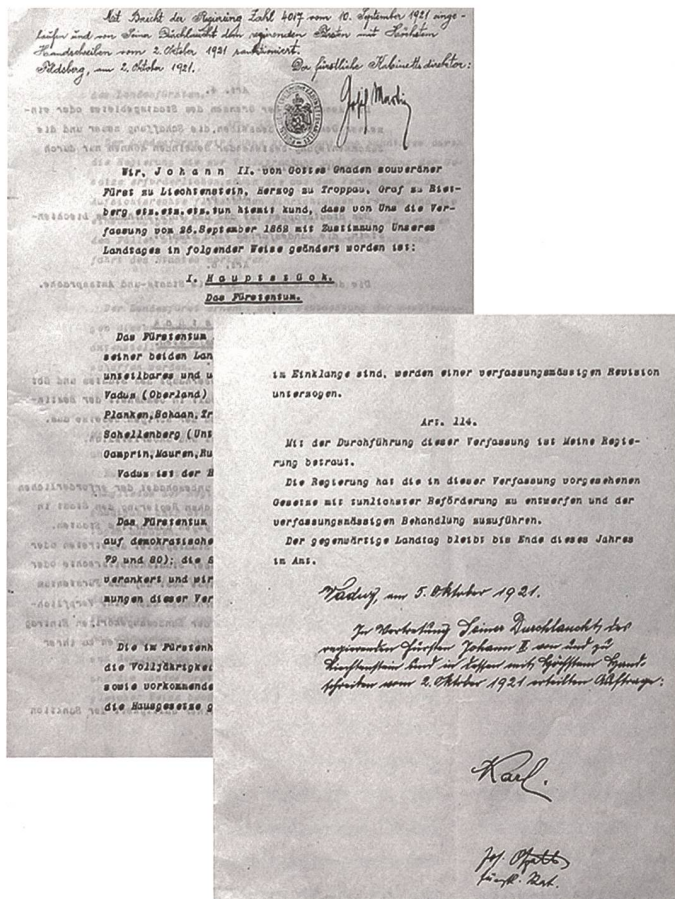
gung, Besorgnis und Ernüchterung bis hin zur Ablehnung. Rupert Quaderer-Vogt thematisiert den Stimmungsumschwung, ausgelöst durch die Erkenntnis, dass Liechtenstein als Kleinstaat – wie auch die Schweiz – den wirtschaftlichen Kriegshandlungen bedingungslos ausgeliefert war. Die Versorgungskrise hatte für die Liechtensteinerinnen und Liechtensteiner schmerzliche Einschränkungen in der Grundversorgung zur Folge.

In der Betrachtung der Nachkriegszeit werden mit dem Aufbau diplomatischer Beziehungen die ersten Schritte zu einer eigenständigen Aussenpolitik erwähnt. Die bereits während des Krieges bedeutsame Neutralitäts- und Souveränitätsfrage wird als ein zentrales Thema in den aussenpolitischen Bemühungen Liechtensteins erneut aufgegriffen. Dies zeigt sich auch im Zusammenhang mit der Bodenreform in der neu entstandenen Tschechoslowakei.

Nach dem Krieg bestand eine gewisse Konfusion in der Frage des Personenverkehrs. Der Zollvertrag zwischen Liechtenstein und Österreich-Ungarn wurde 1919 gekündigt und die Schmugglerei war kaum mehr kontrollierbar.



Bericht über die Beschlüsse der Verfassungskommission, 15./18. März 1921.



**Bericht des Landes-
kassenverwalters
Marzelli Keller
über den Stand der
Landeskasse, 11.
November 1920;
der Passivsaldo von
über einer Million
Franken unter-
streicht die deso-
late Finanzlage des
Landes.**

Hand der Landeskasse am 11. Nov. 1920.	Geldbetrag	
	Fr.	Kr.
Passiva:		
1) 100% Anleihenamt von 1000000 Anleihe	550000	
2) Der Hof. Bankkassa	120000	
3) Anleihen 12,000,000 Kronen - Ia	150000	
4) Der Hof. Bankkassa in Liechtenstein	30000	
5) Der Hof. Bankkassa, Ausland	200000	
6) Der Hof. Bankkassa in Liechtenstein	14000	
7) Der Hof. Bankkassa	50000	
	Summa Fr.	1,114,000
Aktiven		
Der Hof. Bankkassa	390000	
Der Hof. Bankkassa in Liechtenstein	215000	
Der Hof. Bankkassa in Liechtenstein	235500	
Der Hof. Bankkassa	100000	
	Summa Kr.	940,500
	Fr.	1,114,000
Der Hof. Bankkassa	1,114,000	
Der Hof. Bankkassa	1,102,300	
	Summa	1,102,300

Landes- u. Rentkassen Verwaltung
VADUZ, am 11. NOV. 1920

**Verfassung 1921,
unterzeichnet von
Prinz Karl von
Liechtenstein und
Josef Ospelt,
5. Oktober 1921.**

**Innen- und
ausserpolitischer Neubeginn**

Während in Band 1 die Auswirkungen des Ersten Weltkriegs für Liechtenstein und die daraus folgende ausserpolitische Neuorientierung dargestellt werden, untersucht Rupert Quaderer-Vogt in Band 2 die innenpolitischen Konflikte nach 1918.

Die Forderung nach mehr politischer Mitsprache des Volkes wurde nach dem Krieg noch verstärkt. Die Legislaturperiode von 1914 bis 1918 wird als vorbereitende Phase betrachtet für die im internationalen Vergleich verspätete Gründung politischer Parteien. Diese Gründungen waren im Hinblick auf die Wahlen im Jahr 1918 stark forciert worden. Die politischen Veränderungstendenzen und die wirtschaftlichen Probleme führten in den Nachkriegsjahren zu einem krisenhaften gesellschaftlichen Grundgefühl: Im November 1918 kam es im Landtag zu einem ungeheuerlichen umstürzleri-

schen Ereignis, das vom Autor genauer beleuchtet wird. Schilderungen aus dem mit dem Begriff «annus confusio-num» charakterisierten Folgejahr 1919 sind lebhaft Zeugnisse verwirrender und ungeklärter Zustände auf staatlicher und privater Ebene.

Einen weiteren Schwerpunkt in Band 2 bildet die heftig geführte Auseinandersetzung um die Umsetzung des im Dezember 1918 geschaffenen Neun-Punkte-Programms, das als entscheidende Grundlage für die Verfassungsrevision und die im Jahr 1921 sanktionierte neue Verfassung diente.

Im Kapitel «Wege und Umwege zu einem wirtschaftlichen Neubeginn» untersucht Rupert Quaderer-Vogt die unterschiedlichen und teilweise auch aussergewöhnlichen Ansätze der Verantwortlichen, einen Ausweg aus der allgemeinen Finanzkrise zu finden. Der Sanierung der Staatsfinanzen war mitunter nur durch die finanzielle Unterstützung des Fürsten Johann II., der neu

gegründeten Bank in Liechtenstein und ab 1924 auch der Schweizerischen Eidgenossenschaft Erfolg beschieden. Eine tiefgreifende Zäsur in der wirtschaftlichen Entwicklung Liechtensteins und ein Ausweg aus der Krise stellte die Währungsreform mit dem Übergang von der österreichischen Krone zum Schweizer Franken dar.

Von den anstehenden wirtschaftlichen Problemen waren alle gesellschaftlichen Akteure – vom Fürsten über die Regierung und die Parteien bis zum einfachen Mann und zur einfachen Frau – betroffen, was gewissermassen auch das breite Engagement erklärt, sich für Veränderungen und für eine Verbesserung der Notlage einzusetzen.

Aussenpolitische Neuorientierung

In Band 3 untersucht Rupert Quaderer-Vogt den Versuch Liechtensteins, in den Völkerbund aufgenommen zu werden. Die Ablehnung des Beitrittsge-suchs im Jahr 1920 war für den sich im Aufbau befindenden ausserpolitischen Apparat ein Rückschlag und gründete einerseits auf der Kleinheit Liechtensteins und andererseits auf der bereits angesprochenen Neutralitätsfrage. Er-

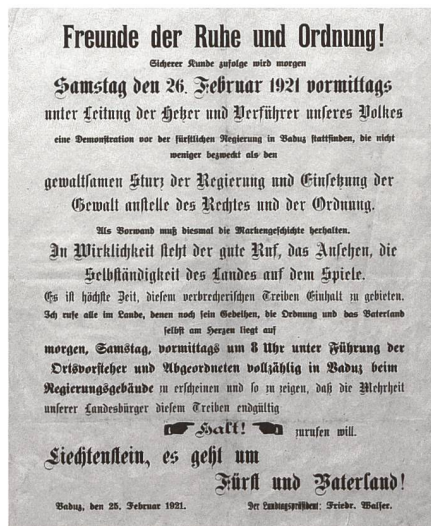
neut zeigte sich, welch steiniger und steiler Weg die Aussenpolitik für den Kleinstaat Liechtenstein darstellte.

Des Weiteren analysiert der Autor in einem anderen Kapitel den Weg von der Auflösung des Zollvertrags mit Österreich bis zum Zollanschlussvertrag von 1923 mit der Schweiz. Dieser Vertrag schloss die Suche nach dem richtigen aussenpolitischen und wirtschaftlichen Weg für lange Zeit ab. Nach der innenpolitischen Festigung durch die Verfassung war nun auch die aussenpolitische Konsolidierung Liechtensteins erreicht – jedoch verbunden mit dem betrüblichen Verzicht auf seine vollumfänglichen Souveränitätsrechte.

Innenpolitische Veränderungen

Der letzte Teil in Band 3 widmet sich der innenpolitischen Entwicklung von 1922 bis 1926, als eine Regierungskrise in der Landtagsauflösung mit anschliessenden Neuwahlen gipfelte.

Nach Inkraftsetzung der revidierten Verfassung im Jahr 1921 hatte erstmals das Volk alle 15 Abgeordneten zu wählen. Jede Gemeinde mit mehr als 300 Einwohnern musste durch einen ihrer Bürger im Landtag vertreten sein. Wahlberechtigt waren lediglich Staatsbürger männlichen Geschlechts mit einem Mindestalter von 24 Jahren. Mit den Verhandlungen über den Zollan-

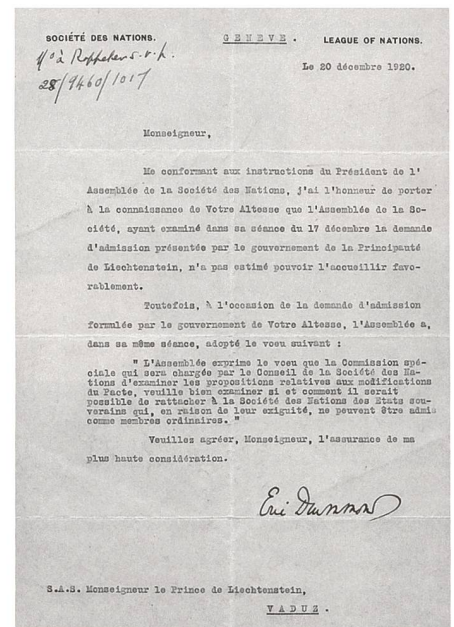


Aufruf von Landtagspräsident Friedrich Wälder zu einer Demonstration vor dem Regierungsgebäude, 25. Februar 1921.

schlussvertrag mit der Schweiz, der Lösung der Währungsfrage, der Sanierung der Staatsfinanzen und der Bekämpfung der Arbeitslosigkeit hatte die Regierung eine Reihe gewichtiger und dringlicher Probleme zu bekämpfen. Weitere Erfolgs-, aber auch Irrwege wie beispielsweise das Abenteuer «Klassenlotterie» belegten die Suche Liechtensteins nach Wegen aus den finanziellen Nöten.

Kirche – Staat – Gesellschaft

Das folgende Kapitel beleuchtet die Bereiche «Gesellschaft und Kultur».



Brief des Völkerbund-Generalsekretärs Eric Drummond an Johann II. von Liechtenstein, 20. Dezember 1920; Mitteilung der Ablehnung einer Aufnahme Liechtensteins in den Völkerbund.

Es untersucht den Einfluss der Kirche in der geschlossenen römisch-katholischen Gesellschaft und erörtert dabei die Frage, wie und durch wen die Kirche als mitgestaltende Kraft geprägt war. Eine nachhaltige Einflussmöglichkeit hatten die Geistlichen beispielsweise in der Erziehung der Jugend: einerseits durch die Erteilung des obligatorischen Religionsunterrichts und andererseits durch die Besetzung wichtiger Ämter im Schulwesen.

Die kulturellen und sportlichen Betätigungen wurden hauptsächlich in den Ortsvereinen ausgeübt und beschränkten sich vorwiegend auf jährlich wiederkehrende Veranstaltungen. Für kulturell und künstlerisch tätige Einzelpersonen war Liechtenstein zu jener Zeit ein karger Boden.

Abschliessend geht Rupert Quaderer-Vogt der Mentalität – also der Einstellung, dem Denken und Handeln – der liechtensteinischen Gesellschaft jener Zeit nach. Untersucht werden die Stellung der Frau, der Antisemitismus und das Verhältnis zur Natur.



Arbeiterinnen der Klassenlotterie des Mutual-Clubs in Vaduz, 1925.



Los der Klassenlotterie Liechtenstein, 1926, und Los der Duggan-Lotterie, 1925.



Kleinkinderschule Schaan, 1917.

Gestalter einer bewegten Zeit

Letztlich war es auch in der untersuchten Periode die Gesamtbevölkerung, die die politische, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung Liechtensteins gestaltete. Trotzdem ragten aber einzelne Personen heraus, die mehr Einfluss auf die Entscheidungen im Staat erlangten als andere. Insgesamt 16 dieser liechtensteinischen Persönlichkeiten – notabene ausschliesslich Männer – werden von Rupert Quaderer-Vogt in einem separaten Kapitel als Gestalter und Wegbereiter des Landes porträtiert.

Den Abschluss der dreibändigen Publikation bilden ein zusammenfassender Rückblick und ein detailliertes Personen- und Sachregister, das eine hilfreiche Orientierung in der umfangreichen Untersuchung bietet.

Die Geschichte Liechtensteins in einer bedeutenden Epoche

Das Ergebnis der langjährigen und breit angelegten historischen Forschungsarbeit von Rupert Quaderer-Vogt zum Geschehen im und um das Land Liechtenstein während der Jahre 1914 bis 1926, das nun in Form seines umfassenden Werks «Bewegte Zeiten in Liechtenstein» vorliegt, vermag nicht nur inhaltlich an die eingangs erwähnten Arbeiten von Peter Geiger zur Krisen- und Kriegszeit anzuschliessen. Rupert Quaderer-Vogt ist es in beeindruckender Art und Weise gelungen, den relativ kurzen – für den Verlauf der Ge-

schichte das Kleinstaates Liechtenstein jedoch enorm bedeutsamen – Zeitabschnitt zu beleuchten und ebenso facettenreich wie lebensnah darzustellen. Seine umfangreiche Arbeit vervollständigt anerkennenswert die vom Liechtenstein Institut in Auftrag gegebene Forschungsreihe über die zeitgeschichtliche Darstellung Liechtensteins vom Ausbruch des Ersten Weltkriegs bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs.

Über das Ergebnis seiner Arbeit sagt der Autor selbst: «Nicht jede Leserin

oder jeder Leser wird das gleiche Bild vor dem inneren Auge entstehen lassen. Die dicht gestreuten Zitate mit wörtlichen Aussagen von Entscheidungsträgern im Landtag und in der Regierung, die langatmigen, verschachtelten Sätze der Bürokratsensprache der Hofkanzlei, die couragierten bis beleidigenden Voten engagierter Streiter in den teilweise heftigen Auseinandersetzungen, die bissigen Beiträge empörter Zeitungsschreiber, die einerseits angriffigen und andererseits verteidigenden redaktionellen Zeitungsartikel, die ungeschminkt geäußerten Meinungen in privater Korrespondenz, die Zeugenaussagen vor Gericht sind die farbigen Elemente, aus welchen die Leserinnen und Leser ihr Mosaik zusammensetzen. Festzuhalten ist leider, dass in diesen vielen Zitaten Frauen selten vorkommen. Dies ist bedingt durch die Absenz und die Nichtwahrnehmung der Frauen in der Politik und in der Öffentlichkeit. Ihre Gedanken und Einschätzungen fanden deshalb den Weg in die offiziellen Quellen nur spärlich. [...] Wenn es der vorliegenden Arbeit gelingt, die ersten zwei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts dem Lesepublikum auf rationaler und emotionaler Ebene näherzubringen, dann hat sie ihr Ziel erreicht, dann hat der Forscher das gefunden, was zu finden wichtig war.»



Einladung zum Sparsamkeitsvortrag, 1922; wirtschaftliche Not zwang zum häuslicherischen Umgang mit den Ressourcen; Kleider wurden selbst angefertigt und geflickt, man ging sparsam mit Holz und Kohle um.

Abbildungen

Aus dem besprochenen Buch.