

Zeitschrift: Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald
Herausgeber: Historischer Verein der Region Werdenberg
Band: 27 (2014)

Vorwort: Vorwort
Autor: Gabathuler, Hansjakob / Keller-Giger, Susanne / Reich, Hans Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Festung Sargans ist Geschichte. Schon mit der «Armee 95» wurden in der Schweiz rund 13 000 Artillerie- und Infanteriewerke, Waffenstellungen, Unterstände, Sperrstellungen, Panzersperren und Sprengobjekte aus dem operativen Dispositiv gestrichen, entklassifiziert, wie es im militärischen Fachjargon heisst. Die «Armee XXI» hat die Festungstruppen schliesslich gänzlich aufgehoben. Das Bedienen der Geschütze in den verbleibenden Anlagen wurde den Artilleristen und der Unterhalt den Festungswächtern übertragen. Aus alten Befestigungen sind in jüngster Zeit manchenorts Museen entstanden wie zum Beispiel Haldsberg bei St. Margrethen oder das Artillerie-Fort Magletsch (AFOM), die von privaten Vereinen mit viel Engagement betrieben werden.

Im Zusammenhang mit der Errichtung der begehbaren Artilleriefestung und des Festungsmuseums Magletsch haben Walter Gabathuler, Mitautor dieses Jahrbuches, und Werner Pfenninger die gesamte Festung Sargans in mehrjähriger Arbeit minutiös dokumentiert. Ihre digitale Gesamtdokumentation umfasst 12 CD/DVD mit 4000 Seiten bebildertem Text und zirka 10 000 Bild-dokumenten. Diese Arbeit bildet die Grundlage für die in diesem Band vorliegende, chronologisch und geographisch gegliederte umfassende Darstellung «Die Festung Sargans – ihre Geschichte, ihre Objekte, ihre Aufgaben».

Für die Redaktion war es naheliegend, die Dokumentation Gabathuler/Pfenninger für die Leserinnen und Leser des Werdenberger Jahrbuchs aufzubereiten und in Buchform zugänglich zu machen – umso mehr noch, da hinter dem Begriff «Festung Sargans» weit mehr steht, als dies Uneingeweihte vermuten würden. Es geht darum, das Wissen darüber zu bewahren und den Nachkriegsgenerationen zu vermitteln. Für ein vertieftes Eingehen auf dieses ausgesprochen militärgeschichtliche Thema spricht aber vor allem auch, dass weite Teile unserer näheren und weiteren Umgebung während der Bedrohungslage des Zweiten Weltkriegs mit dem Ausbau der Festung Sargans Schauplatz von hektischen militärischen Aktivitäten waren, deren Spuren sich im Gelände noch vielerorts erhalten haben. Die damals real wahrgenommene Bedrohung

soll weder verklärt noch marginalisiert werden. Sie soll ins – aus heutiger Sicht – «rechte Licht» gerückt werden, unter Hinweis auf wichtige politische und militärische Ereignisse und Einflussfaktoren im damaligen Europa. Es geht nicht ums Kolportieren von vorgefassten Meinungen und Interpretationen, sondern ums belegte Festhalten dessen, was wann mit welcher Funktion geplant und umgesetzt wurde – ums Heranführen an die damalige Situation, ums Aufzeigen von Zusammenhängen und darum, die Leserin und den Leser zu eigenen Schlussfolgerungen anzuregen. Dabei soll und darf aber nicht darüber hinweggesehen werden, dass das Réduit mit seinen Festungswerken und deren Symbolkraft für die Aktivdienstgeneration – für die Männer, die unter teils schwierigen, bedrückenden Bedingungen hunderte von Diensttagen zu leisten hatten, aber auch für die Frauen, die zu Hause mit den belastenden Gegebenheiten zurechtkommen mussten – der Inbegriff des Wehrwillens und der erhofften Bewahrung der Eigenständigkeit des Landes waren. Das Wissen um weitere Aspekte des Verschontbleibens blieb dieser Generation lange, zu lange vorenthalten.

Das grosse Thema «Festung Sargans» ist eingebettet ins Schwerpunktthema «Befestigungen am Alpenrhein». Das heisst, das Werdenberger Jahrbuch 2014 blickt zurück bis in die Ur- und Frühgeschichte, geht frühen Spuren des Befestigungswesens nach und schaut dabei auch über den Rhein. Seit jeher war es das Bestreben des Menschen, seine Errungenschaften vor dem Zugriff von seinesgleichen zu schützen. Eine grundlegende Veränderung der Befestigungstechnik brachte in der frühen Neuzeit die Artillerie, und während des Dreissigjährigen Krieges setzte in der heutigen Schweiz der moderne Festungsbau ein. Ein gesamteidgenössisches Befestigungswesen entwickelte sich jedoch erst ab 1815. Es konzentrierte sich auf besonders gefährdete Stellen wie die St. Luzisteig, als deren moderne Fortsetzung im 20. Jahrhundert schliesslich die Festung Sargans entstand.

Hansjakob Gabathuler
Susanne Keller-Giger
Hans Jakob Reich