

Zeitschrift: Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald
Herausgeber: Historischer Verein der Region Werdenberg
Band: 24 (2011)

Vorwort: Vorwort
Autor: Gabathuler, Hansjakob / Keller-Giger, Susanne / Reich, Hans Jakob

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Lebensqualität einer Region wird von den landschaftlichen Gegebenheiten beeinflusst. Gerade für «Randregionen» wie das Alpenrheintal ist die Attraktivität der Landschaft ein nicht zu unterschätzender Faktor im Standortwettbewerb. Personalchefs von Unternehmen und Institutionen, die auf Zuzug von hoch qualifiziertem Personal angewiesen sind, kennen das: Sind die Anstellungsbedingungen geklärt und die Fragen nach guten Schulen, nach guter Verkehrsinfrastruktur, nach dem Wohnungsangebot, nach kulturellen Einrichtungen und nach den Möglichkeiten der Freizeitgestaltung beantwortet, ist oftmals der Blick aus dem Fenster in die Umgebung des künftigen Arbeitsplatzes entscheidend. Attraktive Landschaften sind nicht nur das Kapital von ausgesprochenen Tourismusregionen, landschaftliche Qualität ist auch ein Trumpf peripherer Standorte im Wettbewerb gegenüber urbanen Wirtschaftsräumen.

Die ganze Schweiz beruft sich gern auf ihre landschaftlichen Vorzüge. Die Landschaft gilt neben dem hohen Bildungsstandard als der wichtigste Standortvorteil des Landes, und der hohe Stellenwert ist in der Bevölkerung breit verankert: In Umfragen des Forschungsinstituts Link zur Frage «Was schätzen Sie an der Schweiz am meisten?» wurde in allen Altersstufen die Landschaft weitaus am häufigsten genannt – deutlich vor «Sicherheit», «Demokratie», «Neutralität» und «Wohlstand».

Was aber ist Landschaft? Und was macht eine Landschaft «schön»? Weder das eine noch das andere lässt sich schlüssig beantworten. Seit Generationen versuchen sich Wissenschaftler in Definitionen des Landschaftsbegriffs – mit bis heute wenig dauerhaftem Erfolg. Claus C. Ewald und Gregor Klaus, die Autoren des 2009 erschienenen Werks «Die ausgewechselte Landschaft. Vom Umgang der Schweiz mit ihrer wichtigsten natürlichen Ressource», stellen fest: «Die in den letzten Jahren publizierten Landschaftsdefinitionen sind meist vom gegenwärtigen Zeitgeist geprägt und entpuppen sich als subjektiv und vom Nützlichkeitsgedanken dominiert.» Subjektiv ist auch, was an einer Landschaft als schön empfunden wird. Die Wahrnehmung ein und desselben

Landschaftsausschnitts kann von Mensch zu Mensch völlig unterschiedlich sein. In wissenschaftlichem Sinn messbar ist die Schönheit der Landschaft nicht, im Unterschied etwa zur darin vorkommenden Artenvielfalt. Sie lässt sich untersuchen und beziffern und gibt damit Anhaltspunkte für die Beurteilung zumindest der ökologischen Qualität einer Landschaft. Diese wiederum hat viel damit zu tun, wie wir Menschen mit der Landschaft umgehen. Und dieser Umgang steht seit Jahrzehnten in eklatantem Widerspruch zum Wert, den die Schweizerinnen und Schweizer «am meisten zu schätzen» vorgeben, der in Verfassung und Gesetzen in schönen Worten geschützt ist und dessen fortschreitende Aushöhlung wir trotzdem nicht zu stoppen vermögen.

Mehrmals hat das Werdenberger Jahrbuch Themen behandelt, die mit Teilaspekten der Landschaft zu tun haben, etwa in den Bänden «Rhein und die Rheinkorrektion» (1990), «Kulturlandschaft/Landwirtschaft» (1996) und «Heimat Werdenberg» (2002). Im Unterschied dazu geht es im vorliegenden Band «Mensch und Landschaft» um eine Gesamtschau. Wie es die Themabezeichnung andeuten will, liegt der Fokus weniger auf den naturwissenschaftlichen, ökologiebezogenen als vielmehr auf sinnweltlichen, kulturgeschichtlichen Aspekten. Im Mittelpunkt stehen die Ästhetik der im Schrittempo erkundeten Werdenberger Landschaft, ihr Werden und ihr Wandel, wie sie wahrgenommen wurde und wird, wie und aus welchen Motiven der Mensch im Lauf der Geschichte auf ihr Gesicht prägend Einfluss genommen hat.

Den aufmerksamen Leser wird die Faszinationskraft der Bilder dieses Bandes nicht darüber hinwegtäuschen, dass auch in der Landschaft des Alpenrheintals bei weitem nicht alles «heile Welt» ist. Er wird darin vielmehr den räumlichen Ausdruck eines kulturellen Erbes erkennen, das es vor rücksichts- und gedankenloser Ausbeutung zu bewahren und mit Umsicht weiterzuentwickeln gilt.

Hansjakob Gabathuler
Susanne Keller-Giger
Hans Jakob Reich