métropole.ch : eine Bildspur zum Bodenverbrauch

Autor(en): **André, Yves**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **96 (2009)**

Heft 12: **Für die Zukunft = Pour l’avenir = For the future**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-131107

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Yves André: métropole.ch Die in diesem Heft in lockerer Folge gezeigten Fotos schweizerischer Landschaften zwischen Genf und Freiburg sind Teil des Projekts «métropole.ch» des in Saint-Aubin (NE) lebenden Fotografen Yves André. In geringer Höhe aus dem Helikopter fotografiert, zeigen die Bilder trügerische Ansichten. Aus ungewöhnlichem Blickwinkel, aber mit stets erkennbarem Horizont entlarven sie schonungslos einen ungebremsten Bodenverbrauch.

Yves André: métropole.ch Les photos de paysages suisses parsemées dans ce cahier font partie du projet «métropole.ch». Elles ont été prises entre Genève et Fribourg par Yves André, photographe établi à St-Aubin (NE). Photographiées à faible hauteur depuis un hélicoptère, ces vues sont trompeuses. A partir d'un angle inhabituel, mais avec un horizon toujours reconnaissable, elles démasquent sans ménagements une utilisation du sol effrénée.

Yves André: métropole.ch The casual sequence of photographs of the Swiss landscape between Geneva and Fribourg presented in this issue are part of the project "métropole.ch" by the photographer Yves André who lives in Saint-Aubin (NE). Taken from a helicopter flying at a low altitude the images show deceptive views. From an unfamiliar perspective, but with a horizon that is always recognizable, they mercilessly expose the unabated way in which land is being used up.