Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **96 (2009)**

Heft 5: **Starke Strukturen = Structures fortes = Strong structures**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

**San Francisco, Museum of Modern Art**
Jürgen Mayer H.
Patterns of Speculation
bis 7.7.
www.sfmoma.org

**St. Gallen, Sitterwerk**
Von Werkstoffen und Kunstwerken
bis 6.9.
www.materialarchiv.ch

**Stuttgart, Wechselraum**
Neues Bauen in den Alpen
bis 27.5.
www.wechselraum.de

**Stuttgart, Weissenhof**
Köbberling und Kalewasser
bis 7.6.
www.weissenhofgalerie.de

**Wien, Architekturzentrum**
Bogdan Bogdanovič
Der verdammte Baumeister
bis 2.6.
www.azw.at

**Wien, MAK**
Walking-Chairs – Happy Landing
Start_up. Designers' New Projects
bis 1.6.
www.mak.at

**Winterthur, Fotostiftung**
Joël Tettamanti
Local Studies
bis 17.5.
www.fotostiftung.ch

**Winterthur, Gewerbemuseum**
Prägende Eindrücke –
Raumexperimente in Beton
bis 7.6. Forum
www.gewerbemuseum.ch

**Zürich, Architekturforum**
Der Garten des Poeten G29/2009
Radikale Grundlage – Radikale Statements
bis 13.6.
www.af-z.ch

**Zürich, ETH Hönggerberg**
Caruso St John Architects
bis 3.7. Architekturfoyer
Graeme Mann & Patricia Capua Mann
bis 3.7. ARchENA
www.gta.arch.ethz.ch

**Zürich, haus konstruktiv**
Gianni Colombo «Ambienti»
bis 2.8.
www.hauskonstruktiv.ch

**Zürich, Häusler Contemporary**
Keith Sonnier
bis 16.5.
www.haeusler-contemporary.com

**Zürich, Museum für Gestaltung**
Good Design, Good Business
Schweizer Werbung für Geigy
1940–1970
bis 24.5.
Everything Design – Die Sammlung
bis 19.7.
www.museum-gestaltung.ch



Kreative Raumgestaltung braucht Freiheit. Gestalterische Freiheit mit System. Ein System mit technisch und formal aufeinander abgestimmten Komponenten. Allein darauf konzentriert sich Alape.

Alape Generalvertretung Schweiz
Sadorex Handels AG  Postfach  CH-4616 Kappel SO
Ausstellung: Letziweg 9  CH-4663 Aarburg
Tel +41(0)62.7872030  Fax +41(0)62.7872040
E-Mail sadorex@sadorex.ch  www.sadorex.ch

www.alape.com

shaping space Alape

Zürcher Hochschule
für Angewandte Wissenschaften

zh
aw

Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen

Informationsveranstaltung

**Masterstudiengang Architektur**

**Masterstudiengang Bauingenieurwesen**

Donnerstag, 14. Mai 2009
17.30 Uhr

Departement
Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen
Halle 180
Tössfeldstrasse 11
8406 Winterthur

www.archbau.zhaw.ch



**Ernst Cramer**
Visionäre Gärten
Vortrag von Udo Weilacher
14.5., 19.00 Uhr
www.af-z.ch

**Architektur und Stofflichkeit**
Vorträge und Kolloquium
14.5., 16.00–20.00 Uhr
Winterthur, Gewerbemuseum
www.gewerbemuseum.ch

**Interarch 2009**
12. World Triennale of Architecture
17.–20.5.
Sofia, University of Architecture
www.iaa-ngo.org

**von der Idee zum Material**
Honeycomb-Barkow Leibinger,
Vortrag von Lukas Weder
18.5., 17.30 Uhr
Winterthur, ZHAW, Halle 180
www.archbau.zhaw.ch

**Ein Haus von ...**
Vortragsreihe der FHNW
19.5., 18.15 Uhr: pool Architekten
Basel, Sennareal
www.fhnw.ch

**Raw Materials and Residuals**
Vortrag von Bernard Zurbuchen,
Lausanne
20.5., 18.30 Uhr
Lausanne, Bâtiment SG
http://archizoom.epfl.ch

nextroom
www.nextroom.at
database for contemporary architecture

**More Tolerance**
Der Architekt als Planer
Vortragsreihe de BFH-AHB
Anne Lacaton & Philippe Vassal, Paris
28.5., 19.00 Uhr
Bern, PROGR
www.ahb.bfh.ch

**NSL Veranstaltungen**
Nachhaltige Raumentwicklung
Europaviertel Frankfurt
Gastvortrag von Thomas Reinhard
13.5., 13.45 Uhr
www.nsl.ethz.ch

**Bildung für nachhaltiges Bauen**
Disziplinen auf dem Prüfstand
12.6., 10.00–15.45 Uhr
Zürich, ETH Hönggerberg
Anmeldung: form@sia.ch

**Forum d'architecture**
Angelo Bucci
9.6., 18.30 Uhr
Fribourg, Ancienne Gare
www.fri-archi.ch

**Hochschulcampus Vortragsreihe**
9.6. Der städtebauliche Masterplan
für die Innenstadt von Köln
16.6. Campus Erweiterungen
Aktuelle Planungsbeispiele
jeweils 19.00 Uhr
Köln, Fachhochschule
www.f05.fh-koeln.de

**Winterthur – Quartiere im Wandel**
11.6., Stadtspaziergang Hegi
www.forum-architekur.ch

**Glow – die Netzwerkstadt im Glatttal**
Urbane Prozesse in der Agglomeration
12.6., 9.00 – 18.00 Uhr
Zürich Hauptbahnhof, Treffpunkt
www.ahb.bfh.ch

**Energieeffizientes Bauen mit Holz**
Europäischer Kongress
16./17.6.
Köln, Congress Centrum
www.ahb.bfh.ch






**Wim Quist**
**The magic of rationale**
**Auke van der Woud, Wim Quist, Kim Zwarts**
632 S., ca. 360 Fotos u. 300 Zeichn.,
€ 117.50
2008, 24 x 30 cm, gebunden
P.P.Publishers, Maastricht
ISBN 978-90-810089-3-8 (engl.)

Die monumentale Monographie lädt dazu ein, den bekannten Nicht-Star der holländischen Architektur neu zu entdecken. Mit dem Titel «The magic of rationale» eröffnet sie ein Assoziationsfeld, das für das vielschichtige Werk gleichzeitig treffend und offen genug ist. Gezeigt wird eine Auswahl der Arbeiten, welche die fünfzig Jahre seines Schaffens in ihrer ganzen Breite absteckt. Sie reicht von teils gigantischen Infrastrukturbauten über Museen und Wohnhäuser bis hin zur Möbelgestaltung. Im ersten, thematisch geordneten Teil des Buches evozieren die meist grossformatigen, stillen Fotografien von Kim Zwarts den Charakter der Bauten, begleitet von wenigen Skizzen, gruppiert um Texte des Architekten. In einem zweiten, chronologisch geordneten Teil finden sich Pläne und Projekttexte, ergänzt durch zwei Essays und ein Interview von Auke van der Woud. Diese klare Ordnung (Buchgestaltung: Reynoud Homan) zwingt zum Blättern und damit zu einem verwebenden Hin und Her zwischen Themen und Chronologie. Vor allem aber ermöglicht sie eine ungewohnt ruhige Grafik, die dem Werk des Architekten entspricht. *mt*