Im nächsten Heft ; Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **96 (2009)**

Heft 4: **Museen = Musées = Museums**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Bild: Milo Keller

Starke Strukturen

Die Tragstruktur prägt den Entwurf nicht immer gleich fest. Überblickt man beispielsweise die letzten 100 Jahre, lassen sich eigentliche Konjunkturphasen von Bauten mit starken Strukturen benennen. Damit sind nicht in erster Linie kühne Ingenieurleistungen gemeint, sondern Projekte, bei denen die Tragstruktur raumbildend und identitätsstiftend wirkt und nicht nur als statisches, sondern auch formales Mittel eingesetzt wird. Bei solchen Gebäuden spielt die Zusammenarbeit von Architekt und Ingenieur eine besonders wichtige Rolle, ein Thema, welches wir in Gesprächsform aufgreifen. Zudem zeigen wir kleine und grosse Bauten mit starken Strukturen völlig unterschiedlicher Art und haben den Architekten Thomas Pulver zu Bauten von Toyo Ito befragt, der als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Vertreter dieser Form von Architektur gelten kann.

Structures fortes

La structure porteuse ne marque pas toujours le projet avec la même intensité. Un aperçu des 100 dernières années, par exemple, révèle des phases conjoncturelles de bâtiments avec de fortes structures. Nous ne pensons pas ici en première ligne à des réalisations audacieuses d'ingénieur, mais à des projets dans lesquels la structure porteuse caractérise l'espace et l'identité. Des réalisations où elle n'est pas seulement employée comme moyen statique mais aussi formel. Dans ce genre de bâtiments, la collaboration entre architecte et ingénieur joue un rôle particulièrement important, thème que nous aborderons dans un entretien. En plus, nous montrerons de petits et de grands bâtiments à fortes structures de nature très différente. Enfin, nous interrogerons l'architecte Thomas Pulver au sujet de constructions de Toyo Ito, un des représentants contemporains les plus importants de cette forme d'architecture.

Strong Structures

The load-bearing structure does not always determine the character of a design to an equal extent. If we review the last 100 years, for example, it is possible to discern certain phases during which far more buildings with strong structures were erected. What we are referring to here is not, primarily, daring engineering achievements but projects in which the load-bearing structure forms the space and shapes the identity, and is not just used as a structural means but also as a formal one. In such buildings the collaboration between architect and engineer plays a particularly important role, a theme we take up in the form of a discussion. In addition we show large and small buildings with strong structures of very different kinds and we have asked architect Thomas Pulver about the buildings of Toyo Ito, who can be regarded as one of the most important representatives of this form of architecture.

Impressum
96./63. Jahrgang, ISSN 0257-9332
werk, bauen + wohnen erscheint zehnmal jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion
Talstrasse 39, CH-8001 Zürich
Tel. 044 218 14 30, Fax 044 218 14 34
E-Mail: redaktion@wbw.ch
www.werkbauenundwohnen.ch

Verbände
BSA/FAS Bund Schweizer Architekten/
Fédération des Architectes Suisses, www.architekten-bsa.ch
VSI.ASAI. Vereinigung Schweizer Innenarchitekten/-architektinnen/
Association Suisse des Architectes d'Intérieur, www.vsi-asai.ch

Redaktion
Nott Caviezel (nc) Chefredaktor, Caspar Schärer (cs),
Anna Schindler (as), Christoph Wieser (cw)

Geschäftsleitung
Regula Haffner (rh), Mitarbeit Linda Benz

Grafische Gestaltung
heike ossenkop pinxit, Hanno Schabacker, Barbara Urben
www.hopinxit.ch

Redaktionskommission
Astrid Staufer (Präsidentin), Stephanie Bender,
Francesco Buzzi, Josefa Haas, Dorothee Huber, Jakob Steib

Druckvorstufe
NZZ Fretz AG, Schlieren

Druck
Zollikofer AG, 9001 St. Gallen

Korrespondenten
Matthias Ackermann, Basel; Anneke Bokern, Amsterdam; Geneviève Bonnard, Monthey; Francesco Collotti, Milano; Ros Diamond, London; Paolo Fumagalli, Lugano; Markus Jakob, Barcelona; Gert Kähler, Hamburg; Momoyo Kaijima, Tokio; Otto Kapfinger, Wien; Jacques Lucan, Paris; Christoph Luchsinger, Luzern; Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Neuchâtel; Philipp Oswalt, Berlin; Petr Pelčák, Brno; Andreas Ruby, Köln; Yehuda Safran, Paris; Karin Serman, Zagreb; Klaus Dieter Weiss, Hannover; Anne Wermeille, Porto. bauen + rechten: Dominik Bachmann, Rechtsanwalt, Zürich; Isabelle Vogt, Rechtsanwältin, Zürich

Übersetzungen
J. Roderick O'Donovan, Paul Marti

Inseratenverwaltung
Verlag Bauen+Wohnen GmbH,
Gilbert Pfau, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich
Verlagsleitung: Judith Guex
Tel. 044 362 95 66, Fax 044 362 70 32, inserate@wbw.ch

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St. Gallen
Tel. 071 272 72 36, Fax 071 272 75 86
E-Mail: wbw@swissprinters.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr.	200.–
Studentenabonnement	Fr.	140.–
Einzelhefte (+Porto)	Fr.	25.–

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Porto)

Jahresabonnement	Fr./€	220.–/135.–
Studentenabonnement	Fr./€	145.–/ 95.–
Einzelhefte (+ Porto)	Fr./€	25.–/ 16.–

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages.

Umschlag
Nationales Museum für Unterwasserarchäologie in Cartagena von Guillermo Vázquez Consuegra. – Bild: Duccio Malagamba