

Biografien, Projekte 1996 - 2005, Bibliografie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **92 (2005)**

Heft 5: **Sergison Bates**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-68460>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Biografien

Jonathan Sergison

1964 Geboren in St. Asaph, Wales
1982–1985 Studium an der Canterbury School of Architecture, UK
1987–1989 Studium an der Architectural Association, London
1989–1996 Mitarbeit im Büro von David Chipperfield und Tony Fretton
1992–1996 Gastkritiker an der Architekturabteilung, University of Nottingham, UK
1993–1995 Dozent für Entwurf an der Architekturabteilung, University of Humberside, UK
1995–1996 Dozent für Entwurf an der Architekturabteilung, University of North London
1995–1996 Dozent für Entwurf (Diplome), Architectural Association, London
1996 Gründung von Sergison Bates architects, London, mit Stephen Bates
1996–1998 Dozent für Entwurf (Grundkurs), Architectural Association, London
2000–2003 Gastkritiker, Architekturabteilung, University of Kingston, UK
2002–2003 Dozent an der Architektur- und Ingenieurabteilung, University of Bath, UK
2003–2005 Gastprofessur an der ETH Zürich

Stephen Bates

1964 Geboren in Essex, UK
1982–1985 Studium an der Architekturabteilung der Technischen Hochschule Liverpool, UK
1987–1989 Studium am Royal College of Art, London
1989–1996 Mitarbeit in den Büros von Simon Conder, Liebman Villavecchia (Barcelona) und Bennetts Associates
1996 Gründung von Sergison Bates architects, London, mit Jonathan Sergison
1996–1998 Dozent für Entwurf (Grundkurs), Architectural Association, London
1999–2003 Beurteilungskommission, South Bank University, London
2001–2003 Dozent für «Future Practice», Architectural Association, London
2002–2003 Dozent an der Architektur- und Ingenieurabteilung, University of Bath, UK
2003–2005 Gastprofessur an der ETH Zürich

Projekte

2005

Zentrum für angewandte Kunst, Ruthin, Wales, 2005–2008, WB, 1. Preis.
 Alterszentrum, Huise, Belgien, 2005, WB, engere Wahl.

2004

Städtisches Wohnen, Finsbury Park, London, 2004–2007.
 Bürogebäude, Bronschhofen, Schweiz, 2004, WB.
 Masterplan Wohnungsbau mit Umgebungsgestaltung, Köln, Deutschland, 2004, WB.
 Musikakademie, Denderhoutem, Belgien, 2004, WB, engere Wahl.
 Bibliothek, Blankenberge, Belgien, 2004–2006, WB, 1. Preis.
 Universitätsgebäude, Brüssel, Belgien, 2004–2006, WB, 1. Preis.
 Masterplan für Sozialwohnungsbau und Umgebungsgestaltung, Gistel, Belgien, 2004, WB, engere Wahl.
 Städtisches Wohnen, Brugse Poort, Ghent, Belgien, 2004, WB, engere Wahl.
 Universitätsbauten, CD & PIH Kortrijk, Belgien, 2004, WB, engere Wahl.

2003

Umwelt- und Ausbildungszentrum, Rainham, Essex, 2003, WB, engere Wahl.
 Royal Arsenal Masterplan, Woolwich, 2003.
 Museum für Kulturgeschichte, Rønne, Bornholms, Dänemark, 2003, WB, 3. Preis.
 Städtischer Rahmenplan, Woolwich, 2003–2004, WB, 1. Preis.
 Wohnsiedlung, Woolwich, 2003–2004.
 Wohnen am Hang, Gunnislake, Cornwall, 2003, WB, engere Wahl.

2002

Renovation einer Lagerhalle, Thamesmead, Woolwich, 2002–2003.
 Wohnhaus, Central London, 2002–2005.
 Städtischer Rahmenplan, Barking, 2002–2004, WB, 1. Preis.
 Ferienhaus, Upper Lawn, Wiltshire, 2002–2004.
 Bürogebäude, Clerkenwell, London, 2002–2004.

2001

Drei Schulbauten, Sandy/Potton, Bedfordshire, 2001–2003, WB, 1. Preis.
 Städtisches Wohnen, Bow, London, 2001, WB, engere Wahl.
 Theaterhaus, Farnham Royal, Berkshire, 2001, WB, 2. Preis.

Medizinisches Zentrum, Wandsworth, London, 2001–2004.

Wohnsiedlung, Tilbury, Essex, 2001–2003.

Eisenwarengeschäft, 2001–2005.

2000

Studie Testplanung, Technikum Winterthur, Schweiz, 2000.

Studiohaus, London E2, 2000–2004.

Jüdisches Kulturzentrum, St. Jakobs Platz, München, Deutschland, 2000, WB.

Prototyp für Notunterkünfte, 2000.

1999

Renovation eines Bürogebäudes, London W1, 1999.

Entwicklungsstudie, Graz–Maribor, 1999–2000.

Städtisches Wohnen, London N1, 1999–2002, WB, 1. Preis.

Landschaftsgestaltung mit Siedlungsbebauung,

Thorpe Arch, N. Yorkshire, 1999.

Privathaus, London N1, 1999–2002.

Städtische Umgebungsgestaltung, Southwark, London SE5, 1999.

Sanierung und Erweiterung mit Mischnutzung, Wandsworth, London SW18, 1999–2004.

1998

Prototyp für Sozialwohnungsbau, Stevenage, 1998–2000, WB, 1. Preis.

Sotheby's Galerien, London W1, 1998–1999.

Museum der Weltkultur, Göteborg, Schweden, 1998, WB.

Ferienhaus und Atelier, Bridport, Dorset, 1998–1999.

1997

Renovation eines Studiohauses, London EC1, 1997–1998.

Landschaftsgestaltung mit Siedlungsbebauung,

Sittingbourne, Kent, 1997, WB, 2. Preis.

Smithfield Market Umgebungsgestaltung,

Dublin, Irland, 1997, WB, 2. Preis.

Privathaus, London EC1, 1997.

1996

Gaststätte, Walsall, 1996–1998.

Renovation eines Turmhauses, Liverpool, 1996, EUROPAN WB, 2. Preis.

Montessori Kindergarten, London W9, 1996–1997.

Bibliografie

2004

«Three schools, Bedfordshire' Británicos», The British Scene, AV Monographs 107, p. 96–99, 2004

«New collective housing: Densidad/Density», a+t ediciones, p. 146–147, 2004

«Superimposition» Nathan Way, Woolwich, Lotus 121, p. 122–125, October 2004

«Holzweg und Eternitturm» by Hubertus Adam,

«Neues aus London» issue, Archithese 5, 2004, p. 58–61, October 2004

«Upper Lawn–Pavilion in Wiltshire» by Bruno Krucker, Baumeister B10, p. 84–89, October 2004

«Les salles de classe du futur, Bedfordshire, Royaume-Uni», L'Architecture d'aujourd'hui 352, p. 20–22, May–June 2004

«The mat and the tower» by Peter Allison, Architecture Today, p. 52–63 (+cover), April 2004

«Logements en surelevation, Wandsworth–Londres» by Dominic Boudet, AMC 141, p. 62–68, March 2004

«On Teaching» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, Scroope 16, p. 67–72, Cambridge Architectural Journal, 2004

«Upper Lawn Pavilion– The Invisible Restoration» JS/SB interview with Peter Allison, Lotus 119, p. 58–73, March 2004

2003

«Down to earth» by Jane Withers, Observer magazine, p. 70–72, 30th November 2003

«Density IV – Self-Build Housing», Tilbury, Essex, a+t ediciones 22, p. 42–47, Autumn 2003

«Chip off the tower block» by Edwin Heathcote, Financial Times, p. W11, 12th July 2003

«Density» Projects by Douglas Kelbaugh, Lotus 117, p. 74–79, July 2003

«Learning with curves» by Tom Dyckhoff, The Times T2, p. 18, 24th June 2003

«Feeling at home» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, Scroope 15, p. 27–32, Cambridge Architectural Journal, 2003

«Multiple choice» by Ian Latham, Architecture Today, p. 38–49 (+cover), June 2003

«The Home-made Home-makers» by Tom Dyckhoff, The Times T2, p. 19, 27th May

«The New Realists», Lotus 116, p. 88–97, March 2003

«six leçons apprises d'Alison et Peter Smithson», L'Architecture d'aujourd'hui 344, p. 75–81, January–February 2003

2002

«Papers» 10 illustrated texts by Jonathan Sergison and Stephen Bates 1995–2001

«A Europe Architects» Forum, Porto catalogue, May 2003

«Density 1 – Urban Housing, Bow, London», a+t ediciones 19, p. 92–95, Spring 2002

«Prototipo 007 – Performing the City» catalogue, p. 112–115

«Accommodating Change: Innovation in housing competition» catalogue, edited by Hilary French, published by Architecture Foundation/Circle 33 p. 53–55, February 2002

«Cache-cache camouflage» Musée de Design et d'Arts

Appliques/contemporains, p. 119, February 2002

2001

Studio Building and Mixed Use project, A+U No 370, p. 76–83, July 2001

«Double House, Stevenage» Housing in Detail , AV Monographs 86, p. 82–85, 2001

«Memoria/Memory» (II) selected projects, a+t ediciones 17, p. 28–41, 2001

«Building Presence» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, Scroope 13, p. 9–17, Cambridge Architectural Journal 2001

«Ambiguity and Authenticity» by Brendan Woods, Architecture Today, p. 22–30 (+cover), May 2001

2000

«Prototyp For Socialt Bostadsbyggade» by Roger Spetz, MAMA No27, p. 44–47, «Doppelhaus-prototyp in Stevenage» Baumeister B11, p. 66–73 (+cover), November 2000

«The new wave of architects» by Giles Worsley, The Daily Telegraph, p. 24–29 (magazine), 26th August 2000

«The City of Small Things» Parasites Exhibition Catalogue, p. 56–57, 2000

«The Everyday» selected papers and projects, Daidalos 75, p. 29–37, June 2000

«Outside in – London Architecture», Exhibition Catalogue Salzburg, p. 84–93, May 2000

«Making a Public House» and «Studio Building», a+t ediciones 14, p. 100–119, 2000

«Suburban semis for the 21st century» by Giles Worsley, The Daily Telegraph, p. 21, 29th February 2000

«Presence and memory» by Hans van der Heijden, Architecture Today, p. 26–35 (+cover), February 2000

1999

«High lights» by Vicky Richardson, RIBA Interiors, p. 22–26 (+cover), December 1999

«Laboratori e alloggi per vacanza» Casabella 672, p. 64–67, November 1999

«Site Specific Architecture» by Brian Hatton, Lotus 102, p. 92–9, 1999

«Working with tolerance» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, arq Architectural Research Quarterly, vol 3 no. 3, p. 220–233, September 1999

«Living the High Life» Sunday Times, p. 26–27, 25th July 1999

«An architecture of tolerance» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, a+t ediciones 13, p. 58–63, 1999

«Semi-detached House» a+t ediciones 13, p. 52–57, 1999

«Semi-detached House» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, Scroope 11, p. 63–66 Cambridge Architectural Journal 1999

«Estate» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, Scroope 11, p. 45–49, Cambridge Architectural Journal 1999

«Presence sensed» by Mark Pimlott, Architecture Today, p. 20–29, February 1999

«This house is off the wall» The Times, 30th January 1999

1998

«Idee Bouwen Bewoning en constructie» interview with Christoph Grafe, p. 24–39, OASE 49/50 1998

«Een intensere realiteit», de Architect, p. 30–37, December 1998

«Schwarzes Dach, Holz und Ziegel», Bauwelt, p. 2300–2301, 30 October 1998

«Montessori Nursery School» a+t ediciones 11, p. 116–119, 1998

«Making a Public House» by Jonathan Sergison and Stephen Bates, Scroope 10, p. 50–55, Cambridge Architectural Journal 1998

«Quiet Please» by Naomi Stungo, Blueprint, p. 28–30, May 1998

«Of All The Bars» by Ian Latham, Architecture Today, p. 22–28 (+cover), March 1998

New Architects, The Architecture Foundation, Booth-Clibborn Editions, p. 118, 1998

1997

Montessori Nursery School, A+U No 327, p. 60–67, December 1997

«Smithfield Markets» Irish Architects Journal, July 1997

«Sittingbourne Competition» Urban Design Quarterly, July 1997