

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **92 (2005)**

Heft 3: **Wohnungen = Logements = Housing**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# massgeschneidert

Je früher Sie den Belag des Eingangsbereiches planen, umso eher können Sie ihn als Gestaltungselement nutzen. Und umso harmonischer fließt Funktionalität in Ihr Design über. Nomad™ Eingangsbeläge bieten Ihnen eine einzigartige Kombination aus Optik und Funktionalität, wo immer mit extremen Begehrfrequenzen zu rechnen ist und die Räume vor Grobschmutz, Feinschmutz und Nässe zu schützen sind.



**Erfahren Sie mehr über Nomad™ Eingangsbeläge bei:**

3M (Schweiz) AG, 8803 Rüschlikon, Telefon 044 724 91 52,  
[www.3m.com/ch](http://www.3m.com/ch), [nomad-ch@mmm.com](mailto:nomad-ch@mmm.com)

**nomad**<sup>TM</sup> Eingangsbeläge

**Barcelona, Fundació Joan Miró**  
Sert the architect 1928–1979  
bis 24.4.  
[www.bcn.fjmiro.es](http://www.bcn.fjmiro.es)

**Berlin, Aedes East**  
Neue Tendenzen in Architektur  
und Stadtplanung aus Südafrika  
11.3.–21.4.  
[www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

**Berlin, Architektur Galerie**  
Max Dudler, Günther Förg  
bis 9.4.  
[www.architektur Galerieberlin.de](http://www.architektur Galerieberlin.de)

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**  
Export. Ausländische Projekte  
deutscher Architekten  
bis 1.5.  
[www.daz.de](http://www.daz.de)

**Bern, Kornhausforum**  
Wohnen im Alter  
7.–31.3.  
[www.kornhausforum.ch](http://www.kornhausforum.ch)

**Bern, Kunstmuseum**  
Rettet die Altstadt! Bern – vom  
Sanierungsfall zum Weltkulturerbe  
9.3.–10.7.  
[www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)

**Bordeaux, arc en rêve**  
E-W/N-S, 3. Teil. Faire habiter l'homme  
17.3.–29.5.  
[www.arcenreve.com](http://www.arcenreve.com)

**Bregenz, Kunsthaus**  
Konstruktive Provokation  
Neues Bauen in Vorarlberg  
bis 28.3.  
[www.kunsthhaus-bregenz.at](http://www.kunsthhaus-bregenz.at)

**Bremen, Wilhelm Wagenfeld Haus**  
Wie Wohnen  
bis 3.4.  
[www.designzentrumbremen.de](http://www.designzentrumbremen.de)

**Dessau, Meisterhaus Mucbe/  
Schlemmer**  
Bauhaus-Objekte/Bauhaus-Dialoge  
bis 24.4.  
[www.bauhaus-dessau.de](http://www.bauhaus-dessau.de)

**Frankfurt, DAM**  
Adolf Loos: Haus Müller, Prag  
22.3.–1.5.  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**Hannover, Laveshaus**  
Weibliche Avantgarde in der  
Architektur der zwanziger Jahre  
bis 10.4.  
[www.aknds.de](http://www.aknds.de)

**Lausanne, EPFL – enac**  
Bonnard + Woeffray architectes  
bis 25.3.  
[www.enac.epfl.ch](http://www.enac.epfl.ch)

**Lausanne, f'ar**  
Instants de ville II. Villes impré-visibles  
10.3.–17.4.  
[www.archi-far.ch](http://www.archi-far.ch)

**Lausanne, Palais de Rumine**  
Concours international d'architecture  
pour le nouveau musée cantonal des  
beaux-arts  
11.3.–15.5.  
[www.beaux-arts.vd.ch](http://www.beaux-arts.vd.ch)

**Lucano, Studio Dabbeni**  
Scattered City – Gabriele Basilico  
bis 30.4.  
[www.studiodabbeni.ch](http://www.studiodabbeni.ch)

**München, Haus der Architektur**  
Der Architekt Peter Feile  
11.3.–8.4.  
[www.byak.de](http://www.byak.de)

**München, Pinakothek der Moderne**  
Architektur der Wunderkinder –  
Aufbruch und Verdrängung in Bayern  
1945–1960  
bis 30.4.  
[www.pinakothek.de](http://www.pinakothek.de)

**Rotterdam, NAI**  
Herzog & de Meuron – No. 250  
bis 8.5.  
[www.nai.nl](http://www.nai.nl)

**Schweinfurt, Museum Georg Schäfer**  
Erich Schelling 1904–1986  
bis 3.4.  
[www.museumgeorgschaefer.de](http://www.museumgeorgschaefer.de)

**Stuttgart, Architekturgalerie  
am Weissenhof**  
Manfred Lehbruck  
Architektur um 1960  
bis 3.4.  
[www.weissenhofgalerie.de](http://www.weissenhofgalerie.de)

**Weil a.R., Vitra-Design Museum**  
Architekturfotografien der Sammlung  
Sartoris im Dialog mit Werken des  
Museums  
12.3.–29.5.  
[www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Licht – Raum  
bis 30.4.  
[www.gewerbemuseum.ch](http://www.gewerbemuseum.ch)

**Winterthur, Kunsthalle**  
Georg Aerni, Insights  
bis 26.3.  
[www.kunsthallewinterthur.ch](http://www.kunsthallewinterthur.ch)

**Zug, Kunsthaus**  
Ilya und Emilia Kabakov  
Architekturprojekte  
bis 5.6.  
[www.kunsthauszug.ch](http://www.kunsthauszug.ch)

**Zürich, Architekturforum**  
«Auf nach China!»  
17.3.–30.4.  
[www.architekturforum-zuerich.ch](http://www.architekturforum-zuerich.ch)

**wohnbedarf** **möbliert**

**modern seit 1931.**

**architektur**

wohnbedarf ag Talstrasse 11-15, CH-8001 Zürich, Telefon: +41 44 215 95 90, [www.wohnbedarf.ch](http://www.wohnbedarf.ch)  
Parkplätze vorhanden