

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **90 (2003)**

Heft 9: **Die Jungen = Les jeunes = The young ones**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Die Zeitschrift für Architektur, Städtebau, Umweltgestaltung  
(inkl. Bautendokumentationen werk-Material)

Ich bestelle ab Heft Nr. \_\_\_\_\_ ein Jahresabonnement von werk, bauen+wohnen (10 Ausgaben)

- zum Preis von Fr. 200.- (Ausland € 135.-/Fr. 220.-)  
 zum Preis für Student/Innen von Fr. 140.- (Ausland € 95.-/Fr. 145.-)  
 inkl. Mehrwertsteuer/inkl. Versandkosten

- gegen Rechnung  
 Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master  Visa  Amex  Diners  
 Karten-Nr.:  
 gültig bis

**Adresse des Bestellers / der Bestellerin**

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student/In: Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

**Adresse der/des Beschenkten**

Name, Vorname:  
 Beruf:  
 Strasse, Nr.:  
 PLZ, Ort:  
 Student/In: Studienzeit bis ca.  
 Ausbildungsort:

Bestellkarte für Einzelhefte 1998 bis 2002

www.werkbauenundwohnen.ch

- |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 1998</b>  | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 1999</b>                 | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 2000</b>  | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 2001</b>   | <input type="checkbox"/> <b>ganzer Jahrgang 2002</b>   |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Technische Architektur<br>Abschied vom Pathos | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Neues Wohnen | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Territoriale Eingriffe                          | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Kunststoff Holz<br>Spektrum Biel-<br>Jurasüdfuss-Seeland | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 1 Januar/Februar</b><br>Nach innen                                     |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Umbauen   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Neues Wohnen II        | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>De-Typologisierung  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Tiefe Oberflächen  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 3 März</b><br>Imagination, Notation                                    |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Das Raumerlebnis<br>zwischen Aura und<br>Animation     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Soft Space            | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Stadtteile aufwerten<br>Spektrum Aargau                  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Massgeschneidert  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 4 April</b><br>Forschung im Büro                                       |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Objekte  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Raum                    | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Umnutzen   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Im Fluss<br>Spektrum Thurgau-<br>Bodensee                           | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 5 Mai</b><br>Hafenstädte   |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Expo-Metropolen   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Prototypen             | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Freizeitraum<br>Spektrum Innerschweiz                     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Wohnen, wohnen   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 6 Juni</b><br>Markt und Macht  |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Oberflächen                                      | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Bordeaux        | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Gegen die »Verhäuse-<br>lung der Schweiz«          | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Firmenkulturen  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 7 Juli/August</b><br>Zeitlosigkeit<br>Spektrum Bern                    |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Stadt-Objekt                                       | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Beruf im Bild     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Festivitäten<br>Spektrum Landschafts-<br>architektur | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Zagreb<br>Spektrum Zagreb                                     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 9 September</b><br>Kunstwelt Sport                                     |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Stadtentwicklungs-<br>probleme: Budapest            | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Bildungswege       | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Nekropolis  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Ende der Avantgarde?   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 10 Oktober</b><br>Stadtvilla, Stadthaus,<br>Parkhaus<br>Spektrum Basel |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Kritik als Text<br>und Entwurf                     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Zurück zur Stadt  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Bauen im System<br>Spektrum Tessin                   | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Besondere Museen  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 11 November</b><br>Claude Parent<br>und die Folgen                     |
| <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Think Big  | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Think twice       | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Bilderwelt<br>Architektur medial                     | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Kontrolle als<br>Raumpolitik<br>Spektrum Genf                 | <input type="checkbox"/> <b>Nr. 12 Dezember</b><br>Erkundung im Gebirge<br>Spektrum Zürich             |

**Preise**

Pro Heft: Fr. 25.- / € 16.- (zuzüglich Versandkosten)  
 Pro Jahrgang: Fr. 200.- / € 135.- (zuzüglich Versandkosten)

- gegen Rechnung  Belasten Sie meine Kreditkarte  
 Master  Visa  Amex  Diners  
 Karten-Nr.: gültig bis:



Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code Postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

werk, bauen+wohnen

Abonentendienst

Zollikofer AG

Fürstenlandstrasse 122

9001 St. Gallen



Name, Vorname/Nom, Prénom

Strasse, Nr./Rue, no.

PLZ, Ort/Code Postal, localité

Datum/Date

Unterschrift/Signature

Mitglied/membre

BSA/FAS

SIA

FSAI

werk, bauen+wohnen

Abonentendienst

Zollikofer AG

Fürstenlandstrasse 122

9001 St. Gallen