Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **90 (2003)**

Heft 4: **et cetera**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Architekturarchiv in Not

Im Sommer des letzten Jahres trat die Moldau über die Ufer. Grosse Wassermengen überschwemmten vom 13. bis zum 15. August auch das Erdgeschoss des barocken Gebäudes Invalidovna im Stadtteil Karlín, wo das Tschechische Archiv für Architektur und Ingenieurwesen untergebracht war. In diesem bedeutenden Archiv, das im Jahr 1908 zusammen mit dem Technischen Nationalmuseum gegründet wurde, lagerten zur Zeit des Hochwassers unter anderem über 200 Nachlässe der bedeutendsten tschechischen Architekten; insgesamt über eine halbe Million Zeichnungen, Pläne, Fotografien und Modelle. Leider konnte nur ein kleiner Teil der Dokumente rechtzeitig in Sicherheit gebracht werden. Gemäss Mitteilung des Technischen Nationalmuseums wurden 90% des Bestandes vom Wasser schwer beschädigt. Das völlig durchnässte Material wurde in Plastik verpackt und tiefgefroren. Dieses Verfahren erlaubt, das Material eine gewisse Zeit zu konservieren, um es nach Möglichkeit etappenweise unter Anwendung der Gefriertrocknungsmethode zu restaurieren. Leider werden nicht mehr alle Dokumente gerettet werden können, und die Zeit drängt. Die Stiftung SOS Architecture and Construction Archive bittet um Hilfe. Fachliche Unterstützung ist ebenso willkommen wie professionelles Know-How und Material (Gefrierwagen, Reinigungs- und Trocknungsvorrichtungen, Europaletten, Kunststoff(trage)kisten, Reinigungs- und Konservierungsmittel, Archivschachteln, Zeichenmappen aus Karton im Format A 0 und A 1, Verpackungsmaterial). Geldspenden können auf das Konto «SOS Architecture and Construction Archive» Konto CEKO CZ PP 179310745/0300 überwiesen werden.
Kontakt: Vladislava Valchárová, Architekturarchiv, Nationales Technikmuseum Prag;
vladislava.valcharova@ntm.cz
www.sos-archiv-architectury.cz nc

Istituto Internationale di Architettura Morcote
Vortrag von Matthias Sauerbruch
15. April, 20.30 Uhr
Tel. 091 996 13 87

Architektur Forum Ostschweiz
Werkbericht: Veit Rausch
28. April 2003
Tel. 071 371 24 11

MediumArchitektur
Zur Krise der Vermittlung
24.–27. April 2003
Weimar, Bauhaus-Universität
www.uni-weimar.de

Architektur & Politik
Vortragsreihe der ÖGFA
28. April 2003, 18.30 Uhr
Akos Moravánszky/Oya Atalay
US-amerikanische bzw. türkische Nationalarchitektur
Wien, Museum moderner Kunst
www.oegfa.at

Qualität im Holzhausbau
Seminar der SH für Holzwirtschaft Biel
6. Mai 2003
Kongresshaus Biel
www.swood.bfh.ch

Grenzland
Vortragsreihe Landschaftsarchitektur
7. Mai 2003, 18.00 Uhr
Alejandro Zaera Polo, FOA
13. Mai 2003, 18.00 Uhr
Bétrix & Consolascio Architekten
www.landschaft.ethz.ch

Mobility
1st International Architecture Biennal Rotterdam
7. Mai–7. Juli 2003
www.biennalerotterdam.nl

Räume für Kinder
Symposium des Zentrums für entwicklungstherapeutische Fortbildung
24. Mai 2003, 9.00–17.00 Uhr
Winterthur, Casinotheater
www.zef.ch

Basel, Architekturmuseum
9 = 12 Neues Wohnen in Wien
bis 27.4.
www.architekturmuseum.ch

Berlin, Aedes East
Hans Hollein, Wien
11.4.–18.5.
Aedes West
Curves and Spikes
Cook/Fournier und Kada
Kunsthaus und Stadthalle Graz
bis 20.4.
www.aedes.arc.de

Bonn, Kunsthalle
Europäischer Architekturfotografie-Preis
bis 4.5.
Tel. 0049711 2631 297

Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek
Fritz Bornemann, inszenierte Moderne
bis 30.4.

Bordeaux, arc en rêve
c'est ici, 1999 2002
architecture Bordeaux, Communauté Urbaine
bis 1.6.
www.arcenreve.com

Frankfurt, DAM
Oscar Niemeyer.
Eine Legende der Moderne
bis 11.5.
www.dam-online.de

Frankfurt, Museum für angewandte Kunst
Der unentdeckte Richard Meier
Künstler und Designer
bis 18.5.
www.mak-frankfurt.de

Hannover, Gehry Tower
Neue Stadtmodelle für Hannover
17.–30.4.

Lausanne, EPFL
Panoramas de la ville de Lausanne
16.4.–21.5.
www.enac.epfl.ch

Lausanne, forum d'architecture
Theo Hotz
bis 4.5.
www.archi-far.ch

München, Architekturgalerie
Architekten-Skizzen auf Servietten
10.4.–18.5.
www.pinakothek.de

Rapperswil, Hochschule für Technik
Wasserkraft in der Schweiz
10.4.–10.5.
www.bau.hsr.ch

Rotterdam, nai
Reality machines
bis 21.4.
www.nai.nl

Ulm, Stadthaus
architektur – Die Farbe Weiss
27.4.–22.6.
www.stadthaus.ulm.de

Wien, Architektur Zentrum
Just build it!
Die Bauten des Rural Studio
bis 2.6.
www.azw.at

Wien, Generali Foundation
Geografie und die Politik der Mobilität
bis 27.4.
www.foundation.generali.at

Zürich, Architektur Forum
Tobias Madörin: Topos
Rio de Janeiro/São Paulo
bis 19.4.
www.architekturforum-zuerich.ch

Zürich, ETH-Hönggerberg
Architekturfoyer
Junge Architektur aus Japan
bis 22.5.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Migros Museum
Spatial emotion in contemporary Art and Architecture
bis 25.5.
www.migrosmuseum.ch