

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **88 (2001)**

Heft 11: **Besondere Museen = Musées particuliers = Particular museums**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Besondere Museen Musées particuliers Particular museums

**werk,**  
bauen + wohnen

11 2001  
Irma Nosedá  
Dem authentischen Ort Gestalt geben  
Museum und Park Kalkriese von Gigon/Guyer und  
Zulauf/Seippel/Schweingruber

Gedächtnisorte  
Auszüge aus einem Text von Pierre Nora

Dietmar M. Steiner  
Freilegung von Geschichte und aktuelle Deutung  
Holocaust-Museum und -Mahnmal in Wien  
von Jabornegg & Palffy und Rachel Whiteread

Hans Geilinger  
Dem Ort seine Eigenart zurückgeben  
Projekt für das Kulturzentrum Las Maretas, AMP Arquitectos

Matthias Boeckl  
Profitieren vom Ort  
Das Wiener MuseumsQuartier – Ergebnis einer produktiven  
Kollision der Geschichte mit der Gegenwart?

Walter Grasskamp  
Museum und Privatsammlung, eine Zwillingsegenerschaft

Sibylle Omlin  
Überlagerung von öffentlich und privat  
Die Kramlich Residenz und Media Sammlung von Herzog & de Meuron  
in Oakville/Nappa Valley

Werkmaterial  
«Naturama Aargau». Aargauisches Naturmuseum Aarau  
Erweiterung des ethnografischen Museums Olivone TI

