

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 12: **Think twice**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Genf, Centre d'Art Contemporain**

L'autre méditerranée – du Maghreb au Levant bis 13.2.

**Genf, Musée d'art et d'histoire**

Pierre André Ferrand bis 30.1.

**Genf, Musée Rath**

Steinlen et l'époque 1900 bis 30.1.

**Grenoble, Musée**

Jean Moral, l'œil capteur  
Balthasar Burkhard  
Photographies bis 14.2.

**Hamburg, Deichtorhallen**

Jason Rhoades – Perfect World bis 5.3.  
Hanne Darboven – Hommage à Picasso bis 27.2.

**Köln, Museum Ludwig**

Kunstwelten im Dialog bis 19.3.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**

Le Sommeil ou quand la raison s'absente bis 30.1.

**London, Royal Academy of Arts**

The Great Watercolours of J. M. W. Turner bis 11.2.  
Amazones of the Avant-Garde bis 6.2.  
1900: Art at the Crossroads 15.1.–3.4.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**

Italienische Kunst des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand bis 13.2.

**München, Bayerische Akademie der bildenden Künste**

Picasso – Die Suite Vollard bis 31.1.

**Paris, Grand Palais**

Marcel Proust, l'écriture et les arts bis 6.2.

**Rotterdam, Witte de With Center**

Stimuli bis 13.2.

**St. Gallen, Kunstmuseum**

Endgames.  
Essays zur Kunst der Jahrhundertpassagen bis 20.2.  
Bernard Frize bis 27.2.

**Stuttgart, Staatsgalerie**

Camille Pissarro bis 1.5.

**Thun, Kunstmuseum**

Kunstszene Thun bis 23.1.

**Wien, Akademie der bildenden Künste, Künstlerhaus**

Max Weiler. Im Jahrhundert der Moderne bis 6.2.

**Wien, Kunsthalle Museumsquartier**

Cai Guo-Qiang – I am the Y2K Bug bis 27.2.  
Robert Smithson bis 13.2.

**Zug, Kunsthau**

Richard Tuttle  
Replace the Abstract  
Picture Plane 1996–1999 bis 13.2.

**Zürich, Kunsthalle**

Pierre Huyghe 15.1.–12.3.

**Zürich, Kunsthau**

Walter de Maria  
The 2000 Sculpture bis 16.1.  
Three Windows.  
Hommage à Robert Lax  
Hans Peter Klauser,  
Fotografien 1933–1970 bis 6.2.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Richard Paul Lohse  
Konstruktive Gebrauchsgrafik bis 5.3.

**Zürich, Museum Rietberg**

Orakel – Der Blick in die Zukunft bis 27.2.

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Gefertigt  
in filmbeschichteten  
Sperrholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen  
Größen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed  
BSA, SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

# Oswald zeigt: Sideboard

