

Architektur- und Kunstausstellungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **86 (1999)**

Heft 5: **Raum**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Augsburg, Architektur-museum Schwaben
Wohnarchitektur
der 20er-Jahre
bis 30.5.

Barcelona, CCCB
Reconquerir l'Europe
bis 20.6

Basel, Architekturmuseum
Rudolf Schwarz
1897–1961
Architekt einer anderen
Moderne
22.5.–25.7.

Berlin, Akademie der Künste
Alvar Aalto
in seven buildings
4.6.–11.7.
Budapest – Berlin
bis 17.10.

Berlin, Galerie Aedes East
Betz Architekten
bis 30.5.

Berlin, Galerie Aedes West
Karasjok – Berlin,
Stein Halvorsen
Die Norwegische Residenz
und andere Projekte
18.5.–13.6.

Bern, Historisches Museum
Die Hagia Sophia
in Istanbul
12.5.–11.7.

Bern, Altes Tramdepot
Bern Show.
Ein animiertes Stadtmodell
bis auf weiteres

Biel, Hochschule für Technik und Architektur
Architekturpreis Beton
1997
31.5.–6.6.

Chicago, The Art Institute
The Pritzker Architecture
Prize: 1979–1999
28.5.–26.9.

Dresden, Werkbund Sachsen
Sächsische Industrietäler
Bahnbrücken in Sachsen
bis 6.6.

Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum
Stadtbild Duisburg.
Identität, Wandel und Vision
bis 6.6.

Frankfurt, Deutsches Architektur-Museum
Die Architektur von Heinz
Bienefeld 1926–1995
bis 27.6.

Genf, Maison Tavel
Genève 1820–1824:
Quatre concours
d'architecture pour un
Musée des Beaux Arts
27.5.–3.10.

Glarus, Hänggigturm Ennenda
Heinz Hossdorf
bis 2.10.

Glasgow, McLellau Galleries
L'architecture
de la démocratie
bis 25.7

Glasgow, The Burrell Collection
Mies van der Rohe
14.5.–29.8.

Glasgow, The Old Fruitmarket
Vertigo: the strange
new world of the
contemporary city
bis 16.5.

Hagen, Karl Ernst Osthaus-Museum
Museum der Museen
bis 20.6.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architects' Travels
bis 1.8.

Leipzig, Architektur Galerie
Béatrix & Consolascio, Zürich
20.5.–4.7.

Los Angeles, MAK
Architecture and
Revolution
Escuelas Nacionales de
Arte en Habana
bis 30.5.

Montreal, CCA
Carlo Scarpa, Architect:
Intervening with history
26.5.–31.10.

München, Architektur-Museum TU
Herman Hertzberger –
Articulations
18.5.–7.7.

Muttenz, Fachhochschule beider Basel
Architekturpreis Beton
1997
bis 20.5.

Oberhausen, Haus Ripshorst
Der Emscher
Landschaftspark
21.5.–3.10.

Orléans, FRAC Centre
Archilab. Internationale
junge Architekten
bis 30.5.
Santiago Calatrava, der
neue Hafen in Orléans
bis 30.5.

Osnabrück, Museum Industriekultur
Industriearchitektur einer
deutschen Stadt
bis 27.6.

Paris, Institut français d'architecture
François Seigneur
bis 29.5.

Paris, Louvre
L'essence de l'architecture
Déduction métaphysique
bis 12.7.

Rotterdam, Netherlands Architecture Institute
IBA Emscher Park
in Rotterdam
The transformation
of a landscape
bis 8.8.

Stuttgart, Architektur-Galerie am Weissenhof
In vitro landscape
Brandhuber und Kniess
plus Partner
26.5.–4.7.

Venedig, Giorgio Cini Foundation
Venice:
The New Architecture
bis 13.6.

Venedig, Istituto Universitario di Architettura
Hôpital de Venise
Le Corbusier
10.6.–31.7.

Wien, Heiligenkreuzer Hof
Synworld – playwork:
hyperspace
27.5.–31.5.

Wien, Universität für angewandte Kunst
Zvi Hecker, Pages
bis 20.5.

Zürich, architektur forum
25 Architektenporträts
von Daniel Maillet
bis 21.5.
Treffpunkt züri.ch
Junge Architekten
aus Barcelona
4.6.–26.6.

Zürich, ETH Hönggerberg
Architekturwettbewerb
Freie Universität Bozen
und Brixen
bis 20.5.
Morger & Degelo
Valerio Olgiati
28.5.–15.7.

Zürich, ETH-Zentrum
Dieter Kienast
bis 10.6.
BABA – Die Werkbund-
siedlung in Prag 1932
4.6.–25.6.

Zürich, Helmhaus
Stadt-Einsichten
Werkstattbericht Zürich
West – Zürich Nord –
Hürlimann Areal
bis 22.5.

Zürich, Stadthaus
Best of European Cities
3.6.–2.7.

Kunstaussstellungen

Amsterdam, Stedelijk Museum
David Salle
bis 13.6.
Het Transparente Noorden
Nordisches Design
der 90er-Jahre
bis 6.6.

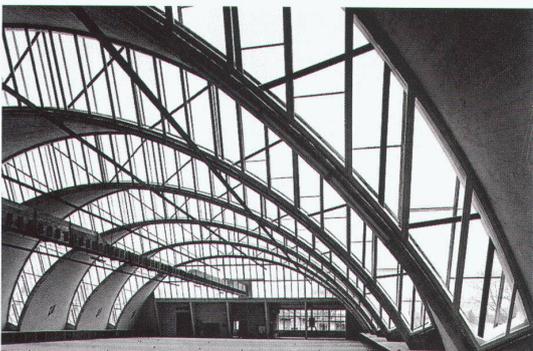
Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Bad-Bad.
This is a good excuse
bis 20.6.

Basel, Kunstmuseum
A Guest of Honour II:
Manet Zola Cézanne
Das Portrait
des modernen Literaten
bis 21.6.
Théophile A. Steinlen und
Max Kämpf
bis 27.6.

Basel, Tinguely-Museum
Véhicules: César –
Tinguely
bis 21.6.

Berlin, Internationales Design Zentrum
Stand der Dinge.
Internationales Design 99,
präsentiert von Jasper
Morrison
bis 20.6.

Bern, Kunsthalle
Christoph Rütimann
bis 20.6.
Renate Buser, Marie
Sester, Elizabeth Wright
21.5.–28.6.



Ennenda, Hänggigturm: Heinz Hossdorf, Fabrikhalle Gummibandweberei Gossau, 1954/55 (Architekten Danzeisen und Voser, St. Gallen)

Bern, Kunstmuseum
Albert Anker – Adolf Wölfli
Parallele Welten
19.5.–1.8.
Pierre Soulages
28.5.–8.8.

Bilbao, Guggenheim Museum
Eduard Chillida:
1948–1998
bis 29.8.
Richard Serra:
Recent Work
bis 17.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle
Meisterwerke aus dem
Museu Nacional de Arte
Antiga, Lissabon
bis 11.7.

Bregenz, Kunsthaus
Räume: Andreas Gursky,
Lucina Devlin,
Candida Höfer
bis 27.6.

Chicago, The Art Institute
Jasper Johns: Prints from
the Permanent Collection
bis 31.5.
The 20th Century
Textile Artist
bis 1.8.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Angelika Kauffmann,
Retrospektive
bis 11.7.

Düsseldorf, Kunstmuseum
Michael Buthe
bis 1.8.

Frankfurt, Historisches Museum
Frankfurt Macht Mode
1933–1945
bis 25.7.

Frankfurt a.M., Palmengarten
Moderne afrikanische
Kunst. Steinskulpturen aus
Zimbabwe
bis 30.9.

Frankfurt a.M., Schrin Kunsthalle
Between Art and Life
Vom abstrakten Expressionismus
zur Pop Art
bis 11.7.

Genf, Musée d'art et d'histoire
Fondation Garengo
bis Herbst 1999
Boucliers de la collection
Barbier-Mueller
bis 5.9.

Genf, Musée Barbier-Mueller
Arts des mers du sud
bis 15.10.

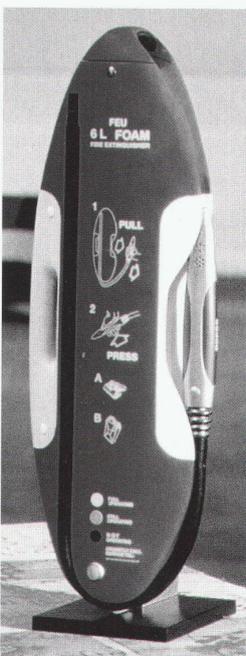
Genf, Musée Rath
Georg Baselitz: Gravures
monumentales 1977–1999
bis 15.8.

Grenoble, Musée
Die Sammlung
der Berlinischen Galerie
bis September

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Louis Comfort Tiffany
bis 13.6.
Amerikanische Plakate und
Graphiken der Jahrhundert-
wende
bis 13.6.

Kopenhagen, Statens Museum for Kunst
Henri Matisse.
Four great collectors
bis 25.5.

Langenthal, Design Center
Design-Stücke
ab 29.5.



Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Zeitgenössische Kunst in
privaten Sammlungen
bis 20.6.

Lausanne, Musée de l'Élysée
David Hockney, l'œuvre
photographique
bis 13.6.

Lausanne, Musée Romain
Lausanne antique,
images de la ville romaine
bis 28.11.

Locarno, Casa Rusca
Marino Marini
bis 15.8.

London, Design Museum
Modern Britain 1927–1939
bis 18.7.

London, Royal Academy of Arts
Wassily Kandinsky
Watercolours and other
Works of Paper
bis 4.7.

Lugano, Museo d'arte moderna
Amadeo Modigliani, 60
Gemälde und Zeichnungen
1908–1919
bis 27.6.

Mannheim, Nationaltheater
Theater Kunst
23.5.–25.7.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Sculpture at Goodwood.
Zeichnungen und Modelle
britischer Bildhauer
bis 20.6.

Martigny, Fondation Gianadda
Turner und die Alpen
bis 6.6.

München, Villa Stuck, Kunstraum, Kunstverein
Dream City
bis 20.6.

Nancy, Musée des Beaux-Arts
Peinture et Art Nouveau
bis 26.7.

Langenthal, Design Center:
Feuerlöschgerät FEU
von Olivier Heusser

New York, Swiss Institute
Louise Bourgeois, Meret
Oppenheim, Ilse Weber
28.5.–3.7.

Paris, Musée du Louvre
Les Bronzes
de la Couronne
bis 12.7.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Werner Schaad,
Zeichnungen und Bilder
der Pariser Zeit
15.5.–31.7.

St. Gallen, Kunstmuseum
Giovanni Segantini:
Eine Retrospektive
bis 30.5.

St. Gallen, Stiftsbibliothek
Qumran – Die Schriftrollen
vom Toten Meer
bis 8.8.

Solothurn, Kunstmuseum
Anje Hutter, Susan Hodel,
Lucia Coray
bis 6.6.

Stockholm, Nationalmuseum
Courbet
bis 30.5.

Ulm, Ulmer Museum
Erich Heckel
bis 30.5.

Weimar, Schlossmuseum
Aufstieg und Fall
der Moderne
bis 1.8.

Wien, Bank Austria Kunstforum
Max Beckmann
Landschaft als Fremde
bis 6.6.

Wien, Generali Foundation
Martha Rosler.
Retrospektive
bis 8.8.

Wien, Kunsthalle Karlsplatz
Rodney Graham
28.5.–12.9.

Wien, Kunsthalle Museumsquartier
Cuba – Landkarten
der Sehnsucht
bis 30.5.

Wien, Künstlerhaus
Fast forward. Mode in den
Medien der 90er-Jahre
bis 6.6.

Wien, MAK
Jannis Kounellis,
Il sarcofago degli sposi
bis 22.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Marius Borgeaud,
1861–1924
bis 20.6.
Französische Druckgrafik
bis 13.6.

Zug, Kunsthaus
Franziska Zumbach
bis 30.5.
Harmonie und Dissonanz
Werke der Sammlung
Kamm
bis 29.8.

Zürich, Graphische Sammlung ETH
Jean-Luc Manz. Editionen
1988–1998
bis 2.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Dieter Villinger
ab 29.5.

Zürich, Haus zum Kiel
Singende Bilder. Bildrollen
wandernder Sänger aus
Bihar, Orissa und Bengalen
bis 27.6.

Zürich, Kunsthalle
Georg Herold
bis 30.5.

Zürich, Kunsthaus
Rudolf Steiner – Andrej
Belyi – Joseph Beuys –
Emma Kunz
21.5.–1.8.
Hanny Fries
bis 18.7.
Susanne Weirich
21.5.–1.8.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Atelier van Lieshout – The
Good, the Bad and the Ugly
bis 30.5.

Zürich, Museum für Gestaltung
Game over – Elektronische
Spielkultur
bis 14.7.