

Kunstaussstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 12: **Think Big**

PDF erstellt am: **11.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.

Berlin, Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
Sonderschau: Österreichische Architekten bauen für Berlin
bis 3.1.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 16.1.
Luigi Moretti: Römische Projekte
bis 16.1.
In/from China: Art + Architecture. Chinesische Kunst in Deutschland. Deutsche Architektur in China.
9.1.–27.3.

Berlin, Galerie Aedes East
Coop Himmelb(l)au
bis 20.1.

Berlin, Galerie Aedes West
Ernst Beneder, Wien
bis 18.1.

Berlin, Halle 5–7, Berliner Platz
Renaissance der Bahnhöfe.
Die Stadt im 21. Jahrhundert
bis 10.1.

Bordeaux, arc en rêve
Jacques Hondelatte, architecte, Bordeaux
21.1.–2.5.
Ateliers Chine. Travaux des étudiants des écoles d'architecture française en Chine
21.1.–28.2.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumentation einer architektonischen Skulptur
bis 24.1.

Chicago, The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Massstabsprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main
bis 28.2.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.

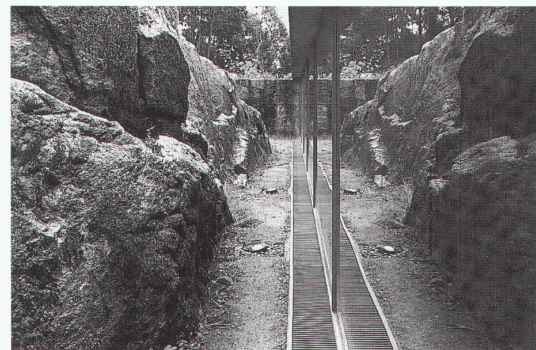
Lausanne, EPFL
La Suisse Romande existe!
Jeunes architectes en Romandie
bis 13.1.

Leipzig, Architektur Galerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.
Riegler & Riewe, Graz
21.1.–28.2.

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.

Mendrisio, Archivio del Moderno
Archivi e Architetture.
Presenze nel Cantone Ticino
bis 17.1.

Paris, Archives nationales
François Mansart: Le génie de l'architecture
bis 17.1.



Zürich, ETH-Zentrum, Eduardo Souto de Moura, Haus in Moledo (1991–1998)
Foto: Luís Ferreira Alves

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Archipelago – Recent Projects by Itsuko Hasegawa
bis 31.1.
Blank – Architecture, Apartheid and After
A critical survey of South African architecture and urban planning in a social context
bis April

Stockholm, Swedish Museum of Architecture
Alvar Aalto in seven Buildings
bis 30.1.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber –
Schauplatz
bis 7.2.

Wien, Architektur Zentrum
Rudolf Schwarz – Architekt einer anderen Moderne
bis 19.1.

Wien, Ausstellungszentrum im Ringturm
Europas beste Bauten
1997. 5. Mies van der Rohe Pavillon Preis für europäische Architektur
bis 15.1.

Zürich, architektur forum
Feddersen & Klostermann – NEAT, AlpTransit Gotthard
bis Februar

Zürich, ETH Hönggerberg
Nicola di Battista
8.1.–25.2.
Ueli Brauen & Doris Wälchli
8.1.–25.2.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Moura, Porto
bis 14.1.

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
bis 10.1.

Amsterdam, Beurs van Berlage
Bugatti: Autos, Skulpturen und Möbel der Familie Bugatti
bis 7.1.

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain, 1598–1648
bis 8.3.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Jo Baer
bis 24.1.

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht: Rückseiten
bis 10.1.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeichnungen, Partituren und Autografen aus der Morgan Library, New York
bis 24.1.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bauhaus
bis 31.1.

Berlin
Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst
bis 3.1.

Bern, Kunsthalle
Berner Künstler
bis 10.1.

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.
Künstlerpaare – Künstlerfreunde: Josef und Anne Albers
bis 31.1.

Bielefeld, Kunsthalle
Max Beckmann – Die Landschaften
bis 14.2.

Bilbao, Guggenheim Museum
Cristina Iglesias
bis 14.2.
Robert Rauschenberg
bis 7.3.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie zu Gast in Bonn
bis 10.1.
Hochrenaissance am Vatikan
bis 11.4.

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.
Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker
bis 28.6.

Chicago, The Art Institute
Masterpieces from Central Africa
bis 14.3.
Julia Margaret Cameron's Women
bis 10.1.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
bis 10.1.

Chur, Rätisches Museum
Prähistorische Felszeichnungen im Alpenraum
bis 11.4.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.

**Düsseldorf,
Kunstmuseum**

Retrospektive Angelika
Kauffmann
bis 24.1.

**Düsseldorf,
Kunstsammlung Nord-
rhein-Westfalen**

Per Kirkeby
bis 21.3.

**Frankfurt a.M., Museum
für Moderne Kunst**

Szenenwechsel XIV
bis 3.1.

**Frankfurt,
Schrin-Kunsthalle**

Alberto Giacometti
bis 3.1.

Genf, Musée Rath

Mexique, Terre des Dieux
bis 24.1.

Genf, Maison Tavel

Du coin de l'œil
Photochronique de la
Suisse 1848–1998
bis 24.4.

**Genf,
Musée d'art et d'histoire**

Silvia Bächli. Prix d'art con-
temporain de la Banque
Cantonale de Genève 1998
bis 7.2.

Grenoble, Musée

Francis Picabia, les nus et
la méthode
bis 3.1.

**Halle, Staatliche
Galerie Moritzburg**

Erich Buchholz
bis 10.1.

Hamburg, Deichtorhallen

Emotion. Junge britische
und amerikanische Kunst
aus der Sammlung Goetz
bis 17.1.
Zeichen der Moderne.
Kunst der Gegenwart aus
der Sammlung Würth
bis 17.1.

**Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe**

Das Bild vom Menschen
Die besten Fotos aus 50
Jahren Stern
bis 24.1.

**Hamm,
Gustav Lübcke Museum**

Heinrich Vogeler und der
Jugendstil
bis 10.1.

Ittingen, Kartause

Jochen Gerz, Miami Islet
bis April
Simone Kappeler. An der
Grenze des Sichtbaren
bis 20.4.

**Karlsruhe, Badisches
Landesmuseum**

Mechanisches Wunder –
Edles Holz
Roentgen-Möbel des 18.
Jahrhunderts in Baden und
Württemberg
bis 10.1.
Die Reise ins Jenseits.
Das Grab des Sennedjem
aus der Zeit Ramses des
Grossen
bis 7.2.

Köln, Museum Ludwig

I love New York – 28 New
Yorker KünstlerInnen
bis 1.2.

**Köln,
Wallraf-Richartz-Museum**

Fin de Siècle – Europäi-
sche Druckgrafik um 1900
bis 21.2.

**Lausanne,
Collection de l'art brut**

Stanislaw Zagajewski
bis 17.1.

**Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts**

Courbet – artiste et
promoteur de son œuvre
bis 21.2.

**Lausanne-Vidy,
Musée Romain**

Floriane Tissières, mémoire
de fragments
bis 17.1.

Locarno, Casorella

Eidgenössische Preise für
freie Kunst 1998
im Bereich Gestaltung
bis 24.1.

**London,
Royal Academy of Arts**

Life? or Theatre?
The work of Charlotte
Salomon
bis 17.1.

**Mannheim,
Städtische Kunsthalle**

Figur in Zeiten der Abstrak-
tion (1945–1955)
bis 31.1.

**München, Haus der
Kunst**

Lyonel Feininger
bis 24.1.

München, Villa Stuck

Helen Levitt, Fotografien
bis 10.1.

**New York,
Museum of Modern Art**

Jackson Pollock
bis 2.2.

**Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum**

1848: Europa der Bilder
bis 10.1.
Horst Janssen. Porträts
bis 28.2.

Nürnberg, Kunsthalle

Artist's Proof
bis 7.3.

Paris, Musée du Louvre

Portraits de l'Égypte
romaine
bis 4.1.

Paris, Musée d'Orsay

Millet/Van Gogh
bis 3.1.
Stéphane Mallarmé
bis 3.1.

**Pittsburgh,
Carnegie Museum**

Christopher Wool
bis 31.1.

Riehen, Beyeler-Museum

Magie der Bäume
bis 5.4.

**San Francisco,
Museum of Modern Art**

Richard Diebenkorn
bis 19.1.

**Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen**

Eidgenössische Preise für
freie Kunst 1998
bis 10.1.

Solothurn, Kunstmuseum

Christian Denzler,
Zeichnungen
bis 3.1.
Kantonale Weihnachtsaus-
stellung
bis 4.1.

**St. Gallen, Sammlung für
Völkerkunde**

Schätze aus der Ethno-
grafischen Sammlung des
Kantons Thurgau
bis 28.2.

St. Pölten, Shedhalle

Widerstand auf Plateau-
sohlen – 20 Jahre Zwenten-
dorf
bis 31.1.

**Stuttgart,
Galerie der Stadt**

Expressionistische Bilder
bis 17.1.

Ulm, Ulmer Museen

Holger Bunk
bis 10.1.

**Weil a.Rhein,
Vitra Design Museum**

bewusst, einfach. Das Ent-
stehen einer alternativen
Produktkultur
bis 31.1.

Weimar, Neues Museum

Internationale Avantgarde
seit 1960
Die Sammlung Paul Maenz
bis Dezember 1999

Wien, Kunstform

Ernst Ludwig Kirchner
bis 28.2.

Wien, Kunsthalle

Louise Bourgeois/Jenny
Holzer/Helmut Lang
bis 17.1.
Wiener Gruppe
bis 21.2.

Wien, MAK

James Turrell. The other
horizon
bis 21.3.

Wien, Secession

Sigmar Polke
Robert Lettner
Michael Zinganel
bis 17.1.

Wiesbaden, Museum

Robert Mangold,
Gemälde und Zeichnungen
1984–1997
bis 21.2.

Winterthur, Fotomuseum

Andreas Gursky –
Fotografien 1994–1998
bis 3.1.

**Winterthur,
Kunstmuseum**

Künstlergruppe Winterthur
bis 3.1.
Französische Druckgrafik
bis 13.6.

Zug, Kunsthaus

Richard Tuttle
bis 17.1.

**Zürich,
Haus für konstruktive
und konkrete Kunst**

Verena Loewensberg.
Retrospektive
bis 14.2.

Zürich, Haus zum Kiel

Alte Masken aus dem
Lötschental
bis 28.3.

Zürich, Helmhaus

Zeichnung
bis 17.1.
Daniel Schibli
bis 17.1.

Zürich, Kunsthaus

Max Beckmann in Paris
bis 3.1.
Lothar Baumgarten
bis 31.1.
Schwarz. Ausstellung der
GSMBK Zürich
bis 31.1.

Zürich, Museum Bellerive

Venini – Glas aus Murano
bis 17.1.

**Zürich, Museum
für Gegenwartskunst**

Sylvie Fleury – Hot Heels
bis 10.1.

**Zürich,
Museum für Gestaltung**

Medium –
eine Welt dazwischen
bis 17.10

Zürich, Museum Rietberg

Der Glanz des Orients.
Islamische Malerei der
Sammlung Prinz und Prin-
zessin Sadruddin Aga Khan
bis 10.1.

Zürich, Strauhof

Max Frisch: Jetzt ist
Sehenszeit
bis 28.1.