

Kunstaussstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 9: **Stadt-Objekt : Kultur- und Kongresszentrum Luzern = Centre de culture et de congres de Lucerne = The Lucerne Culture and Congress Centre**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

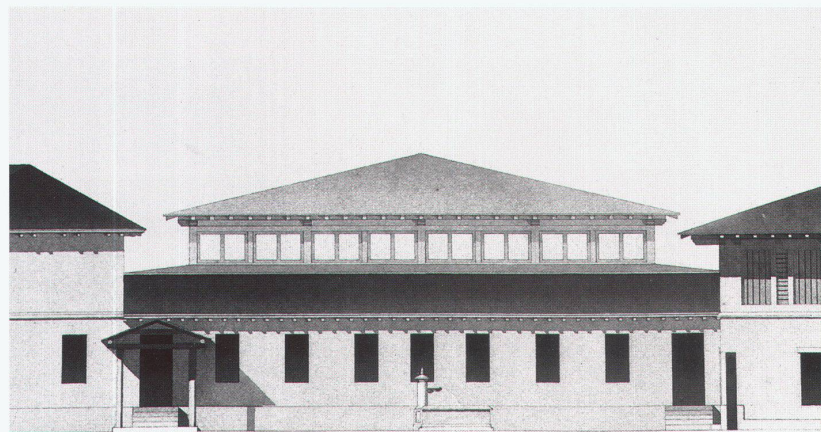
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Lausanne, ACM: Samuel Vaucher-Crémieux, Wettbewerbsentwurf für eine waadtländische epileptische Klinik, 1837

Basel, Architekturmuseum
II Kalender d'architecture im Museum. Gestaltet von Stauffenegger + Stutz bis 18.10.

Berlin, Galerie Aedes West
8 & Willem, junge französische Architekten bis 13.10.

Essen, Design-Zentrum
Alvar Aalto in seven buildings 26.9.-18.10.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz 19.9.-29.11.

Helsinki, Jyväskylä Art Museum
Design for Architecture – Empty Spaces bis 20.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron 23.9.-3.1.1999

Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design
Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège 19.9.-8.11.

Lausanne, ACM, EPFL
Lieux de folie – Monuments de raison: architecture et psychiatrie en Suisse romande (1830 – 1930) bis 11.10.

Leipzig, Architektur Galerie
Klaus Theo Brenner bis 1.11.1998

London, RIBA, Heinz Gallery
The lost palace of Whitehall bis 24.10.

London, Royal Academy of Arts
Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando 1.10.-1.11.

London, Victoria & Albert Museum
Aspects of architecture – re-presenting exteriors, records of existing buildings bis 11.10.

Ludwigsburg, Kunstverein
Jean Prouvé, Modernisme à rebours bis 18.10.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture
Surface du quotidien: la pelouse en Amérique bis 8.11.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Three Garden Sheds bis 20.9.
Living Bridges bis 29.11.

Weil a.R., Vitra Museum
Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt bis 11.10.

Wien, Architektur Zentrum
OMA – Rem Koolhaas Living –Reading – BMD Bruce Mau 22.9.-16.11.

Winterthur, Sulzer-Areal
Eladio Dieste, Arbeiten des uruguayischen Ingenieurs 1943–1996 bis 24.9.

Zürich, architektur forum
La romandie existe 24.9.-24.10.

Bilbao, Guggenheim Museum:
Pan Tianshou, Red Lotus, 1963

Kunstaussstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer Welten, Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm 26.9.-15.11.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Der perfekte Body oder der coole Typ – Männerbilder bis 27.9.

Basel, Kunsthalle
Martin Kippenberger bis 15.11.

Basel, Kunstmuseum
Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche bis 11.10.

Basel, Karikatur & Cartoon Museum
«Fürchtet Euch nicht» – Cartoons von Gerhard Glück bis 25.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Roni Horn: You are the Weather bis 27.9.

Basel, Museum der Kulturen
Bhutan bis 20.11.

Berlin, Akademie der Künste
Nonchalance – Junge Schweizer Kunst bis 4.10.



Bern, Kunsthalle
Grossschwanzelefant,
eine chinesische Künstler-
gruppe
bis 18.10.

Bern, Kunstmuseum
Von Matisse bis Dalí. Das
Legat Georges F. Keller
bis 4.10.
Lasar Segall und der deut-
sche Expressionismus
bis 4.10.

Bilbao, Guggenheim Museum
China: 5000 Years
bis 22.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Von Ingres bis Cézanne,
Meisterwerke aus dem
Musée du Petit Palais,
Paris
bis 27.9.
100 Jahre Kunst im Auf-
bruch, Berlinische Galerie
zu Gast in Bonn
25.9.–10.1.1999

Bregenz, Kunsthaus
Lifestyle. Internationale
Kunst in den Grenzberei-
chen von Mode, Design,
Styling, Interieur und Wer-
bung
bis 20.9.
Events im Spannungsfeld
von Kunst, Musik, Tanz,
Performance und Film
bis 20.9.

Chicago, The Art Institute
Ancient West Mexico:
Art of the Unknown Past
bis 22.11.
Julia Margaret Cameron's
Women
19.9.–10.1.1999

Chur, Bündner Kunstmuseum
Lenz Klotz, Druckgraphik
und Gemälde 1956–1997
26.9.–8.11.

Chur, Rätisches Museum
Schmuck aus den Alpen
bis 18.10.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen
Yves Boucard
bis 26.10.

Dortmund, Museum am Ostwall
Alexey Jawlensky
bis 15.11.

Düsseldorf, Kunstmuseum
Glas des Art Nouveau
bis 18.10.
Zwischenspiel Barock
bis 18.10.

Essen, Museum Folkwang
Paul Gauguin
bis 18.10.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XIV
bis 3.1.1999

Genf, Ariana
Perspectives
céramiques 98
bis 21.9.

Genf, Centre d'Art Contemporain
Aids-Welten, Zwischen
Resignation und Hoffnung
bis 15.10.

Genf, Musée Barbier-Mueller
Boucliers de l'Afrique, de
l'Asie du Sud-Est et de
l'Océanie
bis 19.11.

Hamburg, Kunsthalle
Max Beckmann
bis 25.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Janosch
bis 4.10.

Innsbruck, Kunstraum
New Art from Britain
bis 3.10.

Ittingen, Kartause
Barnabás Bosshart, Nord-
Nordost, Bilder aus der
Provinz
bis 25.10.

Köln, Museum Ludwig
Robert Rauschenberg
bis 11.10.

Krems, Kunsthalle
Antoni Tàpies
20.9.–29.11.
Köpfe aus Schwarzafrika
bis 1.11.

Lausanne, Collection de l'art brut
Joaquim Vicens Gironella
bis 20.9.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Futurisme 1909–1944
bis 11.10.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Sammlung
Dr. Henri-Auguste Widmer
bis 8.11.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Lois Greenfield, Airborne
bis 8.11.
Toni Haken/Eberhard
Schrammen, Le Bauhaus à
hauteur d'enfants
bis 8.11.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Antoni Tàpies
bis 20.12.

London, Royal Academy of Arts
Antony Gormley,
Critical Mass
bis 30.9.
Chagall, Love and the
Stage
bis 4.10.
Picasso: Painter and
Sculptor in Clay
bis 27.12.

Lugano, Museo d'Arte Moderna
Edvard Munch
bis 13.12.

Luzern, Kunstmuseum
Eberhard Havekost,
Fenster – Fenster
bis 4.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Thomas Lange, die Vertrei-
bung aus dem Paradies
bis 27.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Yves Debraine
bis 4.10.
Paul Gauguin
bis 22.11.

München, Staatsgalerie Moderner Kunst
Andy Warhol
bis 27.9.

New York, Cooper-Hewitt-Museum
Fountains: Splash and
Spectacle
bis 11.10.

New York, Museum of Modern Art
Alexandre Rodschenko
bis 6.10.

Olten, Kunstmuseum
Hodler aus Sarajevo
bis 11.10.

Paris, Musée du Louvre
L'apparence des cieux.
Astronomie et astrologie
en terre d'Islam
bis 21.9.
Bassano et ses fils
bis 21.9.
Peter Kubelka,
La comparaison des arts
bis 2.10.

Paris, Musée d'Orsay
Photographier la sculpture:
trois contemporains au
musée d'Orsay
bis 27.9.
Millet/Van Gogh
bis 3.1.1999

Riehen, Fondation Beyeler
Roy Lichtenstein
bis 27.9.

Saint-Paul, Fondation Maeght
Otto Dix, Metropolis
bis 18.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Die Sturzeneggersche
Gemäldesammlung
bis 27.9.

St.Petersburg, Russisches Staatsmuseum
Fünf Schweizer Künstler im
Russischen Museum
bis 10.10.

Solothurn, Kunstmuseum
Jahresporträt 98, jüngere
Kunstschaffende aus der
Region
bis 20.9.
Albrecht Schnider
bis 8.11.

Strasbourg, Ancienne Douane
Trésors d'Italie du Sud,
Greco et Italiens en Basili-
cate
bis 15.11.

Ulm, Ulmer Museen
Victor Vasarely, die Fünfzi-
gerjahre
20.9.–15.11.

Venedig, Peggy Guggenheim Collection
Sammlung Gianni Mattioli
bis 31.12.

Weil a.Rhein, Museum für Gestaltung Basel
Knoten – Die Lösung ist
das Problem
bis 4.10.

Wien, Secession
Mike Kelley/Paul McCarthy
bis 8.11.

Winterthur, Kunstmuseum
Graphisches Kabinett
Künstlerbildnisse, Foto-
grafien von Jan Jedlicka
bis 31.10.
Zeichnen ist eine andere
Art der Sprache
bis 15.11.
Gerhard Richter
bis 15.11.

**Zürich, Haus für kon-
struktive und konkrete
Kunst**
Bill–Glarner–Graeser–
Hinterreiter–Loewens-
berg– Lohse
bis 15.11.
Luigi Veronesi, Spazio e
Colore
bis 15.11.

Zürich, Helmhaus
Gerhard Merz
26.9.–8.11.

Zürich, Kunsthalle
Andreas Slominski
bis 18.10.

Zürich, Kunsthaus
Martin Kippenberger &
Freunde
bis 15.11.
Henri Cartier-Bresson,
Zeichnungen
bis 29.11.
Max Beckmann in Paris
25.9.–3.1.99

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Rirkrit Tiravanija
bis 25.10.

Zürich, Museum für Gestaltung
Tatort. Die Requisiten der
Beweisführung
bis 22.11.