

Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 5: **Objekte = Objects = Objects**

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
«Le regard sur le lieu».
Studentische Arbeiten des
Lehrstuhls Arduino
Cantafora, EPF Lausanne
bis 24.5.

Berlin, Galerie Aedes East
Ken Yeang/Yeohlee,
Malaysia/USA: Energetics:
Clothes and Enclosures
22.5.–19.6.

Berlin, Galerie Aedes West
Dialog mit Ort und Zeit
Romuald Loegler, Krakau
Nordbahnhof Berlin und
andere Projekte
bis 14.6.

**Brüssel, Fondation
pour l'Architecture**
Les Mots de la Ville
bis 28. 6.



Frankfurt a.M., Deutsches Architektur-museum
Architektur im 20. Jahrhun-
dert: Schweden
bis 12.7.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Architecture competitions
13.–31.5.

London, RIBA, Architecture Center
Kisho Kurokawa
bis 13.6.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Ecublens
Robert Le Ricolais: Visions
et paradoxes. Exposition
du Département d'Archi-
tecture de l'Université de
Pennsylvanie
18.5.–11.6.

**Montreal, Canadian
Centre for Architecture**
Toy Town
bis 31.5.
Montreal Metropole,
1880–1930
bis 24.5.

**München, DB-Halle an
der Hackerbrücke**
Renaissance der Bahnhöfe.
Die Stadt im 21. Jahrhun-
dert
bis 14.6.

Muttenz, Foyer FHBB
Verstehen und Erneuern
von Wohnbauten der 60er
Jahre
12.5.–2.6.

Zürich, ETH-Zentrum:
Diener & Diener, Stadtansichten

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Inde-
pendence: The Making of
Modern South Asia
bis 24.5.

**Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut**
The Ball I Threw: A tribute
to Aldo and Hannie van
Eyck on the occasion
of their eightieth birthdays
bis 24.5.
Alvar Aalto in Seven
Buildings
15.5.–16.8.

Stuttgart, ifa-Galerie
Charles Correa: Architektur
als Modell des Kosmos
bis 24.5.

**Zürich, Architekturfoyer
ETH-Hönggerberg**
Eduardo Gellner: Auseinan-
dersetzung mit den rustika-
len Bauten in Cortina
d'Ampezzo 1950–1956
bis 28.5.

**Zürich, ETH-Zentrum,
Haupthalle**
Diener & Diener,
Stadtansichten
15.5.–18.6.

Zürich, architektur forum
Kees Christiaanse, Rotter-
dam/Köln – Kulturland-
schaft
bis 12.6.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthhaus
Elisabeth Vrary: Arbeiten
seit 1994
Cecile Bart, Sabina Bau-
mann
bis 24.5.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Ernst Wilhelm Nay
bis 14. Juni
Katharina Sieverding
16.5.–12.7.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Highlights aus dem Haags
Gemeentemuseum
bis 14.6.

Barcelona, Museo Picasso
Egon Schiele:
The Leopold Collection
bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum
Cézanne, Picasso, Braque
– Der Beginn des kubisti-
schen Stillebens
bis 28.6.
Andy Warhol, Zeichnungen
1942–1987
bis 19.7.

Basel, Museum der Kulturen
Basel 1798: Vive la Répu-
blique Helvétique
bis 31.5.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Matthew Barney:
Cremaster 1
bis 28.6.

**Bellinzona, Civica Galle-
ria d'arte Villa dei Cedri**
Die Sammlung Bernasconi,
unveröffentlichte Werke
der lombardischen Schule
aus der zweiten Hälfte des
Ottocento
15.5.–23.8.

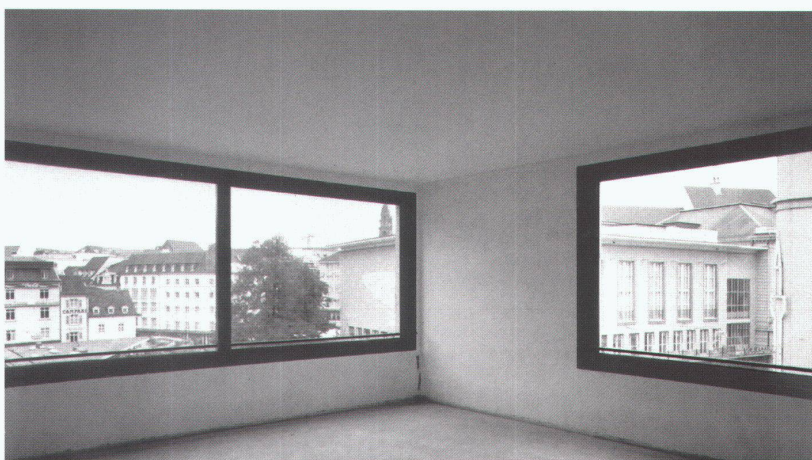
**Berlin, Bauhaus-Archiv
Museum für Gestaltung**
Andreas Feininger:
Photographs 1928–1988
bis 1.6.

Berlin, Hamburger Bahnhof
Pipilotti Rist
bis 1.6.

Bern, Kunsthalle
White Noise
21.5.–28.6.

Bern, Kunstmuseum
Marina Abramovic, Artist
Body, Public Body
bis 1.6.

Bielefeld, Kunsthalle
Caspar David Friedrich
(1774–1840): Der künstle-
rische Weg
bis 24.5.





Frankfurt, Kunstverein: Helen Levitt, New York City 1974

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik

Gen-Welten: Prometheus im Labor?
Die Iberer
15.5.–23.8.

Bregenz, Kunsthau
Kunsträume
bis 28.6.

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts
René Magritte
bis 28.6.

Chicago, The Art Institute
Constant Troyon's The Marsh: Precursor of Impressionism
bis 2.8.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Im Reich der Zeichnung. Werke des 20. Jahrhunderts aus dem Aargauer Kunstmuseum
bis 1.6.

Darmstadt, Mathildenhöhe
Friedensreich Hundertwasser
bis 7.6.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt
bis 14.6.

Frankfurt, Kunstverein
Helen Levitt – Photographien
bis 1.6.

Genf, Cabinet des estampes
Robert Morris, L'œuvre imprimée
bis 7.6.

Grenoble, Musée
Le sentiment de la montagne
bis 29.5.

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum
Zeitgenössisches Design aus Dänemark
bis 28.6.

Ittingen, Kartause
Jürg Schoop, Collagen
bis 28. 6.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss
1948/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden
bis 2.8.

Kolding, Kunstmuseet Trapholt
The World of Charles and Ray Eames
28.5.–16.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Kalligraphien von Mohammad Kyaie, Iran
bis 31.5.

Lausanne, Collection de l'art brut
Giovanni Abrignani, Gene Merritt
bis 24.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse
bis 31.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748 – 1810)
bis 14.6.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Alexandre Rodtchenko, Frauen
Alexandre Victorov, Shelby Lee Adams, Appalachian Portraits
bis 21.6.

Lausanne, Musée historique
Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud
bis 31.8.

Lausanne, Musée de Pully
Michel Devrient, Pastels et Encre de Chine
bis 21.6.

London, National Portrait Gallery
Henri Cartier-Bresson: Portraits – Tête-à-Tête
bis 7.6.

London, Royal Academy of Arts
The Art of Holy Russia. Icons from Moscow 1400 – 1660
bis 14.6.

London, Tate Gallery
Per Kirkeby
bis 26.5.
Bonnard
bis 27.5.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts
bis 21.6.

Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata
Mario Comensoli: Retrospektive
bis 28.6.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Peter Guth, Holzschnitte und Holzdrucke 1992–1997
bis 5. 7.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Diego Rivera et Frida Kahlo
bis 1.6.

München, Hypo-Kulturstiftung
Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst
bis 16.8.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
China: 5000 Years
bis 3.6.

New York, Swiss Institute
Profession Obsession: The Daniel Spoerri Archives
26.5.–3.7.

Nürnberg, Germanisches Museum
Karl Hartung: Werke und Dokumente
bis 1.6.
Von deutscher Not zu höfischer Pracht, 1648–1701
bis 16.8.

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia
bis 19.7.

Riehen, Fondation Beyeler
Roy Lichtenstein
16.5.–27.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Max Gubler zum 100. Geburtstag
bis 1.6.
Günter Grass, Aquarelle
17.5.–2.8.

Stuttgart, Staatsgalerie
Paul Gauguin: Tahiti
bis 1.6.

Ulm, Ulmer Museum
Tony Cragg, Skulpturen im öffentlichen Raum
bis 28. 6.

Washington, The Phillips Collection
Richard Diebenkorn
bis 16.8.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Kid Size – Möbel und Objekte für Kinder
bis 1.6.

Wien, Kunsthalle
Tracey Moffat, A View from Australia
bis 7.6.

Wien, Secession
Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit – 100 Jahre Secession
bis 21.6.

Winterthur, Fotomuseum
Dorothea Lange – Retrospektive
John Gutmann – The Restless Decade
bis 1.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Die Sammlung Georg Reinhart
24.5.–23.8.

Zug, Kunsthau
Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm
17.5.–6.9.

Zürich, Kunsthau
Ferdinand Hodler: Tanz und Streit
bis 7.6.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Angela Bulloch: Superstructure
bis 14.6.

Zürich, Rietberg Museum
Wege ins Paradies – oder die Liebe zum Stein in China
17.5.–30.8.

Zürich, Haus zum Kiel
Stein-Brüche, Steine in der europäischen Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts
17.5.–16.8.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Tadaaki Kuwayama, The Zürich Intervention
bis 7.6.

Zürich-Küsnacht, Nikon Image House
db architektur bild, Architektur schwarzweiss
bis 27.6.