

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 4: **Kitsch?**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
3 Botschaften. Entwürfe für die neuen Botschaften von Australien, Österreich und den Niederlanden 20.4.–17.5.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Bente-Gruppe: 6 französische Architekturbüros 17.4.–24.5.

**Bergisch-Gladbach, Pütz-Roth Kürtenerstrasse 10**  
Es lebe der Tod in der Stadt: Friedhofsutopien für das CFK-Gelände in Köln-Kalk bis 28.4.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
OMA – Rem Koolhaas/Living (vivre) bis 17.5.  
Bruce Mau/Reading (lecture) bis 17.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Robert Le Ricolais, Des colonnes suspendues en l'air

**Chicago, The Art Institute**  
Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden 18.4.–28.6.

**Grenoble, Le Magasin**  
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä bis 3.5.

**Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Polydome, route de la Sorge Ecublens**  
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

**Montreal, Canadian Centre for Architecture**  
Toy Town bis 31.5.  
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
Rudolf Schwarz: Architekt einer anderen Moderne bis 19.4.

**Napoli, Palazzo Reale**  
La città regale: Architettura e sviluppo urbano bis 26.4.

**Paris, Institut français d'architecture**  
Coupes sur le paysage italien. Une exploration de Gabriele Basilico et Stefano Boeri bis 2.5.

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.

**Stuttgart, ifa-Galerie**  
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

**Vicenza, Palladian Basilica**  
O.M. Ungers architetto – Documenti bis 14.6.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Jiri Kroha bis 12.5.

**Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

**Zürich, ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer**  
Edoardo Gellner: Auseinandersetzung mit dem Rustikalen. Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunsthaus**  
Elisabeth Vary: Arbeiten seit 1994.  
Cecile Bart.  
Sabina Baumann bis 24.5.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

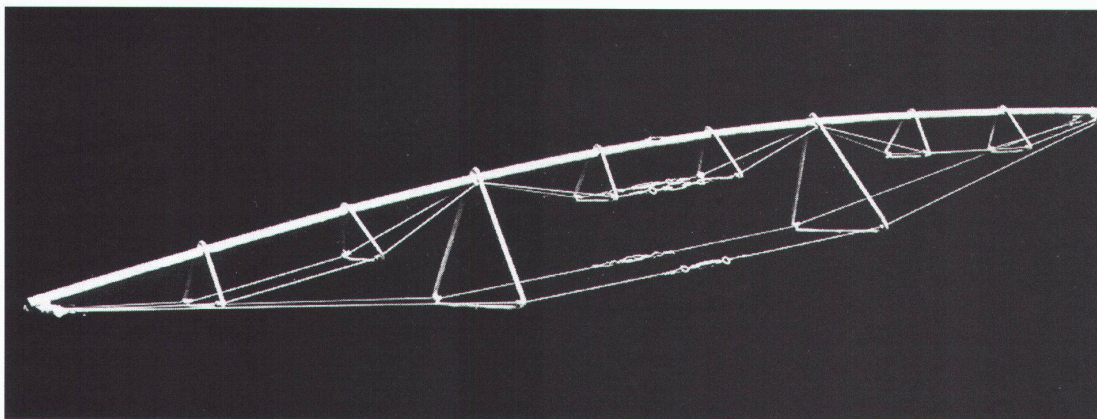
**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Walter Pichler: Drawings, Sculptures, Buildings bis 26.4.

**Barcelona, Museo Picasso**  
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

**Basel, Kunstmuseum**  
A Guest of Honor. Paul Cézanne, Stilleben mit Äpfeln und Pfirsichen 18.4.–28.6.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.





Zürich, ETH Höggerberg: Edoardo Gellner, Gebäude für die Telve, die Post und öffentliche Ämter, Cortina d'Ampezzo 1953–1955, Ausschnitt Südostfront

**Berlin, Bauhaus-Archiv. Museum für Gestaltung**  
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988 bis 1.6.

**Berlin, Deutsches Technikmuseum**  
Einfach gigantisch: Zur Geschichte der Weltausstellungen bis 3.5.

**Bern, Kunsthalle**  
Thomas Hirschhorn: Neue Installationen bis 10.5.

**Bern, Kunstmuseum**  
Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887 bis 26.4.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg bis 24.5.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Gen-Welten: Prometheus im Labor? bis 10.1.1999

**Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts**  
René Magritte bis 28.6.

**Darmstadt, Mathildenhöhe**  
Friedensreich Hundertwasser bis 7.6.

**Davos, Kirchner Museum**  
Karl Schmidt-Rottluff: Retrospektive bis 19.4.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Alt & Jung: Das Abenteurer der Generationen bis 15.5.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt bis 26.4.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt bis 14.6.

**Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum**  
The World of Geric-Design bis 3.5.

**Frankfurt, MMK-Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel XIII: Franz Gertsch, Axel Kasseböhmer, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Ralph Gibson, Jean-Frédéric Schnyder, Johannes Spehr, Alighiero Boetti (Sonderausstellung) bis 10.5.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
L'esprit de l'Inde bis 26.4.  
Swiss, made La Suisse en dialogue avec le monde bis 17.5.

**Grenoble, Musée**  
Le sentiment de la montagne bis 29.5.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Pablo Picasso: Fiestas, Frauen, Faune – Linolschnitte bis 31.5.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss**  
1848/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden bis 2.8.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Kalligraphien von Mohamad Kyaie, Iran bis 31.5.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Giovanni Abrignani. Gene Merritt bis 24.5.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse ... bis 31.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810) bis 14.6.

**Lausanne, Musée historique**  
Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud bis 31.8.

**London, Barbican Art Gallery**  
The Art of Craftsmanship bis 26.4.

**London, National Portrait Gallery**  
Henri Cartier-Bresson: Portraits – Tête-à-Tête bis 7.6.

**London, Royal Academy of Arts**  
The Art of Holy Russia. Icons from Moscow 1400–1660 bis 14.6.

**London, Tate Gallery**  
Per Kirkeby bis 26.5.  
Bonnard bis 27.5.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts bis 21.6.

**Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata**  
Mario Comensoli: Retrospektiva bis 28.6.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Eberhard Bosslet: Installationen – Interventionen bis 26.4.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Diego Rivera et Frida Kahlo bis 1.6.

**München, Haus der Kunst**  
Die Reise ins Ungewisse: Böcklin – De Chirico – Ernst bis 3.5.

**München, Hypo-Kulturstiftung**  
Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst 30.4.–16.8.



Ulm, Museum: Ernst Ludwig Kirchner, Weiblicher Akt vor dem Spiegel

**München, Stadtmuseum**  
Chinesische Schatten:  
Lampenschattentheater  
aus China. Die Sammlung  
Eger  
bis 28.6.

**München, Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum**  
Picasso und die Photographie – Der schwarze Spiegel  
bis 3.5.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Règle et Déviance:  
Constructivismisme en Suisse  
1960–1997  
bis 19.4.

**New York, The Metropolitan Museum**  
Pajou, sculpteur du Roi  
bis 24.5.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Visions of Paris: Robert  
Delaunay's Series  
bis 20.4.  
China: 5000 Years  
bis 3.6.

**New York, Guggenheim Museum SoHo**  
China. 5000 Years  
bis 25.5.

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Karl Hartung: Werke und  
Dokumente  
bis 1.6.

**Paris, Musée du Louvre**  
Le visage de Sabine  
bis 11.5.  
La Vierge à l'Enfant d'Isenheim. Un chef-d'œuvre  
bâlois de la fin du Moyen Age  
bis 11.5.

**Paris, Musée National des arts et traditions populaires**  
Les musiciens des rues de  
Paris  
bis 27.4.

**Passau, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen**  
Keith Haring (1958–1990):  
Das druckgraphische Werk  
bis 3.5.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Brian Clark –  
Linda McCartney  
bis 26.4.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Sturzenegger-Kabinett:  
Der Sammler  
Hans Sturzenegger  
bis 30.4.  
Kulturereignisse im Blickfeld:  
Bruno und Eric Bühler –  
Bildreportagen  
bis 26.4.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Anker, Buchser, Frölicher:  
Arbeiten auf Papier aus  
den eigenen Beständen  
bis 3.5.  
Max Gubler zum 100. Geburtstag  
bis 1.6.  
Metall-Kunst aus Schwarzafrika  
bis 31.12.

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Historische Spielautomaten:  
Der Traum vom Glück  
bis 26.4.

**Strasbourg, Palais Rohan, Musée Archéologique**  
Un rêve d'éternité  
bis 31.12.

**Strasbourg, Palais Rohan, Galerie Robert Heitz**  
Jean Wilhelm Baur  
(1607–1642). Maniérisme  
et baroque. Le voyage  
initiatique d'un européen  
bis 7.6.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
Matthew McCaslin  
bis 19.4.

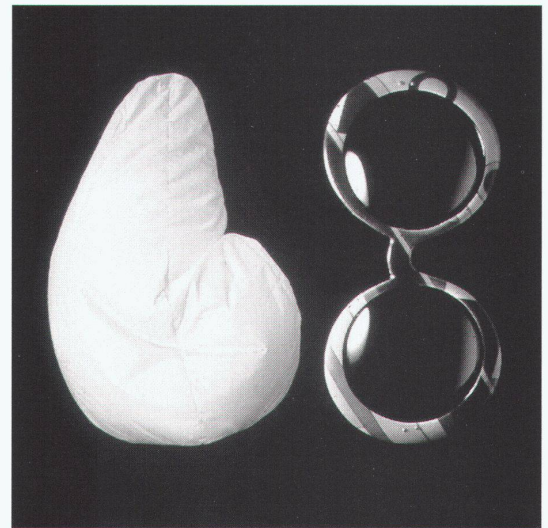
**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Paul Gauguin: Tahiti  
bis 1.6.

**Tafers, Sensler Museum**  
Jean Mülhauser  
(1902–1966). Ein Photograph  
und seine Zeit  
bis 17.5.

**Ulm, Museum**  
Tony Cragg. Skulpturen im  
Freien. Zeichnungen und  
Modelle  
bis Mai  
Meisterwerke des Expressionismus:  
Sammlung  
Henri Nannen  
bis 24.5.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen**  
Rutishauser/Kuhn: Inhalt  
und Form (ID 5 bis 28)  
bis 24.5.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
kid size – Möbel  
und Objekte für Kinder  
bis 1.6.



Düsseldorf, Kunstmuseum: Design und Alltagskultur

**Wien, Kunsthalle am Karlsplatz**  
Nan Goldin: I'll Be Your  
Mirror  
bis 3.5.

**Wien, MAK – Museum für Angewandte Kunst**  
Die Ueberwindung der  
Utilität: Dagobert Peche  
und die Wiener Werkstätte  
bis 17.5.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Dorothea Lange – Retrospektive.  
John Gutmann – The Restless  
Decade  
bis 1.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Noch nicht und/oder  
selten Gezeigtes aus der  
Sammlung  
bis 14.6.  
Pierre Tal-Coat  
(1905–1985)  
bis 3.5.

**Wolfsburg, Kunstmuseum**  
Peter Fischli und David  
Weiss: Arbeiten im Dunkeln  
bis 3.5.

**Zug, Kunsthaus**  
Kunst aus Zug –  
Die Sammlung  
bis 3.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Thomas Demand  
bis 24.5.

Lausanne, Collection de l'art brut:  
Gene Merritt

**Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung**  
Otto Meyer-Amden.  
Aldo Solari  
bis 30.4.

**Zürich, Kunsthaus**  
Von Anker bis Zünd. Die  
Kunst im jungen Bundesstaat  
1848–1900.  
L'exposition nationale  
1896 a Genève vue par  
Fred Boissonnas  
bis 10.5.  
Ferdinand Hodler: Tanz und  
Streit  
bis 7.6.

**Zürich, Kunsthaus, Schweizerische Stiftung für Photographie**  
L'exposition nationale  
1896 a Genève vue par  
Fred Boissonnas  
bis 10.5.  
Ferdinand Hodler:  
Fotoalbum  
bis 24.5.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Lingerie: Eine Unterwelt  
bis 10.5.

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Angela Bulloch: Superstructure  
bis 14.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Dialog im Dunkeln.  
Eine Ausstellung über das  
Sehen  
bis 19.4.

