

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **84 (1997)**

Heft 11: **Stadt = Ville = City**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Suermond-Ludwig-Museum
Kupferstichkabinett: Luisa Schatzmann, Erinnerung ist Zukunft
bis 23.11.

Aarau, Kunsthaus
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler
29.11.1997 – 4.1.1998

Ahlen, Kunst-Museum
Alessandro Mendini: Entworfenene Malerei – Gemalte Entwürfe
bis 1.2.1998

Amsterdam, Stedelijk Museum
Walter Dahn: Another Time, Another Place
bis 23.11.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Impressionismus und Symbolismus – Malerei der Jahrhundertwende aus Polen
6.12.1997 – 1.3.1998

Barcelona, Centre de cultura contemporanea de Barcelona
The Secret World of Buñuel
bis 21.12.
Barcelona-Madrid
bis 27.1.1998

Barcelona, Fundació Caixa Catalunya
José G. Solana (1886 – 1945)
bis 4.1.1998

Barcelona, Museo Picasso
Picasso: The making of a genius. Drawings 1890 – 1904
bis 25.1.1998

Basel, Antikes Museum und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle
Recycling der Vergangenheit. Das triviale Nachleben ägyptischer, graeco-römischer und keltischer Kunst in Werbung und Konsumgütern
bis 25.1.1998

Basel, Karikatur & Cartoon Museum
Kids & Co.!
bis 28.12.

Basel, Kunstmuseum
Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung
Basel: Emilie Linder und Jacob Burckhardt. Peter und Samuel Birmann: Künstler, Sammler, Händler, Stifter
bis 11.1.1998

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Check-in!
bis 8.3.1998

Basel, Museum der Kulturen
Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen – ein Thema. **INDONESIEN** – wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. **CATUR YUGA** – Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel)
bis 31.3.1998

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945
bis 11.1.1998
Jeanne Mammen: Retrospektive
bis 4.1.1998

Berlin, Brücke-Museum
Der blaue Reiter
bis 4.1.1998

Berlin, Deutsches Historisches Museum
Bohème und Diktatur in der DDR: Gruppen, Konflikte, Quartiere
bis 16.12.

Berlin, Haus der Kulturen der Welt
China! Zeitgenössische Malerei
bis 30.11.

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Deutschlandbilder: Kunst aus einem geteilten Land
bis 11.1.1998

Bern, Historisches Museum
A Walk on the Wild Side: Jugendszenen in der Schweiz von den 30er Jahren bis heute
bis 7.12.

Bern, Kunsthalle
Maria Lassnig: Neue Bilder
bis 23.11.

Bern, Kunstmuseum
Die blaue Vier: Feininger – Jawlensky – Kandinsky – Klee in der Neuen Welt
5.12.1997 – 1.3.1998
Christian Megert
bis 7.12.

Bern, Museum für Kommunikation
Echo der Schweiz. Radio macht Geschichte. 75 Jahre Radio in der Schweiz
bis 1.3.1998

Biel, Museum Neuhaus
Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828 – 1903): Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz
bis 15.1.1998

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Future Garden
bis Frühjahr 1998

Bonn, Kunstmuseum
Arnulf Rainer: Die Radierungen
bis 4.1.1998

Boston, Museum of Fine Arts
Picasso: The early Years
bis 4.1.1998

Bozen, Galerie Museum
Aglaia Konrad
bis 10.1.1998

Bremen, Gerhard Marcks Haus
Henry Moore. Animals – Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen
bis 25.1.1998

Bruchsal, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal
450 Jahre Cervantes
bis 11.1.1998

Burgdorf, Kunstraum
10 Jahre Kunstraum Burgdorf: Giro Annen, Christian Denzler, Alois Lichsteiner, Jürg Moser, Adrian von Niederhäusern, Albrecht Schneider, Alfred Wäspi
bis 21.12.

Chur, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Bündner Künstler und Künstlerinnen
14.12.1997 – 18.1.1998

Chur, Rätisches Museum
Kult der Vorzeit in den Alpen
bis 1.2.1998

Cincinnati, Art Museum
Tribes of the Buffalo: A Swiss Artist on the American Frontier
bis 30.11.

Dessau, Bauhaus
Gunta Stölzl – Leben und Werk
bis 4.1.1998

Lausanne, Collection de l'art brut: Oswald Tschirtner, Selbstbildnis



Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie
Totenstill: Bilder aus den ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 7.12.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Sitzen bis 4.1.1998

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Eduardo Chillida: Skulpturen aus Ton bis 14.12.

Düsseldorf, Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Max Beckmann: «Die Nacht» bis 30.11.

Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art
Korrespondenzen Berlin – Schottland und Berlin 29.11.1997 – 2.2.1998

Erfurt, Angermuseum
Bilder-Geschichten – 111 Jahre Angermuseum bis 31.12.

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie
Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter bis 4.1.1998

Firenze, Palazzo Pitti
Magnificenza alla Corte dei Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998

Frankfurt, Kunstverein
Livro de Viagem: Portugiesische Photographie bis 23.11.

Frankfurt, Historisches Museum
Japanische Drachen und Kreisel bis 30.11.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Portugals Moderne 1910–1940: Kunst in der Zeit Fernando Pessos bis 30.11.

Freiburg, Galerie Blau
Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard 30.11.1997 – 8.2.1998

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Jean-Jacques Hofstetter bis 30.11.

Genève, Cabinet des estampes
Ecart 1969–1982 bis 21.12.

Genève, Maison Tavel
François d'Albert-Durade (1804–1886) et Henri Silvestre (1842–1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998

Genève, Musée d'art et d'histoire
La boîte à musique, une industrie genevoise bis 30.11.
Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998
La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998
L'esprit de l'Inde bis 26.4.1998
Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1997 27.11.1997 – 1.2.1998

Genève, Musée Ariana
Bernard Dejonghe: Céramique et verre bis 14.1.1998

Genève, Musée Barbier-Mueller
Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrès des cuillers bis 15.4.1998

Genève, Musée d'histoire des Sciences
Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle bis Frühjahr 1998

Genève, Musée Rath
Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998

Gingins, Fondation Neumann
Eugeen van Mieghem (1875–1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998

Grenoble, Le Magasin
Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham... bis 1.2.1998
KCHO (Alexis Leyva Machado): Project Room bis 1.2.1998

Grenoble, Musée
Imi Knoebel: œuvres réalisées entre 1975 et aujourd'hui bis 14.12.

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum bis Ostern 1998

Hamburg, Altonaer Museum
Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik bis 11.1.1998

Hamburg, Kunsthalle
Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Käfer: Der Erfolgswagen. Nutzen – Alltag – Mythos bis 30.11.



Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Kids & Co.!

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
«... als Mickey Mouse nach Deutschland kam» und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998

Hergiswil, Glasi
Waldglas aus dem Entlebuch bis Anfang 1998

Karlsruhe, Museum in der Majolika
Keramikzentrum Konstanz – Jugendstil bis 50er Jahre bis 30.11.

Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum
Wiederbegegnung mit Unbekanntem. Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998

Köln, Kunstmuseum im Ehrenhof
Enzo Mari – Entwürfe für die königliche Porzellan-Manufaktur, Berlin bis 23.11.
Meisterwerke des Expressionismus aus eigenem Bestand bis 11.1.1998

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Eisenzeit. Der Kölner Kunstschmied Carl Wyland, 1886–1972 bis 7.12.

Köln, Museum Ludwig
Martin Disler – Letzte Aquarelle bis 11.1.1998
Komar & Melamid. The most wanted – the most unwanted picture bis 30.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts: Die Sammlung Otto Riese bis 7.12.
Buddhistische Kunst. Prinzip, Ursache und Wirkung bis 30.11.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Pointillismus. Auf den Spuren von George Seurat bis 30.11.
Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900–1914 bis 18.1.1998

Krefeld, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Ein virtuelles Museum 1909–1919 bis 13.3.1998

Lausanne, Collection de l'art brut
Oswald Tschirtner. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998
Claudia Sattler bis 4.1.1998

Lausanne, Espace Arlaud
Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1997 bis 11.1.1998

Lausanne, Fondation Claude Verdan
Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection. René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz bis 11.1.1998

Lausanne, Musée de l'Elysée
Hommage à Ella Maillart.
Béatrice Helg: Scala.
Albert Renger-Patzsch dans
la collection du musée
Folkwang
bis 23.11.

Lausanne, Musée historique
On est de Berne. Histoire
de la vie ordinaire ou le
pays de Vaud sous l'Ancien
Régime
bis 30.11.
Erudition et Liberté.
L'univers de Charles-Albert
Cingria
bis 4.1.1998

Lausanne, Musée olympique
Les marathons olympiques
bis 4.1.1998

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Histoires antiques. Tapisse-
ries de la collection Toms
bis 11.1.1998

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Raffaël Benazzi:
Ausgewählte Werke
bis 14.12.

London, Hayward Gallery
Objects of Desire:
The Modern Still Life
bis 4.1.1998

London, Royal Academy of Arts
Sensation: Young British
Artists from The Saatchi
Collection
bis 28.12.
Victorian Fairy Painting
bis 8.2.1998

London, Tate Gallery
Piet Mondrian
bis 30.11.

Los Angeles, County Museum of Art
Bill Viola
bis 11.1.1998

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
Der Gotthard: Ader –
Gabriele Basilico, Stefania
Beretta, Luciano Rigolini,
Claudio Moser, Gilbert
Fastenaekens, Roberto Buz-
zini
bis 22.11.

Madrid, Fundación Juan March
Nolde: Naturaleza y religión
bis 30.12.

Mannheim, Kunsthalle
Vom Licht zur Form. Schätze
aus dem Petit Palais Genf
(Cézanne, Chagall, Manet,
Picasso...)
bis 18.1.1998
Isamu Wakabayashi:
Skulpturen
22.11.–25.1.1998

Mannheim, Reiss-Museum
Die Verbotene Stadt:
Aus dem Leben der letzten
Kaiser von China
bis 22.2.1998

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg
Im Reich der Phantome.
Photographie und Erschei-
nung 1870–1990
bis 23.11.

Moutier, Musée Jurasien des arts
Jean Crotti/Jean-Luc Manz
22.11.1997–25.1.1998

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz
Malerzeichnungen – Mit-
glieder der Akademie
26.11.1997–18.1.1998

München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst
Process; A Tomato Project,
Munich
bis 6.1.1998

München, Haus der Kunst
Ellsworth Kelly:
Die Retrospektive.
Juliao Sarmento – Joel
Shapiro
bis 20.1.1998

München, Staatsgalerie Moderner Kunst
Gustav Kluge
«Verbotene Orte»
bis 23.11.

München, Stadtmuseum Nymphenburger Moderne:
Die Porzellan-Manufaktur
im 20. Jahrhundert
bis 1.3.1998

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Jean-Bloé Niestlé
(1884–1942): Une première
rétrospective
bis 11.1.1998

New York, The Metropolitan Museum
Picasso: The Engraver –
Selections from the Musée
Picasso, Paris
bis 21.12.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo
Landmark Robert Rauschen-
berg Retrospective
bis 7. resp. 4.1.1998

New York, The Swiss Institute
Roman Signer
bis 23.12.

New York, Whitney Museum of American Art
Richard Diebenkorn:
Retrospective
bis 11.1.1998

Nürnberg, Germanisches National Museum
Karl Rössing: Mein Vorurteil
gegen diese Zeit
bis 11.1.1998
«Visionen aus dem Inferno».
Kunst gegen das Vergessen.
Ölgemälde und Zeichnun-
gen von Adolf Frankl
bis 30.11.
Das Beste wartet im Him-
mel. Deutsche Malerei der
Dürerzeit und Renaissance
bis 15.2.1998

Olten, Historisches Museum
Ingwerwurzel und Sesamol
bis 18.1.1998



Bern, Museum für Kommunikation:
Philips-Radio 1931

Olten, Kunstmuseum
13. Kantonale Weihnachts-
ausstellung
30.11.1997–4.1.1998

Olten, Naturmuseum
«Einst und jetzt» –
125 Jahre Naturmuseum
bis 31.12.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Pierre Paul Prud'hon
(1758–1823)
bis 12.1.1998

Paris, Musée du Louvre
Pajou, sculpteur du Roi
bis 19.1.1998
Une mission en Perse
(1897–1912).
Graveurs en taille-douce des
Anciens Pays-Bas XV^e–XVI^e
siècles
bis 5.1.1998
Le visage de Sabine
bis 11.5.1998

Paris, Musée d'Orsay
Jean-Paul Laurens
(1838–1921), peintre
d'histoire.
Collages et photomontages
de l'Angleterre victorienne
bis 4.1.1998
La collection Havemeyer.
Quand l'Amérique décou-
vrait l'Impressionnisme...
bis 18.1.1998

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlén
Künstler aus Gugging
bis 7.12.

Piacenza, Palazzo Farnese
The Farnese in Piacenza:
The Palace and its Pomp
bis 30.11.

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art
Pittsburgh Delineated:
Prints & Drawings from
the Collection of Bruce and
Sheryl Wolf
bis 11.1.1998
Pittsburgh Revealed:
Photographs Since 1850
bis 25.1.1998

Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst
Carlo Innocenzo Carloni
(1686/87–1775):
Gemälde und Entwürfe
bis 30.11.

Richterswil, Kunsthaus
John Seery, Neue Bilder.
Annibale Parisi,
Piccole Poesie di carta
bis 6.1.1998

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Heraldische Leinendamaste:
Gewobene Geschichten aus
drei Jahrhunderten.
Entlang der Seidenstrasse:
Gewebe als Spiegel sassani-
discher Kunst
bis 1.11.

Roma, Musei Capitolini
Henri Matisse: La révélation
m'est venue de l'Orient
bis 20.1.1998

Romont, Musée Suisse du Vitrail
Brian Clark –
Linda McCartney
bis 26.4.1998

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen
The Utensil: The Seven-
teenth-century inn
bis 11.1.1998
Paul Beckman
bis 8.3.
Exhibition on furniture
for Children
bis 7.12.

Salzburg, Residenzgalerie
Himmelsboten – Teufels-
kerle: Ausgewählte
Engeldarstellungen der
österreichischen Malerei des
18. Jahrhunderts
bis 28.2.1998

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Die Bleuler und der Rhein
bis 30.11.
Animaux et animaux: Tiere der Kunst – Tiere der Naturkunde
bis 11.1.1998

Solothurn, Kunstmuseum
Das Kammerorchester: Hommage an André Kamber
bis 4.1.1998

St.Gallen, Kunsthalle
Monika Baer (Düsseldorf): Malerei
bis 30.11.

St. Gallen, Katharinen
Kathrin Kummer
bis 23.11.
Ueli Bänziger
29.11.–28.12.

St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde
«... wo der Pfeffer wächst» – Spezereien und Kolonialwaren aus fernen Ländern
bis 11.1.1998

Strasbourg, Ancienne Douane
Javier Perez – Estancias
bis 8.2.1998

Strasbourg, Galerie Robert Heitz
Olympe Aguado, photograph (1827–1894)
bis 4.1.1998

Stuttgart, Galerie der Stadt
Ben Willikens: Orte. München, Nürnberg, Berlin
bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie
Johann Heinrich Füssli: Das verlorene Paradies
bis 11.1.1998
Peter Chevalier: Bilder und Zeichnungen 1988–1997
bis 30.12.

Tafers, Sensler Museum
Marcel Hayoz: Werke der letzten zehn Jahre
bis 30.11.

Tübingen, Kunsthalle
Rudolf Schlichter (1890–1955): Retrospektive
bis 23.11.

Ulm, Museum
Die Welt als Entwurf:
Zum 75. Geburtstag von Otl Aicher
23.11.1997–25.1.1998

Venezia, Fondazione Cini
Venezia da Stato a mito
bis 30.11.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Germain van der Steen: Je peins, je peins sans arrêt.
stöckerseilig: Durchgangsfässer. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig
bis 22.2.1998

Wien, Hermes-Villa
Götterspeisen:
Vom Mythos zum Big Mac
bis 1.3.1998

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
Alpenblick: Die zeitgenössische Kunst und das Alpine
bis 1.2.1998

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier
Matthew Barney:
Cremaster 1
28.11.1997–8.2.1998

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Hubert Schmalix: Der Vater weist dem Kind den Weg.
Skulptur (im Park des Geymüllerschlossels)
bis 30.11.
Hiro Yamagata:
Earthly Paradise
bis 23.11.
Afrikanische Skulpturen
bis 18.1.1998

Wien, Wiener Secession
Cities on the Move
26.11.1997–18.1.1998

Wiesbaden, Museum
Otto Ritschl: Gemälde
bis 31.1.1998

Winterthur, Fotomuseum
Albert Renger-Patzsch – Retrospektive.
Girola – Die Erde bewegen
22.11.1997–18.1.1998

Winterthur, Kunstmuseum
Bildhauerzeichnungen?
Werke aus der Sammlung
bis 7.12.
Brice Marden: Work Books 1964–1995
bis 23.11.

Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung
«Femme-Fleur»: Anthropomorphe Pflanzendarstellungen in der Grafik vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart
bis 19.12.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Regel und Abweichung:
Schweiz konstruktiv 1960–1997
bis 11.1.1998

Zürich, Kunsthalle
Sam Taylor-Wood
bis 28.12.

Zürich, Kunsthaus
Alberto Giacometti: Zeichnungen aus einer Privatsammlung
bis 23.11.
Arnold Böcklin – Giorgio de Chirico – Max Ernst: Eine Reise ins Ungewisse
bis 18.1.1998
Fernsicht: Walter Bosshard – ein Pionier des Modernen Photojournalismus
bis 15.2.1998

Zürich, Museum Bellerive
Objets du désir. Produkte zum Lieben und Brauchen
bis 15.1.1998

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
HIP, special guest Susann Walder
bis 11.1.1998

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Nainsukh: Der grosse indische Maler des 18. Jahrhunderts
bis 8.2.1998

ETH-Hönggerberg:
Tel Aviv. Neues Bauen 1930–1939,
House Hornstein, 1936–1937,
Architekt: Ze'ev (Wilhelm) Haller

Zürich, Stadelhofer-Passage
Santiago Calatrava:
Architektur ist eine Kunst
bis Sommer 1998

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Basler Projekte I:
Centralbahnplatz – Von der Drehscheibe zum Arboretum
bis 11.1.1998

Berlin, Galerie Aedes East
Grüntuch – Ernst
bis 7.12.

Berlin, Galerie Designtransfer
Ideale Realitäten. Ausgewählte Architekturprojekte des Lehrstuhls Prof. Adolf Krischanitz, Berlin 1997
bis 28.11.

Berlin, Galerie Aedes West
ST raum a, Stefan Jäckel, Tobias Micke
bis 7.12.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
36 modèles pour une maison: Concevoir une maison individuelle dont le coût global s'élèverait à 499 900 F TTC, honoraires de l'architecte compris
bis 18.1.1998

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Portugal
bis 30.11.

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street
bis 16.5.1998

Hamburg, Phoenixhof (Ruhrstrasse 11a)
Giuseppe Terragni:
Rationale Architektur
bis 29.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Drawings by Erkki Kairamo. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä.
Fredrik Sundahl: The Box
bis 23.11.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Atelier CUBE, Guy & Marc Collomb, Patrick Vogel
bis 3.12.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Böhm. Väter & Söhne. Ein Beitrag zur Architekturge-schichte im 20. Jahrhundert
bis 1.2.1998

Paris, Institut français d'architecture
L'autre ville
bis 29.11.



Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Daniel Libeskind – Beyond the Wall, 26,36° bis 23.11.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Santiago Calatrava:
Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3
Tel Aviv, Neues Bauen 1930–1939 bis 27.11.
Architekturpreis Eternit 2.–19.12.

Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium Maximum
Flora Ruchat-Roncati 12.12.1997–22.1.1998

Preise

Rudolf-Lodders-Preis

Die Rudolf-Lodders-Stiftung lobt 1997 unter Studenten und Studentinnen der Fachrichtungen Architektur, Stadt- und Landesplanung, Landschaftsarchitektur und Forstwissenschaft sowie Bildende Künste und Visuelle Kommunikation den 9. Rudolf-Lodders-Preis aus.

Truppenübungsplatz Wünsdorf bei Berlin, Zonen in einer Kulturlandschaft

Der Rudolf-Lodders-Preis 1997 sucht nach Ideen und Entwürfen für eine ganzheitliche Umgestaltung des 6000 ha grossen Geländes. Das Preisgericht hat sich einstimmig entschieden, zwar insgesamt sechs Preise zu vergeben, diese Preise jedoch einer weiteren Verfahrensstufe zuzuführen.

Diese Vorgehensweise ist bedingt durch die hervorragende Qualität dieser Arbeiten gegenüber den anderen. Keine der ausgewählten Entwürfe weist jedoch bisher jene geschlossene Konsistenz auf, die eine volle Preiswürdigkeit zulässt.

Das Preisgericht empfiehlt daher dem Auslober, diese sechs Preise zu je DM 3000,- zu vergeben und den Rest der Preissumme nach endgültigem Abschluss dieser Arbeiten auszuzahlen. Die Jury behält sich vor, dieses Nachbearbeitungshonorar zu gleichen Teilen oder jedoch gestaffelt nach Preiswürdigkeit zuzuerkennen. Bei Nichtreichung der Ergänzungsstufe verzichten die Bearbeiter auf die Restsumme.

Das Preisgericht gibt darüber hinaus Empfehlungen ab, die das jeweilige Projekt betreffen.

Diese ergänzende Bearbeitungsstufe wird abermals vom berufenen Preisgericht beurteilt und in einer eigenen Ausstellung vorgestellt.

Das Preisgericht hat die folgenden Arbeiten ausgewählt:

Nr. 16 «Zeitblick» Saskia Loos, HfbK Hamburg; Nr. 42 «Pappelkreis» Frank Flor, Burkhard Wegener, FH Erfurt; Nr. 47 «timewalk» Katja Fischer, Jochen Rabe, HfbK Hamburg; Nr. 50 «85 26 36» Christiane Otto, Annett Seidler, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 65 «Blau» Susanne Haubold, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 75 «Neu» Christian Drosch, Jörg Ebers, Almut Seeger, TU Berlin, HdK Berlin.

Das *Preisuratorium*: Volker Lang, Bildender Künstler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Prof. Dipl.-Ing. Architekt, Wien/Berlin; Christiane Sörensen, Prof. Dipl.-Ing. Landschaftsarchitektin, Hamburg.

Architektur Award für Studenten

Im Rahmen seines Hochschulprogramms schreibt Bentley über das Wintersemester 1997/98 einen Architekturpreis aus, an dem sich interessierte Studenten beteiligen können.

Das Thema des Wettbe-

- 5001 **Aarau**, Strebel AG für Form und Funktion, Tel. 062/824 08 80.
- 4123 **Allschwil**, Goffredo Lörtscher AG, Tel. 061/302 90 00.
- 5400 **Baden**, WB Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/221 18 88.
- 4007 **Basel**, Alinea, Zähringerstrasse 14, Tel. 061/690 97 97.
- 4010 **Basel**, Büro Furrer AG, Tel. 061/272 86 86.
- 4018 **Basel**, Möbel Rösch AG, Tel. 061/366 33 33.
- 4010 **Basel**, Wohnbedarf AG, Tel. 061/295 90 90.
- 3123 **Belp**, Probst+Eggimann AG, Tel. 031/819 55 85.
- 3011 **Bern**, Intraform, Tel. 031/312 06 06.
- 2500 **Biel**, Raum-Design K.H.N., Tel. 032/323 33 93.
- 8306 **Brütisellen**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/834 13 13.
- 7000 **Chur**, Abitare M. Hürlimann AG, Tel. 081/252 65 68.
- 7007 **Chur**, Eugenio fürs Büro, Tel. 081/257 06 16.
- 7000 **Chur**, Linea R 54, Tel. 081/252 94 77.
- 7000 **Chur**, Möbel Stocker AG, Tel. 081/353 44 44.
- 8272 **Ermatingen**, Sedila AG, Tel. 071/664 26 36.
- 8501 **Frauenfeld**, Mobilias, Tel. 052/728 06 88.
- 8750 **Glarus**, Büro Zweifel & Co. AG, Tel. 055/640 50 40.
- 8152 **Glattbrugg**, Rüegg-Nägeli AG, Tel. 01/809 21 11.
- 6285 **Hitzkirch**, Wohn-Center Räber AG, Tel. 041/917 22 72.
- 6014 **Littau**, Lötscher Bürocenter AG, Tel. 041/250 01 11.
- 6000 **Luzern**, Buchwalder-Linder AG, Tel. 041/410 25 51.
- 6002 **Luzern**, H+B, Helfenstein+Bucher, Tel. 041/210 12 63.
- 3280 **Murten**, Mobilarte, Tel. 026/670 57 66.
- 4132 **MuttENZ**, Hersberger AG, Tel. 061/461 33 77.
- 3172 **Niederwangen**, Büro Keller AG, Tel. 031/980 44 44.
- 4600 **OltEN**, Inside Creativ Design Norbert Jud, Tel. 062/212 21 75.
- FL-9494 **Schaan**, Thöny Innenausbau AG, Tel. 075/237 41 41.
- 4500 **Solothurn**, Colombo bei Mobilia, Tel. 032/621 47 39.
- 9001 **St. Gallen**, Markwalder + Co. AG, Tel. 071/228 59 31.
- 9014 **St. Gallen**, Studach Intérieur AG, Tel. 071/278 88 08.
- 8800 **Thalwil**, Struktura AG, Tel. 01/723 10 10.
- 8401 **Winterthur**, Büro Schoch AG, Tel. 052/320 20 60.
- 8400 **Winterthur**, Krämer fürs Objekt, Tel. 052/212 88 66.
- 8400 **Winterthur**, Scherrer Wohn- & BürodEsign, Tel. 052/212 29 41.
- 8702 **Zollikon**, Mobilana Ufficio, Tel. 01/396 66 66.
- 6301 **Zug**, Bruno Wickart AG, Tel. 041/741 53 53.
- 6301 **Zug**, Büro AG, Tel. 041/761 60 33.
- 8010 **Zürich**, Büro Furrer AG, Tel. 01/439 49 49.
- 8008 **Zürich**, Colombo Mobili AG, Tel. 01/422 22 22.
- 8003 **Zürich**, Nonplusultra, Alexander Balass, Tel. 01/451 33 55.
- 8032 **Zürich**, Reymond Büromöbel AG, Tel. 01/261 32 45.
- 8001 **Zürich**, WB Projekt AG, Tel. 01/215 95 95.
- 8000 **Zürich**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/362 36 52.