

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 6: **Neue Prämissen - andere Formen = Nouvelles prémisses - autres formes = New premises - different forms**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

6 Juni 1993

Neue Prämissen – andere Formen

Chancen für eine
nachhaltige
Stadtentwicklung

Brasilia heute

Strategische
Interventionen auf
Industriebrachen

Formale Auslegung
ökologischer Konzepte

Taktik und Mittel
dauerhaften Bauens

Zum Spreebogen-
Wettbewerb: Formverzicht,
Substanzgewinn

Neue Arbeiten
von Tadao Ando

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Nouvelles prémisses – autres formes

Chances de pérennité
du développement urbain

Brasilia aujourd'hui

Interventions stratégiques
sur les friches industrielles

Interprétation formelle de
concepts écologiques

Tactiques et moyens d'une
construction durable

Le concours du
Spreebogen: retenue
formelle, gain de
substance

Travaux récents
de Tadao Ando

Werk-Material
Une documentation
sur le bâtiment

New Premises – Different Forms

Chances for a Lasting
Urban Development

Brasilia Today

Strategic Interventions
on Fallow Industrial Sites

Formal Articulation
of Ecological Concepts

Tactics and Methods
of Lasting Architecture

The Spreebogen
Competition: Sacrifice
of Form, Gain in Substance

New Works by Tadao Ando

Werk-Material
Architectural
Documentation