

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 11: **Finden und Erfinden = Trouver et inventer = Finding and inventing**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Stedelijk Museum
Sigmar Polke.
Shikego Kubota:
Video Work
bis 29.11.
Lee Miller:
Photos 1929–1964
bis 13.12.
Corneille: Text and image in early prints.
Sonia Delaunay:
Textile design
bis 6.12.

Arlenheim, Atelierhaus
Kunst in der Mittelachse.
Objekt und Installation:
Toni Calzaferri/
Hans Thomann.
Kompression – Expansion.
Kevin Draper, Perth (Australien): Skulpturen
bis 6.12.

Barcelona, Centro Cultural de la Fundació «la Caixa»
Art Millénaire des Amériques de la Découverte à l'admiration... 1492–1992
25.11.–24.1.1993

Barcelona, Fundació Espai Poblenu
Richard Long
bis 30.11.

Barcelona, Museu de la Ciència
600 millones de años de viaje submarino.
Olimpiada virtual
bis 31.12.

Barcelona, Palau de la Virreina
Moments d'abstracció.
Països Baixos: 17 pintors
bis 27.12.

Basel, Kunstmuseum
Jürg Kreienbühl: Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik
bis 3.1.1993
Der dumme und der schlaue Bauer: Die Darstellung des dritten Standes in Zeichnungen und Druckgraphik des 15. und 16. Jh's.
bis 14.2.1993

Basel, Museum für Gegenwartskunst
«4 Augen sehen mehr als 2»: Silvia Bächli/Eric Hattan
bis 20.12.

Basel, Museum für Gestaltung
Ansichtssache. Sehen und Gesehenwerden
19.12.–7.3.1993

Basel, Museum für Völkerkunde
500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt
bis 15.3.1993

Basel, Stadt- und Münstermuseum
Leben in Kleinbasel
1392/1892/1992
bis 31.1.1993

Bassano del Grappa, Museo Civico
Jacopo da Ponte:
Mostra antologica
bis 6.12.

Bellinzona, Castelgrande
Paolo Selmoni: Un'installazione per Castelgrande
bis 23.12.

Berlin, Akademie der Künste
Mathias Goeritz: El Eco.
Bilder, Skulpturen, Modelle
bis 13.12.

Berlin, Museum für Gestaltung, Bauhaus-Archiv
Georg Mucho. Schenkungen an das Bauhaus-Archiv
bis Ende November

Berlin, Heimatmuseum Neukölln
Ausgegraben. Mammuts, Gletscher, tausend Scherben
bis 14.3.1993

Berlin, Alte Nationalgalerie Museums-Insel
Kunst in Deutschland 1905–1937. Gemälde und Skulpturen aus der Sammlung der Nationalgalerie
bis 3.1.1993

Berlin, Brücke-Museum
Malerei und Plastik der «Brücke»
bis 4.4.1993

Berlin, Kunstgewerbemuseum, Tiergarten
Der Quedlinburger Schatz von der Spätantike zum Mittelalter
bis Ende Mai 1993

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Neue Welten – Neue Wirklichkeiten:
Amerika 1492–1992
bis 3.1.1993
Naum Gabo und der Wettbewerb zum Sowjet-Palast 1931–1933
4.12.–31.1.1993

Bern, Historisches Museum
Emotionen
bis 12.4.1993

Bern, Käfigturm
Neue Bücher 1992. Sonderchau: Indianer, wie sie im Buche stehen
bis 6.12.

Bern, Kornhaus
Kunstwochen 92. Neue Werke aus den Bereichen Textil, Glas, Keramik, Papier
bis 18.12.
Liebespfand. 3. Ausstellung des Crafts Council Schweiz
bis 14.2.1993

Bern, Kunsthalle
Michael Asher
bis 29.11.
Weihnachtsausstellung
11.12.–7.1.1993

Biel, Centre PasquART
Dany Gignoux
bis 29.11.
Georges Item. Mittelalterliche Plastik.
Weihnachtsausstellung
5.12.–10.1.1993

Biel, Museum Schwab
Spinnen Filage – Weben Tissage
bis 7.3.1993

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna
A Mosca...A Mosca...: Quaranta artisti russi contemporanei
bis 22.12.

Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD
Erdsicht: Global Change.
Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle
bis 14.2.1993

Bonn, Rheinisches Landesmuseum
Vom Zauber des Rheins ergriffen: Zur Entdeckung der Rheinlandschaft vom 17. bis 19. Jahrhundert
bis 29.11.

Boston, Museum of Fine Arts
Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection
bis 19.12.

Braunschweig, Städtisches Museum
Griechisches und römisches Kunsthandwerk aus den Beständen der Formsammlung und einer Privatsammlung
bis 3.1.1993

Bremen, Kunsthalle
James Ensor: Radierungen.
bis Januar 1993
Französische Lithographien.
Théodore Géricault und seine Zeitgenossen.
Klaus Kumrow: Das Aquarell
11.12.–24.1.1993
Kriemhild Becker. EXIT: Räume mit Fotografien
1.12.–3.1.1993

Bern, Historisches Museum: Emotionen



Bruxelles, Musée d'art moderne
 Avant-garde en Belgique
 1917–1929
 bis 13.12.

Bruxelles, Musée Royaux des beaux-arts
 Avant-garde en Belgique
 1918–1928
 bis 13.12.

Chicago, Museum of Contemporary Art
 On site: Room-sized installations
 bis 10.1.1993

Chicago, The Art Institute
 What's New:
 Prague – Photography
 bis 24.1.1993
 Soviet Propaganda Plates
 from the Tuber Collection
 bis 31.1.1993

Chur, Kunstmuseum
 Jahresausstellung der
 Bündner KünstlerInnen
 bis 3.1.1993

Dortmund, Museum am Ostwall
 Gerhard Hoehme: Ausgewählte
 Arbeiten – Schwerpunkt
 Spätwerk
 bis 6.12.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
 MM Prechtl und das Theater
 bis 10.1.1993

Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum
 Antonio Recalcati: Terra-Cotta-Keramiken
 1990/1991
 bis 29.11.

Düsseldorf, Hetjens-Museum
 Keramikkultur in Ecuador
 vor Entdeckung der Neuen Welt
 (12.10.1492)
 bis 13.12.

Düsseldorf, Kunsthalle
 K. Schmidt-Rottluff,
 Der Maler
 bis 6.12.
 Bill Viola,
 Video-Installationen
 19.12.–28.2.1993

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
 Glas – Jugendstil und Art Déco
 bis 29.11.

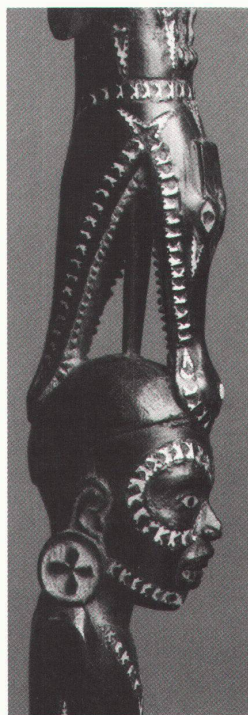
Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
 Richard Serra
 bis 3.1.1993

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
 Unbekannte Künstler
 bis 6.12.
 Richard Prince
 19.12.–28.2.1993

Düsseldorf, Stadtmuseum
 Dora Navon, Skulpturen
 bis 13.12.

Edinburgh, 22 Dublin Street
 Lux Europae: Outdoor light installations
 by 30 European artists
 bis 4.1.1993

Essen, Museum Folkwang, Deutsches Plakat-Museum
 Shigeo Fukuda: Ein japanischer
 Plakatkünstler zeigt seine Grammatik
 bis 6.12.



Evreux, Musée ancien Evêché
 Les Iconodules: La question de l'image
 bis 14.12.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti
 Marc Chagall:
 Mostra antologica
 bis 20.12.

Firenze, Galleria degli Uffizi
 Una scuola per piero:
 Luce, colore e prospettiva nella
 formazione fiorentina di Piero della Francesca
 bis 10.1.1993

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
 Gendai Kôgei: Neues Kunsthandwerk
 aus Japan
 bis 10.1.1993

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
 Szenenwechsel:
 Thomas Bayle, Miriam Cahn,
 Barbara Klemm
 bis Dezember

Frankfurt, Städel
 Emil Schumacher: Malerei
 1936–1991. Retrospektive
 zum 80. Geburtstag
 bis 10.1.1993

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
 Yoki
 bis 3.1.1993
 Peter Willen
 27.11.–10.1.1993

Genève, Cabinet des estampes
 Pietro Sarto.
 Gravures 1947–1992
 bis 24.1.1993

Genève, Collection Baur
 Calligraphies: Suishu
 Tomoko Klopfenstein – Arii
 bis 17.1.1993

Genève, Musée Barbier-Mueller:
 Archipel des Salomon, détail
 de l'ornementation d'un bâton
 de danse

Genève, Musée d'art et d'histoire
 Entre Byzance et l'Islam:
 Fouilles genevoises en Jordanie.
 Fondation Max van Berchem
 bis 21.2.1993
 Quilts américains. Donation
 Barbier-Mueller 1978
 bis 31.7.1993

Genève, Musée Barbier-Mueller
 Art des îles Salomon
 bis 16.2.1993

Genève, Musée internationale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
 Geschichte, Tätigkeit und Gegenwart
 des Internationalen Roten Kreuzes
 bis Dezember

Genève, Musée Rath
 Rémy Zaugg:
 Une feuille de papier
 bis 29.11.
 William Lescaze, 1896–1969
 8.12.–24.1.1993
 Carmen Perrin. Prix BCG
 1992
 10.12.–24.1.1993

Genova, Palazzo Doria
 Una dimora del Cinquecento
 bis 31.12.

Glasgow, Tramway
 Read my lips:
 New York AIDS Polemics
 bis 1.12.

Goslar, Mönchehaus-Museum für moderne Kunst
 Rebecca Horn: Kaiserringträgerin
 der Stadt Goslar. Junge Kunst.
 Goslarer Kaiserring-Stipendium
 1992
 bis 15.12.

Hannover, Kestner Museum
 Auch:
 Blumen für das Leben – Pflanzen
 im Alten Ägypten
 bis 17.1.1993

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum
 Carl Schuch: Die Gemälde
 der Niedersächsischen Landesgalerie
 bis 29.11.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
 Geschichte der Karikatur
 bis 17.1.1993

Hannover, Sprengel Museum
 Emil Nolde:
 Reise in die Südsee
 bis 3.1.1993

Le Havre, Musée des beaux-arts André Malraux
 Les Iconodules:
 La question de l'image
 bis 14.12.

Houston, Menil-Sammlung
 René Magritte
 15.12.–21.2.1993

Karlsruhe, Badischer Kunstverein
 Elisabeht Wagner.
 Callum Colvin
 bis 29.11.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
 Kinderkunst aus Polen:
 «Tiere und Fabeltiere» – Malerei,
 Collagen, Objekte aus dem
 Museum für Kinderkunst in
 Warschau
 bis 29.11.
 Columbus schweigt: Installationen
 und andere Umstände von Axel
 Heil
 bis 24.1.1993

Köln, Kölnisches Stadtmuseum
 Ursula. Bilder, Assemblagen
 und Objekte der Künstlerin
 Ursula Schultze-Bluhm
 bis 24.1.1993

Köln, Museum für Angewandte Kunst
 Hugo Erfurth (1874–1948).
 Photograph zwischen Tradition
 und Moderne
 bis 13.12.
 Glanzstücke: Modeschmuck
 vom Jugendstil bis heute
 bis 10.1.1993

Köln, Museum Ludwig
 Antonio Recalcati.
 Terrakotta-Skulpturen
 bis 3.1.1993

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Sebastião Salgado. Eine Archäologie des Industriezeitalters
bis 29.11.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Geschenke der Freunde. Eine Ausstellung des Vereins «Freunde des Wallraf-Richartz-Museums»
2.12.–7.2.1993

Krefeld, Museum Haus Lange
Thierry De Cordier
bis 31.1.1993

Krefeld, Museum Haus Esters
Alan Charlton
bis 31.1.1993

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum
Volker Döhne: Fotografien
bis 13.12.

Lausanne, Collection de l'art brut
Dwight Mackintosh
bis 10.1.1993

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Roy Lichtenstein
bis 31.1.1993

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts de Grenoble d'Ingres à Picasso»
bis 21.3.1993

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Félix Vallotton: une rétrospective
bis 31.1.1993

Lausanne, Musée de l'Elysée
La collection de Peter Herzog, Bâle, «Rome-Paris»; Jean Mohr, «La grande rétrospective»; Werner Pawlok, «Photography Paintings»; Hervé Guibert
bis 17.1.1993

Lausanne, Musée historique
Air pur, eau claire, préventif. Tuberculose, alcoolisme, sida: une histoire comparée de la prévention
bis 31.1.1993

Liverpool, Tate Gallery
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer
bis 7.1.1993
New Realities: Art in Western Europe
bis 10.4.1993

Natural Order: Recent European Sculpture
bis 24.1.1993

London, British Museum
Ukiyo-E Paintings
bis 31.1.1993

London, Hayward Gallery
The Art of Ancient Mexico. Bridget Riley
bis 6.12.

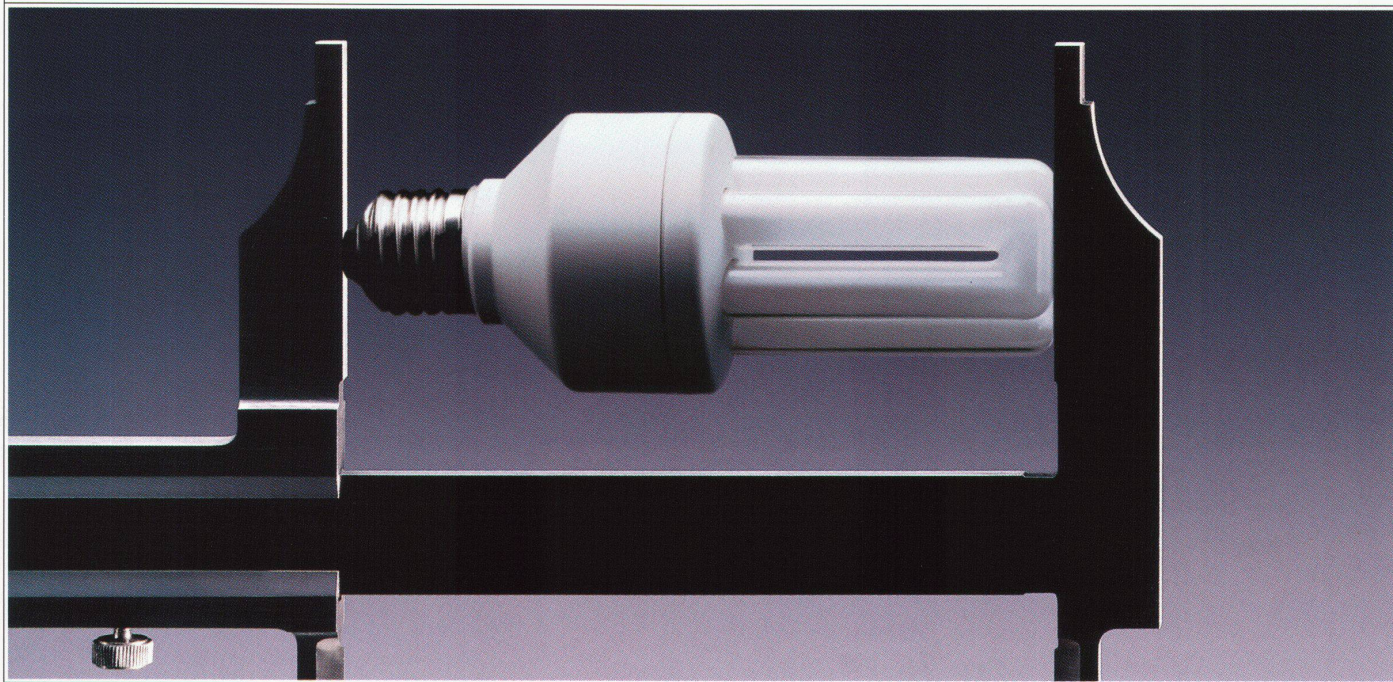
London, National Gallery
Themes and Variations: Saint-Jérôme
bis 13.12.
Edvard Munch: The Frieze of Life
bis 7.2.1993

London, National Portrait Gallery
Allan Ramsay: Retrospective
bis 17.1.1993

London, Royal Academy of Arts
Wisdom and Compassion: The Sacred Art of Tibet
bis 13.12.
Tom Phillips: Major works 1970–1992
bis 20.12.
Sickert
bis 14.2.1993

London, Tate Gallery
The Painted Nude: From Etty to Freud
bis 27.12.
«Weight and Measure»1992. A sculpture by Richard Serra
bis 17.1.1993
The Swagger Portrait. Grand Manner Portraiture in Britain from Van Dyck to Augustus John
bis 10.1.1993
Turner as Professor: The Artist and Linear Perspective
bis 31.1.1993

KURZ UND GUT:



London,
Whitechapel Art Gallery
Juan Gris (1887–1927)
bis 29.11.

Los Angeles,
County Museum of Art
A Mirror of Nature: Dutch
Paintings from the Collec-
tion of Mr. and Mrs. Edward
William Carter
bis 17.1.1993
Parallel Visions: Modern
Artists and Outsider Art.
War Babies: Prints of the
Sixties from the Collection
bis 3.1.1993

Ludwigsburg, Kunstverein
Jahresausstellung
bis 10.1.1993

Luzern, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Inner-
schweizer Künstlerinnen
und Künstler
5.12. bis Januar 1993

Madrid,
Centro de Arte Reina Sofia
Wifredo Lam
bis 31.12.

Madrid, Museo del Prado
Gaspar David Friedrich
bis Dezember

**Madrid, Museo Español
de Arte contemporaneo**
Pintura histórica
bis 10.1.1993
Herman Braun Vega
bis 15.12.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
The Corner Cupboard by
Dubois: A Closer Look.
bis 10.1.1993

Mannheim,
Städtische Kunsthalle
Norbert Tadeusz: Gemälde
bis 15.1.1993

Edouard Manet: Vom
Umgang mit Geschichte
bis 17.1.1993

Marseille,
Centre de la Vieille Charité
Gaetano Pesce. Cinq
techniques pour le verre.
Expérience au C.I.R.V.A.
bis 17.1.1993

Martigny,
Centre d'art contemporain
Erik Oppenheim, Patrick
Weidmann, Stefano Jermini
& Qube
bis 31.12.

Mendrisio, Museo d'arte
10 anni museo d'arte Men-
drisio: 120 opere scelte
dalle collezioni del museo
bis 21.2.1993

**Modena, Museo civico
archeologico etnologico**
Prima e dopo Colombo:
Mostra documentaria sui
tessuti prodotti dagli Indios
bis Dezember

Modena,
Palazzo Municipale
Disegni delle opere e dei
progetti dell'architetto
Luigi Poletti in occasione
del bicentenario della sua
nascita
bis 6.12.

Mönchengladbach,
Museum Abteiberg
Sigmar Polke
bis Januar 1993

**Moutiers, Musée
jurassien des Beaux Arts**
Sam Moeschler
bis 29.11

Expo de Noël
12.12.–10.1.1993.

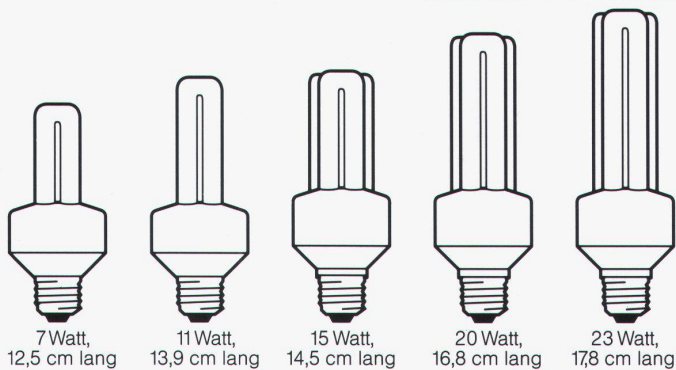
München, Stadtmuseum
Friedrich von Gärtner:
Ein Architektenleben
1791–1847
bis 10.1.1993

München, Neue Pinakothek
Japanische Farbholzschnitte
aus drei Jahrhunderten
aus dem Riccar Art Museum,
Tokyo
bis 6.1.1993

Nantes,
Musée des beaux-arts
Les collections du F.R.A.C.
des Pays de la Loire
bis 30.11.

Napoli, Villa Pignatelli
100 capolavori del' 800
napoletano
bis 30.11.

DIE NEUEN DULUX® EL VON OSRAM.



Die Sache schien klar: Damit sie hell leuchten, brauchen Stromsparlampen eine bestimmte Entladungsstrecke. Entsprechend lang mussten die Leuchtröhren sein. Besonders bei den hohen Wattstärken.

Heute sieht alles ganz anders aus.

Es gelang uns nämlich, ein drittes Leucht-

röhrchen auf dem Sockel der DULUX® EL unterzubringen.

Dadurch können die Röhren insgesamt kürzer werden. Und damit auch die ganze Lampe.

So kurz, dass endlich auch kleine Leuchten zu Stromsparleuchten werden.

Das lohnt sich. Schliesslich spart die DULUX® EL im Laufe ihres Lebens je nach Wattstärke zwischen 42 und 102 Franken Strom. Verglichen mit der Glühlampe. Ausserdem hält sie achtmal so lange.

Die neue DULUX® EL mit 23 Watt spart sogar noch mehr.

Über kurz oder lang dürfte das jeden Ihrer Kunden überzeugen.

HELL WIE DER LICHTER TAG

OSRAM

OSRAM AG, Postfach 638, 8401 Winterthur.



London, Tate Gallery:
Giovanni Boldini (1842–1931)
«Lady Colin Campbell 1897»

Neuchâtel,
Musée d'Ethnographie
Les femmes
bis 10.1.1993

New York, The Metropolitan Museum of Art
Masterworks from the Musée des Beaux-Arts, Lille.
Arthur B. Davies: Highlights of the Museum's collection of works on paper
bis 17.1.1993

New York,
The Museum of Modern Art
The Artist and the Book in Italy
bis 16.2.1993
Henri Matisse:
A Retrospective
bis 12.1.1993

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain
André Verdet: Pluriel
bis 29.11.
Gilbertoorio
bis 3.1.1993

Nîmes,
Musée des Beaux-Arts
Sigmar Polke
bis 30.11.

Nürnberg, Kunsthalle
Lyonel Feininger
bis 29.11.

Nürnberg,
Museum Industriekultur
Manhattan Transfer:
Deutschland und die USA – Facing America
bis 3.1.1993

Padova, Museo al Santo
La pittura europea nelle collezioni dei Musei Civici
bis 31.12.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Amériques latines:
Le Cinéma mexicain.
Amériques latines:
Figures et caractères
bis 1.2.1993
Charlotte Salomon:
«Vie ou théâtre?»
bis 3.1.1993

Paris, Galeries nationales du Grand Palais
Picasso et les choses
bis 28.12.
Les Etrusques et Europe
bis 14.12.

Paris, Institut Néerlandais
Chefs-d'Œuvre de la Peinture Française des Musées Néerlandais XVIIe–XVIIIe siècle
bis 20.12.

Paris,
Le Musée de la publicité
Mettez le Paquet: Concevoir le dessin du paquet de cigarette de l'an 2000
bis 3.12.

Paris, Musée du Louvre
Dessins de Liotard (1702–1789)
bis 14.12.

Paris, Musée d'art moderne
Le mois de la photo: Hans Peter Feldmann. Parcours Européen III: L'Allemagne – Le Contemporain
bis 17.1.1993

Paris, Musée de la mode et du textile
Man Ray: Les Années Bazaar – Photographies de mode
bis 31.1.1993

Paris, Musée d'Orsay
Sisley 1839–1899
bis 31.1.1993

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Vivianna Torun Bülow-Hübe
bis 3.1.1993
IIIe Triennale du Bijou Contemporain
bis 20.12.

Pforzheim, Schmuckmuseum im Reuchling-Haus
Klaus Ullrich: Schmuckmacher seit 1955
bis 30.12.

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
The Museum Collection / 1992
bis 12.1.1993

Pully,
Musée d'art contemporain
Roy Lichtenstein:
Rétrospective
bis 31.1.1993

Rancate, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
Gaspere Fossati (1809–1883): Architetto-Pittore, Pittore-Architetto
bis 30.11.

Roma,
Museo Nazionale delle arti e tradizioni popolari
I segni dei mestieri: Banchi, grida, insegne
bis 31.12.

Roma, Palazzo Ruspoli
24 opere da scultori della Roma barocca
bis 25.2.1993

Salzburg, Rupertinum
Selbstbildnisse aus dem Sammlungsbesitz des Rupertinums
bis 29.11.

Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen
Hans Sturzenegger und seine Malerfreunde
bis 31.1.1993
Klaudia Schifferle:
Unterwegs
bis 29.11.
Otto Dix:
Arbeiten 1910–1914
bis 30.4.1993

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie
Représentations du sacré culture savante et culture populaire dans l'art religieux en Valais
bis 30.6.1993

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der nordamerikanischen Indianer
bis 31.12.
Die Malerfreunde. Fritz Baumann – Otto Morach – Arnold Brügger
bis 3.1.1993

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Leben im Mittelalter: 30 Jahre Mittelalterarchäologie im Elsass
bis 2.5.1993
Meisterwerke keltischer Kunst: Schmuck und Kunsthandwerk von Rhein und Mosel
bis 6.12.

St.Gallen,
Historisches Museum
Die Welt der Schweizer Bilderchroniken
bis 24.1.1993

St.Gallen, Kunsthalle
Open House – Open End. Kunstszene St.Gallen
bis 31.12.
Traugott Stauss (1898–1952): Tradition und Aufbruch zur Moderne
bis auf weiteres

St.Gallen, Kunstmuseum
Josef Felix Müller:
Druckgrafik
bis 24.1.1993

St.Gallen, Katharinen
Am Rande... Drei Ostschweizer Kunstschaffende
bis 29.11.
Verena Merz
5.12.–23.12.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Brücken bauen zur Dritten Welt: Nepal – Yemen.
Zum 75. Geburtstag von Toni Hagen
bis 28.2.1993

St.Gallen, Textilmuseum
Kopf und Kragen
bis Frühling 1993

St.Gallen, Waaghaus
Max Oertli
bis 29.11.

Stockholm,
National Museum
National-Museum Posters
bis 31.12.

Strasbourg,
Ancienne Douane
Les modernes (1870–1950)
bis 31.12.

Stuttgart, Linden Museum
Hasankeyf am Tigris: Stiller Untergang einer Stadt in Kurdistan – Eine Fotodokumentation
bis 29.11.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein
38. Jahresausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg
bis 29.11.

Stuttgart,
Galerie der Stadt Stuttgart
Camille Graeser:
Retrospektive
1.12.–31.1.1993

Turku,
Wäinö Aaltosen Museum
Martin Ahlström – graphics
bis 6.12.
Current Situation 3:3. Contemporary Art from Poland
1.12.–24.1.1993
Antti Louhisto (1918–1989): Sculpture and Drawings
11.12.–31.1.1993

Ulm, Museum
Die Gruppe A-R – Slowakische Avantgarde aus Bratislava
bis 6.12.
Josef Albers: Fotografie
bis 6.1.1993

Venezia, Fondazione Cini
Il simbolismo russo e Sergej Diaghilev
bis 29.11.

Venezia, Palazzo Fortuny
Robert Mapplethorpe
bis 13.12.

Verona,
Museo Mioniscalchi erizzo
Chiavi Scrigni Forzieri
bis 8.12.

Vevey, Musée Historique du Vieux-Vevey
Maurice Sandoz:
Rencontres fantastiques
bis 29.11.

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet Cantonal des estampes
Atelier de St-Prex
bis 19.1.1993

Vevey, Musée Jenisch, Musée des beaux arts
Viaccoz et Italo Valenti
bis 3.1.1993

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Hannah Höch. «Was müssen das für Bäume sein».
Zeichnungen, Aquarelle und Collagen.
Suzanne Baumann. Papierarbeiten.
«und lass' die Wände los...».
Künstlerinnen aus der Sammlung Suzanne Baumann (u.a. Meret Oppenheim, Esther Altorfer, Anna Oppermann)
bis 24.1.1993 (geschlossen vom 19.12. bis 8.1.1993)

Washington, Arthur M. Sackler Gallery
Arts of Mughal India
bis 6.12.

Washington, National Gallery of Art
Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt
bis 24.1.1993
Stieglitz in the Darkroom
bis 14.2.1993

Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz
Henry van de Velde
bis 30.1.1993

Wien, Graphische Sammlung Albertina
Die Englische Schule – Teil III: Frank Brangwyn
bis 29.11.

Wien, Hermesvilla
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert
bis 14.2.1993

Wien, Historisches Museum
Freimaurer: Solange die Welt besteht
bis 10.1.1993

Kunsthalle Wien
Haus-Rucker-Co:
Objekte, Konzepte, Bauten
1967–1992
bis 2.12.

Wien, Museum für angewandte Kunst Geymüllerschlüssel
Eisen, Kunst, Guss. Die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst
bis 29.11.

Wiesbaden, Museum
Jörg Schöner:
Fotografie aus Görlitz
bis 21.2.1993
Die Wiesbadener Sammlung: Aus Dresden rückgeführte Gemälde
bis 7.2.1993

Winterthur, Kunstmuseum
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur.
Ernst Egli, Gewinner des Carl-Heinrich-Ernst-Kunstpreises
6.12.–3.1.1993

Würzburg, Mainfränkisches Museum
Unter Verschluss: Schlösser, Schlüssel und Beschläge
bis 10.1.1993

Zug, Kunsthaus
Platino. Ausstellung in der Reihe: Im Zwischenraum
bis 29.11.
Aus Zuger Privatsammlungen
bis 10.1.1993

Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Nachtstücke. Vorstellungen und Darstellungen vom Dunkeln
8.12.–18.12. und 4.1.–12.2.1993

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Richmond Burton. Neue Bilder, Arbeiten auf Papier
bis Januar 1993

Zürich, Haus zum Kiel
Valentin Sonnenschein in Zürich. Ein schwäbischer Hofstukkateur in Zürcher Diensten, 1774–1779
bis 24.1.1993

Zürich, Kunsthalle
Jessica Stockholder
bis 3.1.1993

Zürich, Kunsthaus
Gustav Klimt (1862–1918). Ferdinand Hodler – Zeichnungen der Reifezeit
1900–1918
bis 13.12.
Ernst Scheidegger: Photograph, Cinéast, Bildredaktor, Gestalter, Maler und Galerist
bis 7.2.

Zürich, Museum Bellerive
Gegen den Strich. Kleider von Künstlern 1900–1940
bis 3.1.1993

Zürich, Museum für Gestaltung
Gebrauchsanweisung
bis 3.1.1993

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Chinesische Szenen 1656–1992: Die 13 Meter lange Bildrolle des chinesischen Malers Xiao Yuncong aus dem Jahre 1656.
Fotografien von Daniel Schwartz 1992.
bis 31.1.1993

Zürich, Shedhalle
Roman Buxbaum, Claus Carstensen, Matt Collishaw, Jeanne Dunning, Edu Haubensak
bis 17.1.1993

Zürich, Werner-Coninx-Stiftung
Picasso: Graphik 1905–1955
bis 13.12.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum.
Wolkenkratzer. Geschichte, Mythos, Konstruktion
4.12.–31.1.1993

Bordeaux, arc en rêve
Elisabeth Diller+Ricardo Scofidio
bis 3.1.1993
En contact avec Alvar Aalto
4.12.–24.1.1993

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Moderne Architektur in Deutschland 1900–1950.
Reform und Tradition
bis 29.11.
Tore: The Gate of the Present
12.12.–14.2.1993

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Finland Builds 8
bis 5.12.
Arkilla Kerka: West-African textiles
15.12.–7.2.1993

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, Département d'architecture
De la cité au détail. Diener & Diener, architectes, Bâle
bis 2.12.

Ligornetto, Museo Vela
Livio Vacchini, Progetti
1989–1992
bis 30.11.

Modena, Palazzo Municipale
Disegni delle opere e dei progetti dell'architetto Luigi Poletti in occasione del bicentenario della sua nascita
bis 6.12.

Utrecht, Ceentraal Museum
Gerrit Rietveld 1888–1964
bis 21.2.1993

Wiesbaden, Museum
Architektur von Herzog & de Meuron
bis 29.11.

Zürich, Architekturforum
Dokumentation zum architektonischen Werk von Luis Baragan
9.12.–31.1.1993

Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Ernst Gisel – Architekt BSA/BDA – Zürcher Bauten
bis 30.4.1993

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer
Das Sanatorium. Entstehung eines Prototyps der modernen Architektur (Zur Ausstellung erscheint eine Broschüre mit Aufsätzen von Quintus Miller: Sanatorium Schatzalp und Erwin Poeschel: Sanatorium Clavadel)
bis 18.12.

ETH Zürich: Sanatorium Clavadel, Davos 1931–1932, Rudolf Gaberel

