

Sparsamkeit als Konzept : Provisorien für verschiedene Zwecke

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 6: **Provisorien = Constructions provisoires = Provisional architecture**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-60092>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sparsamkeit als Konzept

Provisorien für verschiedene Zwecke

Für ein Technikum, für einen Werbe- und einen Ausstellungszweck – die auf den folgenden Seiten vorgestellten Provisorien gleichen sich in den entwerferischen Intentionen: Das Insistieren im Billigen und Wesentlichen ist – ohne dem Tugendhaften zu verfallen – geronnene Kritik am sinnlosen Verschleiss durch unangemessenen baulichen Aufwand und durch semantische Schwatzhaftigkeit.

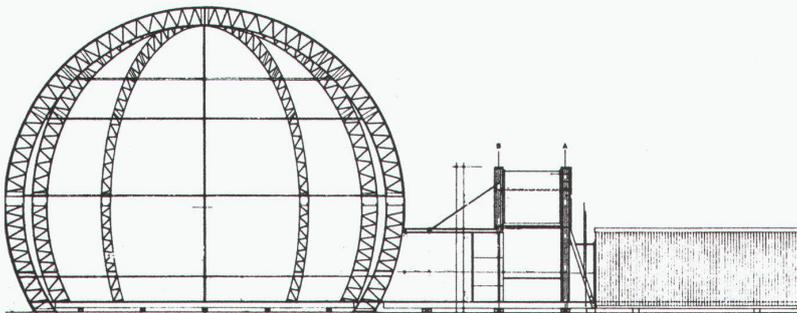
Bâtiments provisoires pour différents usages

Prévus pour un collège technique, un but publicitaire et une exposition, les bâtiments provisoires présentés dans les pages suivantes s'apparentent en ce qui concerne les intentions du projet: insister sur l'aspect bon marché et sur l'essentiel, sans tomber dans le vertueux, est une solide critique du gaspillage absurde résultant d'une construction inadaptée et d'un verbalisme sémantique.

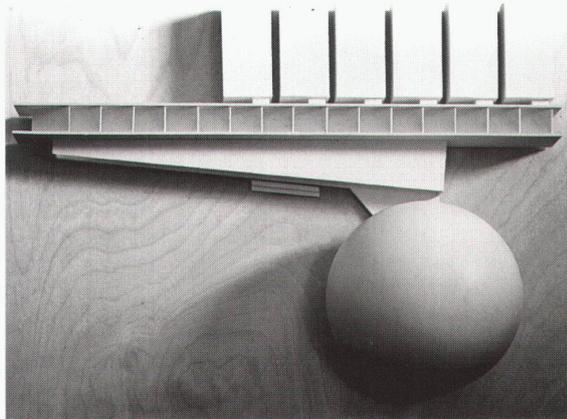
Stop-Gaps for Different Purposes

Whether they were destined for a technical college or for advertising and exhibition purposes, the creative intention of the stop-gaps presented in the following pages remains the same: the insistence on cheapness and the reduction to essentials represents – although without any claim to virtue – a criticism of senseless waste brought about by inappropriate constructional expenditure and semantic garrulousness.

Messepavillon Voest-Alpin, 1992
Pavillon de foire Voest-Alpin, 1992
Voest-Alpin trade fair pavilion, 1992



Querschnitt
Coupe transversale
Cross-section



Modell
Maquette
Model