

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 10: **Aus der Sicht der Erben : Gropius und das Bauhaus = Vus par les héritiers : Gropius et le Bauhaus = From today's point of view : Gropius and the Bauhaus**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Forum				
<b>3</b>		Editorial	Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Gwathmey Siegel &amp; Associates</i>	Das de-Menil-Haus in East Hampton	La maison de Menil à East Hampton	The de Menil-House in East Hampton
<b>10</b>	<i>Ernst Hubeli</i>	Überbauung Manessehof in Zürich	Ensemble du Manessehof à Zurich	The Manessehof-Buildings in Zurich
<b>17</b>	<i>Otto H. Senn</i>	CIAM und Postmodernismus	CIAM et le postmodernisme	CIAM and the Postmodernism
<b>18</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Scarpa kehrt nach Venedig zurück	Scarpa rentre à Venice	Scarpa Returns to Venice
<b>22</b>	<i>Martin Heller</i>	Schrecken und Vergnügen zugleich	Effroi et amusement à la fois	Terrifying and Amusing at the same time

Hauptthema				
<b>24</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Das Erbe, das wir mit uns führen	L'héritage que nous portons	An Inheritance that Accompanies Us
<b>26</b>	<i>Christian Schädlich</i>	Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur	Walter Gropius, la nouvelle architecture et la fonction socio-culturelle de l'architecture	Walter Gropius, "Neues Bauen" and the Socio-Cultural Function of Architecture
<b>34</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Gewissheiten und Widersprüche im Werk von Walter Gropius	Certitudes et contradictions dans l'œuvre de Walter Gropius	Certitude and Contradiction in Walter Gropius' Work
<b>36</b>	<i>Karin Hirdina, Bernd Grönwald, Christian Schädlich</i>	Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Moderne heute	La confrontation actuelle avec l'héritage du moderne	Today's Discussion of Our Modernist Inheritance
<b>39</b>	<i>René Furer</i>	Geschichte der Erschwernisse	Histoire des difficultés	A History of Difficulties
<b>44</b>	<i>Hans Berger</i>	Zur Rekonstruktion des Bauhauses	Sur la reconstruction du Bauhaus	On the Reconstruction of the Bauhaus

Standpunkt				
<b>48</b>	<i>Helmut Federle Jacques Herzog</i>	Gespräch zwischen einem Maler und einem Architekten	Entretien entre un peintre et un architecte	Discussion Between a Painter and an Architect

Chronik				
<b>56</b>		Ausstellungskalender	Tableau des expositions	Calendar of Exhibitions
<b>60</b>		Neuerscheinungen	Recensions	Reviews
<b>62</b>	<i>Alfred Roth</i>	Buchbesprechung	Recension	Review
<b>64</b>		* Firmennachrichten	Nouvelles de l'industrie	Information on Products
<b>68</b>		* Kolloquium	Colloque	Colloquium
<b>70</b>		* Neuer Wettbewerb, Entschiedene Wettbewerbe	Concours	Competitions
<b>76</b>		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours	Calendar of Competitions

\* Schweizer Ausgabe

Werk-Material				
		<i>Eine Bautendokumentation</i>	<i>Une documentation sur le bâtiment</i>	<i>Architectural documentation</i>