

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 9: **Madrid**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>Forum</b>			
<b>3</b>		Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Ernst Hiesmayr, Kurt Koss</i>	Ein Neubau für die Juristische Fakultät der Universität Wien fordert die Postmoderne heraus	Un nouveau bâtiment pour la faculté de droit de l'Université de Vienne provoque les post-modernes
<b>10</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Randbemerkungen zur Ausstellung «Dolf Schnebli, Lehrstuhl für Architektur und Entwurf», ETH Zürich	Commentaires en marge de l'exposition «Dolf Schnebli, chaire d'architecture et de projets», ETH Zurich
<b>12</b>	<i>Martin Heller</i>	Zu den Arbeiten von René Zäch	Sur les travaux de René Zäch
<hr/>			
<b>Hauptthema</b>			
<b>14</b>	<i>Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli</i>	Madrid. Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit	Madrid. Une ville se libère de son passé
<b>20</b>	<i>Sara de la Mata Medrano</i>	Die «junge Generation»: Zeichnerische Experimente als Beitrag zur Architekturdiskussion	La «jeune génération»: Projets expérimentaux pour alimenter le débat architectural
<b>30</b>		Die «mittlere Generation»: Vom Pragmatismus zu einer Suche nach einer kulturellen Identität	La «génération moyenne»: Du pragmatisme à la recherche d'une identité culturelle
<b>42</b>		José Rafael Moneo: Vermittler zwischen den Generationen; mit Beiträgen zur Theorie und Praxis	José Rafael Moneo: trait d'union entre les générations; articles sur ses travaux théoriques et pratiques
<b>46</b>		Die «ältere Generation»: Versuche, die Isolation zu überwinden	La «vieille génération»: Essai de rompre l'isolement
<b>54</b>		Das Werk von Luis Gutierrez Soto (1900–1977)	L'œuvre de Luis Gutierrez Soto (1900–1977)
<b>58</b>	<i>Carlos Sambricio</i>	Ciudad Universitaria, 1927–1936	Ciudad Universitaria, 1927–1936
<hr/>			
<b>Chronik</b>			
<b>66</b>	<i>Kurt Culetto</i>	Innenarchitektur / Design	L'architecture d'intérieur
<b>70</b>		Ausstellungskalender	Tableau des expositions
<b>74</b>	<i>Jürg Hartmann</i>	Tagung: «Die Rolle des Architekten in der Stadtentwicklung»	Discussion: «Le rôle de l'architecte en ce qui concerne le développement de la ville»
<b>76</b>		Symposium, Seminare	Symposium, Séminaires
<b>78</b>	<i>Rolf Bächtold</i>	* 25 Jahre Schweizerische Zentralstelle für Baurationalisierung CRB	25 ans d'activité du Centre suisse d'études pour la rationalisation du bâtiment CRB
<b>80</b>		* Ausstellung, Galerien, Neue Wettbewerbe	Exposition, Galeries, Nouveaux concours
<b>82</b>		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours
<b>84</b>		* Entschiedene Wettbewerbe	Concours
<b>86</b>		* Firmennachrichten	Nouvelles de l'industrie
<b>90</b>		* Neuerscheinungen	Recensions
<hr/>			
* Schweizer Ausgabe			