

# Vieles mit wenigem realisieren : Grundschule in Acicastello, Sizilien : Architekt Alberto Spósito

Autor(en): **Fumagalli, Paolo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 1/2: **Büroräume = Espaces de bureau = Office spaces**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-54199>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekt: Alberto Sposito, Palermo

## Vieles mit wenigem realisieren

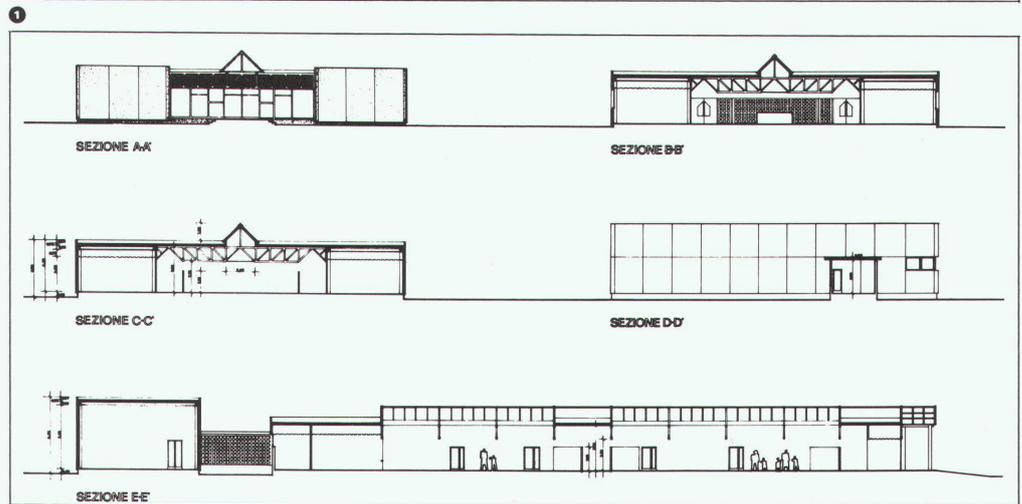
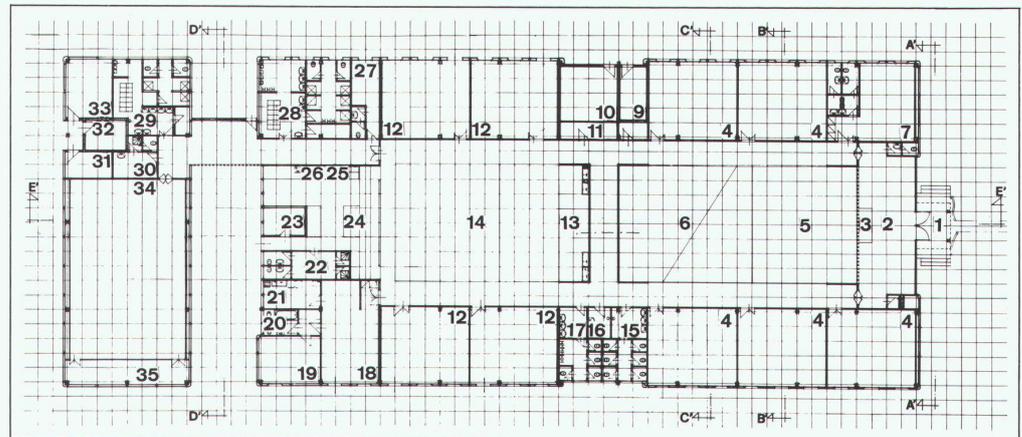
### Grundschule in Acicastello, Sizilien

Mit vielem planen, mit wenigem realisieren: dies ist das Kennzeichen dieser Grundschule in Sizilien. Mit vielem planen bedeutet, einem architektonischen Objekt viele Wahlen und viele Entwurfsdeutungen einzuräumen, die die äusseren volumetrischen Qualitäten, die strukturellen Charakteristika und die inneren Raumwerte bestimmen: bei der Grundschule ist es die Wahl zweier einfacher rechteckiger Volumen, die Schule und die Turnhalle, welche durch eine verglaste Passage verbunden sind; es ist die Erfindung besonderer «Zeichen», die die Benutzung durch die Öffentlichkeit erleichtern, so zum Beispiel der Baldachin über dem Hauptportal und die Wandbemalungen im Inneren; es ist die typologische Wahl, und zwar das Zusammenfassen von fünf Schulhöfen um einen zentralen, für die gemeinsamen Aktivitäten bestimmten Raum herum; es ist die Farbe als Element für die Identifikation mit dem Kind und als planerisches Mittel, um der Gesamtheit eine Ordnung zu verschaffen; es ist der Wille, alle Strukturen sichtbar zu lassen, vom Tragsystem bis zu den Installationen.

Mit wenigem realisieren bedeutet, ein gängiges und möglichst billiges Vorfabrikationssystem anzuwenden, das heisst die auf dem Modul von 120 cm aufgebaute Tragstruktur aus Eisen, die äusseren Verkleidungspaneele aus zweischaligem Eisenbeton und die ständig unter dem Gesichtspunkt Ökonomie getroffenen Wahlen bezüglich des Innenausbaus.

Und genau im Umsetzungsprozess dieses Entwurfsreichtums in die konstruktive Schlichtheit liegt die Besonderheit dieser Anlage.

Paolo Fumagalli



- 1 Grundriss  
 1 Eingang  
 2 Vorhalle  
 3 Hauswart  
 4, 12 Klassenzimmer  
 5, 6, 13, 14 Gemeinsame Tätigkeiten  
 7 Bibliothek für Lehrer

- 8 WC  
 9 Heizung  
 10 Lüftung  
 11 Garderobe  
 15, 16, 17 WC  
 18-21 Hauswartwohnung  
 22 Kleiderraum  
 23 Speisekammer

- 24, 25, 26 Mensa  
 27 Krankenzimmer  
 28, 29 Kleideraum  
 30 Lehrer  
 31, 32, 33 Technische Räume  
 34 Turnhalle  
 35 Depot

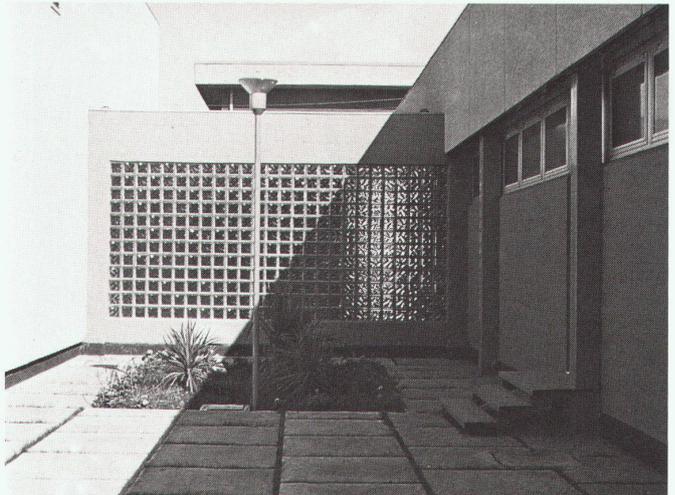
- 2 Schnitte  
 3 Eingangsfassade



4



5



6

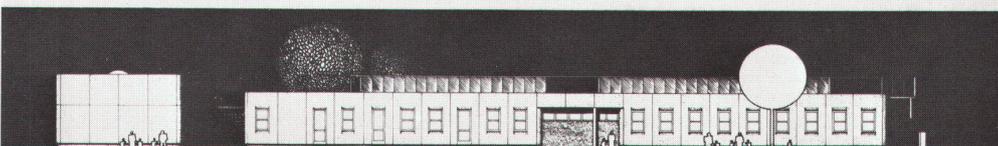


PROSPETTO NORD

PROSPETTO SUD

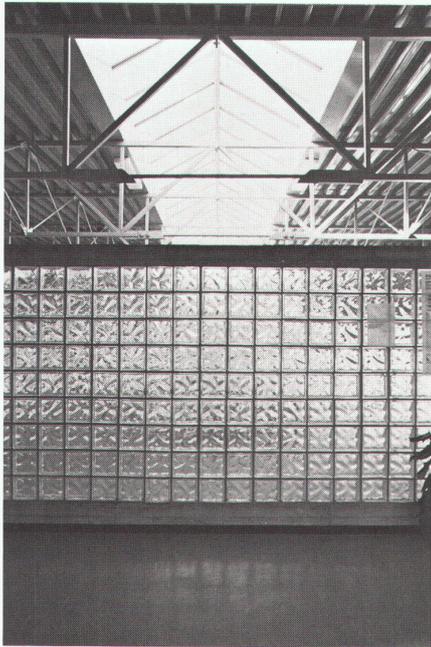


PROSPETTO EST

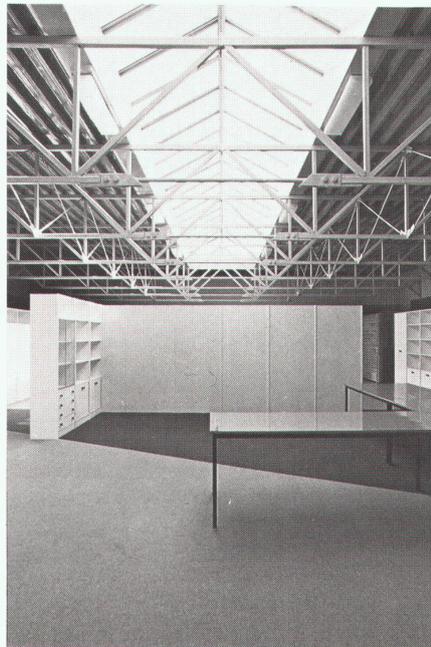


PROSPETTO OVEST

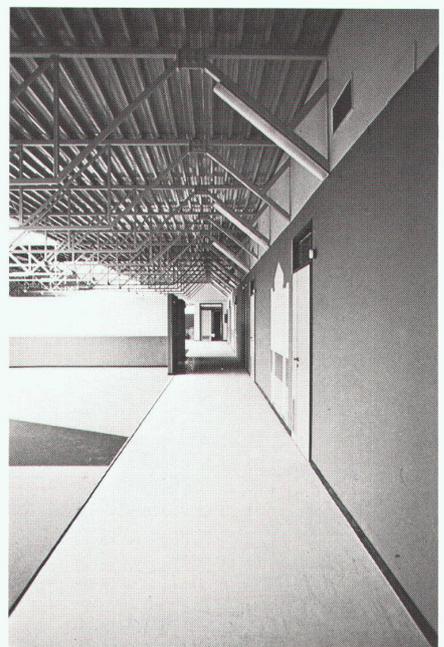
- 4 Eingang
- 5 Seitenfassade
- 6 Verbindung zwischen Klassenzimmer und Turnhalle
- 7 Fassaden



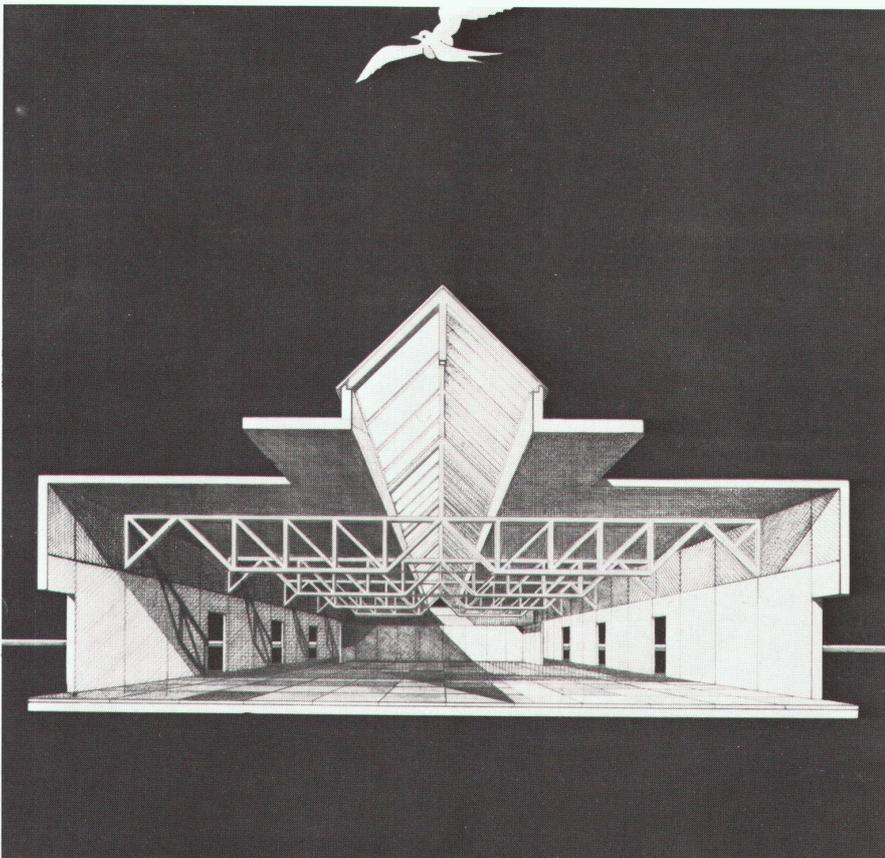
8



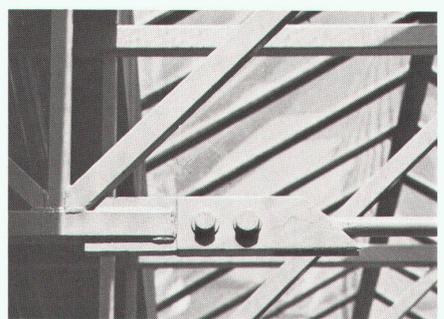
9



10



11



12

- 8 Zentrale Halle
- 9 Möblierung für die gemeinsamen Tätigkeiten
- 10 Korridor
- 11 Perspektive
- 12 Detail der Eisenkonstruktion