

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 1/2: **Büroräume = Espaces de bureau = Office spaces**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Forum

<b>3</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Editorial	Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Atelier 5, Bern</i>	«Entwurf eines Ortes, der das Kunstwerk respektiert»	«Projet d'un lieu respectant l'œuvre d'art»	"Design of a Place that Respects Art"
<b>10</b>	<i>Martorell, Bohigas, Mackay, Barcelona</i>	Städtebaulicher Einklang	Harmonie urbanistique	Harmony in Urban Building
<b>14</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Der Pinguin als Metapher	Le pingouin comme métaphore	Penguins as Metaphor
<b>16</b>	<i>Martin Heller</i>	Anna Winteler, handelnde Person	Anna Winteler, personne en action	Anna Winteler, Acting Person
<b>17</b>	<i>Franz Füg</i>	Tagtäglich	Jour par jour	Daily

## Hauptthema

<b>18</b>	<i>Ernst Hubeli</i>	Büroräume	Espaces de bureau	Office Spaces
<b>26</b>	<i>Roberto Magris und Adolfo Natalini, Florenz</i>	Architektur des Arbeitsraumes	Architecture de la place de travail	Architecture of working areas
<b>34</b>	<i>Janez Hazin und Jean-Jacques Oberson, Genf</i>	Innenhof als Thema	Cour intérieur comme thème	Interior court-yard as a topic
<b>40</b>	<i>Martin Geiger</i>	Verändern und wachsen	Transformer et agrandir	Changing and growing

## Standpunkt

<b>48</b>	<i>Johanna Strübin</i>	Analyse eines Ensembles	Analyse d'un ensemble	Analysis of an "Ensemble"
-----------	------------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------

## Chronik

<b>59</b>	<i>Kurt Culetto</i>	Innenarchitektur/Design	L'architecture d'intérieur	Interior Design
<b>66</b>	<i>Alberto Sposito</i>	Schulhaus in Acicastello	Ecole à Acicastello	School in Acicastello
<b>72</b>		* Ausstellungskalender	Tableau des expositions	Calendar of Exhibitions
<b>74</b>		* Galerien, Neuer Wettbewerb, Entschiedene Wettbewerbe	Galleries, Concours	Galleries, Competitions
<b>78</b>	<i>W.G. Peissard</i>	* Sicherheit	Sécurité	Safety
<b>84</b>		* Firmennachrichten	Nouvelles de l'industrie	Information on products
<b>86</b>		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours	Calendar of competitions
		* Schweizer Ausgabe		

## Werk-Material

		Eine Bautendokumentation	Une documentation sur le bâtiment	Architectural documentation
--	--	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------