

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 4: **Zur Ästhetik der Sparsamkeit = Sur l'esthétique de l'économie =
On the aesthetics of economizing**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Forum			
3		Editorial	Editorial
4	<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>	«Neues Bauen in alter Umgebung»	Construire neuf dans un contexte ancien
7	<i>Oswald Mathias Ungers</i>	Stadtpalais «um die Eck»	Ensemble d'habitat à Berlin-Ouest
10	<i>Paolo Fumagalli</i>	Das Werk der Mailänder Gruppe BBPR	L'œuvre du groupe milanais BBPR
12	<i>Martin Heller</i>	Eine Art visuellen Schwankens, Arbeiten von Rut Himmelsbach	Travaux de Rut Himmelsbach
14	<i>Martin Vogelsang</i>	Tiefenpsychologische Interpretation, ein Buch über Max von Moos	Un livre sur Max von Moos
15	<i>Franz Füeg</i>	Tagtäglich	Jour par jour

Hauptthema			
16	<i>Ernst Hubeli</i>	Zur Ästhetik der Sparsamkeit	Sur l'esthétique de l'économie
19	<i>Michael Müller</i>	Die sinnliche Erscheinung des Gebrauchswerts	A propos de la dialectique entre le forceps et la pince à sucre
24	<i>Werner Jehle</i>	Sparsamkeit als Warenästhetik	L'économie en tant qu'esthétique marchande
26	<i>Michael Alder</i>	Reduktion als Prinzip Haus Hofer in Liestal	Maison Hofer à Liestal
30	<i>Elio Ostinelli</i>	Ein architektonisches Element: die Farbe	Un élément architectural: la couleur
34	<i>Aldo Rossi</i>	Sparsamkeit im Typologischen	Economie en matière de typologie
42	<i>Wolf Jürgen Reith</i>	Ein Beitrag zur Sparsamkeit	Une contribution à l'économie

Standpunkt			
50	<i>Pierre Boetschi</i>	Helfer und Helfershelfer	Les aides et leurs assistants

Chronik			
57		Mitteilungen der VSI Innenarchitektur/Design	VSI L'architecture d'intérieur
63	<i>Miron Mislin</i>	Wohnbausanierung in West-Berlin	Rénovation d'ensembles d'habitat à Berlin-Ouest
72		Leserbrief, Vorträge, Ausstellung	Lettre, Conférences, Exposition
74		Ausstellungskalender	Expositions
76		Galerien	Galleries
79		Neue Wettbewerbe, Entschiedene Wettbewerbe	Concours
86		Wettbewerbskalender	Tableaux des concours
88		Seminare, Industriekultur	Séminaires, Culture industrielle
90		Tagung	Réunion
92		Firmennachrichten	Nouveautés
96		Buchbesprechungen	Recensions