Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 3: **Architekturausbildung = Formation architecturale = Training of architects**

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Attersee – Grosse Übersichtsausstellung (in Zusammenarbeit mit dem Museum Wien) des weltbekannten österreichischen Künstlers
19.3.–24.4.

Kunsthalle Basel
Miriam Cahn: «Das klassische Lieben» (Erdgeschoss)
13.3.–17.4.
George Platt Lynes: Fotos (Obergeschoss)
13.3.–17.4.

Kunstmuseum Basel
Neue Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Basel
bis 24.4.

Akademie der Künste Berlin
Die 50er Jahre – Kunst, Architektur, Autos etc.
bis 31.3.

Nationalgalerie Berlin
Ferdinand Hodler (Untergeschoss)
bis 24.4.

Internationales Design Zentrum Berlin
Architekturporträt: Karljosef Schattner – Architektur & Denkmal
bis 3.4.

Kunsthalle Bern
Dan Graham mit einem Beitrag von Glenn Branca
11.3.–17.4.

Cabinet des estampes, Genève
L'Italie et l'Allemagne, nouvelles sensibilités (gravures de Baselitz, Chia, Clemente, Cucchi, Immendorff, Lupertz, Paladino, Penck)
25.3.–22.5.

Petit Palais Genève
Lhote, Metzinger et le Mouvement Cubiste (avec projections de films)
bis 15.5.

Glarner Kunstverein Glarus
Fritz Brunner, Greta Leuzinger, L. Roth-Streiff
19.3.–17.4.

Collection de l'Art Brut Lausanne
Joseph Wittlich
bis 29.5.

Musée de l'Elysée Lausanne
Albert Yersin – gravures et dessins
vom 2.3. bis 1.8.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne
Jacques Fuchs – peintre vaudois
vom 3.3. bis 17.4.

Barbican Arts Centre London
Asger Jorn – Gemälde & Graphik 1954–1972
bis 10.4.
Rodin und seine Zeitgenossen
bis 10.4.

Hayward Gallery London
Die britische Landschaft 1850–1950
bis 17.4.

Tate Gallery London
Eric Gill and Wyndham Lewis
bis 8.5.
Paule Vézelay
bis 22.5.
Turners Farbstudien
bis 12.6.

Victoria and Albert Museum London
Show Business, Auswahl aus der Theater-Sammlung
bis 17.4.

Verkehrshaus Luzern
Hans Erni: Abstraction – Création 1933–1938
bis 24.4.

Kunstmuseum Luzern
Nino Longobardi
bis 24.4.


Nino Langobardi

Museum of Modern Art New York
Drei neue Wolkenkratzer am Beispiel der Hongkong and Shanghai Banking Corporation (Foster Associates Hong-Kong), National Commercial Bank Jeddah, Saudi Arabia (Skidmore, Owings and Merrill, Gordon Bunshaft), International Place at Fort Hill, Boston (Johnson/Burgee Architects)
bis 29.3.

Kunsthalle Nürnberg
Der neue amerikanische Realismus 1960–1980
bis 10.4.

Beaubourg Paris
Giorgio de Chirico
bis 25.4.

Grand Palais Paris
Claude Gellée, dit le Lorrain
bis 16.5.

Le Louvre Paris
Zeichnungen aus der Sammlung des Comte d'Orsay
bis Mai

Kunstmuseum Solothurn
3 Kleinausstellungen aus der Sammlung
bis 4.4.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen
Eröffnung: 6. April 1983
Pablo Picasso «La femme» (Graphik aus der Sammlung Georges Bloch Zürich)

National Gallery of Art Washington
David Smith
bis 24.4.
Alfred Stieglitz: Photographien
bis 8.5.

Museum für Angewandte Kunst Wien
Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart
bis 30.4.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Emil Müller/Urs Hanselmann
1.3.–2.4.

Kunstmuseum Winterthur
Imi Knoebel
27.3.–8.5.
Heidi Bucher
27.3.–24.4.

Kunsthaus Zug
Künstler aus Ungarn
27.3.–1.5.

Museum Bellerive Zürich
Die schöne Hülle. Zur Geschichte und Ästhetik der Verpackung.
Keramik von Takako Araki
9.3.–1.5.

Museum Rietberg Zürich
Haus zum Kiel
Elefanten, Elefanten . . .
4.3.–18.9.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich
Diplomarbeiten der Kunstgewerbeschule
24.3.–8.5. (Halle, Foyer, 1. Stock)

Helmhaus Zürich
«La puissance du regard» – Fotografien aus der Sammlung Ch.-H. Favrod
bis 24.4.

Kunsthaus Zürich
Der Hang zum Gesamtkunstwerk
bis 30.4.

