

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 1/2: **Diskurs über einen Bau = Débat sur un bâtiment = Discussion on a building**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>Forum</b>				
<b>3</b>		In eigener Sache	Dans notre propre intérêt	On our own behalf
<b>4</b>		Editorial	Editorial	Editorial
<b>5</b>	<i>Ernst Hubeli</i>	Wettbewerb «Breite-Zentrum», Basel	Concours «Breite-Zentrum», Bâle	Competition "Breite-Zentrum", Basel
<b>12</b>	<i>Richard Meier</i>	Hartford Seminary	Hartford Seminary	Hartford Seminary
<b>18</b>	<i>W. Kjaer und J. Richter, Århus</i>	Duborg-Schule, Flensburg	Ecole «Duborg», Flensburg	"Duborg"-School, Flensburg
<b>20</b>	<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>	Zeichnungen eines Architekten, aber keine Architekturzeichnungen, Heinz Tesar	Dessins de Heinz Tesar	Drawings of Heinz Tesar
<b>23</b>	<i>Dietmar Steiner</i>	Buchbesprechung	Recension	Review
<b>25</b>	<i>Franz Füg</i>	Tagtäglich	Jour par jour	Daily

<b>Hauptthema</b>				
<b>26</b>		Diskurs über einen Bau	Débat sur un bâtiment	Discussion on a building
<b>28</b>	<i>Mario Botta</i>	Genese	Genesis	Genesis
<b>29</b>	<i>Mario Botta</i>	Das Projekt	Le projet	The project
<b>38</b>	<i>Georg Büchi</i>	Analysen und Kommentare Die Bank, die Stadt und «Pro Freiburg»	Analyse, commentaires La banque, la ville et «Pro Fribourg»	Analysis, commentaries The bank, the town and "Pro Freiburg"
	<i>Christian Norberg-Schulz</i>	Wiederaufnahme des Bildlichen	Reprise de la métaphore	Resumption of the metaphor
	<i>Alberto Sartoris</i>	Expressionnisme et rationalisme comme synthèse	Expressionismus und Rationalismus als Synthese	Expressionism and rationalism as synthesis
	<i>Santiago Calatrava Valls</i>	Einfache Struktur – komplexe Form	Structure simple – forme complexe	Simple structure – complicated form
	<i>Pierre von Meiss</i>	«Une banque suisse pas comme les autres»	«Eine Schweizer Bank, anders als die anderen»	"A Swiss bank unlike others"
<b>48</b>		Antworten: Interview mit Mario Botta	Réponses	Answers

<b>Standpunkt</b>				
<b>52</b>	<i>Michael Dennis</i>	Architektur und die «Postmoderne Stadt»	L'architecture et «la ville postmoderne»	Architecture and the "Postmodern City"

<b>Chronik</b>				
<b>61</b>		Mitteilungen der VSI Innenarchitektur/Design	VSI L'architecture d'intérieur	VSI Interior Design
<b>66</b>		Ausstellungskalender	Expositions	Exhibitions
<b>70</b>		Wettbewerb für den Neubau der Bayerischen Staatskanzlei	Concours	Competition
<b>72</b>		Buchbesprechung/Neuerscheinungen	Recension	Review
<b>74</b>		Neue und entschiedene Wettbewerbe	Concours	Competitions
<b>76</b>		Kurse, Vorträge	Conférences	Courses, Lectures
<b>78</b>		Wettbewerbskalender	Tableaux des concours	Calendars of competitions
<b>80</b>		Swissbau 1983	Swissbau 1983	Swissbau 1983