

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 107 (2020)
Heft: 1-2: Netzwerke der Jungen : das Bild einer Generation

Rubrik: Comte/Meuwly architectes, Genève et Zurich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Adrien Comte et Adrien Meuwly ont fondé leur bureau en 2017. Ils ont été nominés en juin 2019 pour les Swiss Art Awards avec leur proposition «Palace of Joy». Ils développent leurs projets comme des narrations, influencées par une fascination pour les rencontres du quotidien qu'ils documentent et nomment «Daily Life».

The permanent weekend house, Genève

Maître d'ouvrage
Privé
Architecte et direction des travaux
Comte/Meuwly
Projet et réalisation
2017 – 2019

Qu'est-ce qui compte pour vous dans la pensée et dans la conception?

Nous cultivons notre capacité à nous étonner, à nous fasciner pour les rencontres inopinées, les découvertes inattendues. Nous développons chaque projet comme une narration, basée sur la lecture d'une situation nouvelle. Ce que nous observons, ce n'est pas le grandiose, le grandiloquent, ni le sublime. Ce sont des caractères, des scènes, des objets, des lieux: des points d'accroche dont la beauté émerge de leur scrupuleux assemblage, de leur mise en relation dans le projet. Notre travail tire parti de ce qui existe, en accentuant une sélection subjective de qualités existantes. Nous pensons qu'en examinant attentivement les situations, en comprenant les récits qui créent un lieu, en extrayant et en renforçant l'essence d'un contexte, les potentiels que nous pouvons trouver sont bien plus vastes et la narration du projet bien plus riche. Nous cherchons à développer des projets efficaces dans leur conception et libres dans leurs utilisations afin que l'architecture soit avant tout définie par la relation spécifique qu'elle entretient avec son contexte.

Et comment ces aspects s'expriment-ils concrètement dans un projet bâti que vous choisissez librement?

La *permanent weekend house* est située sur une parcelle particulièrement longue et étroite en périphérie de Genève, sur laquelle un minuscule chalet préfabriqué a été construit en 1910 comme maison de vacances. Elle est aujourd'hui longée par les voies ferrées, survolée par les avions qui décollent de l'aéroport voisin et entourée de grandes halles industrielles, de terrains de sport et d'un centre commercial. Notre projet extrude l'espace de vie principal du chalet existant, produisant un plan de 4 x 25 m traversant le jardin dans sa longueur. La finesse de la maison permet son interpénétration avec le jardin, créant une sorte d'espace couvert dans la verdure. La frontière floue entre l'intérieur et l'extérieur se voit renforcée par la succession régulière de verre et d'aluminium en façade. L'approche subjective du contexte a permis d'expérimenter une condition spatiale inattendue: un volume très long et étroit, un seul espace comprenant toutes les activités domestiques, une enfilade programmatique, une promenade à l'intérieur de son jardin.

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik

INSTITUT ARCHITEKTUR BACHELOR- UND MASTERSTUDIUM

Nächste Infoanlässe:

Präsentation der Studiengänge, Rundgang durch Ateliers und Werkstatt, Fragerunde und Apéro.

Master: Dienstag 24. März und Dienstag 28. März 2020

Bachelor: Dienstag 31. März und Mittwoch 6. Mai 2020

Institut Architektur FHNW Campus Muttenz

Hofackerstrasse 30, CH-4132 Muttenz

T +41 61 228 66 00, architektur.habg@fhnw.ch, www.iarch.ch

