

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 107 (2020)  
**Heft:** 3: Für das Klima : klimafreundliche Konstruktionen  
  
**Rubrik:** Vollholz

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

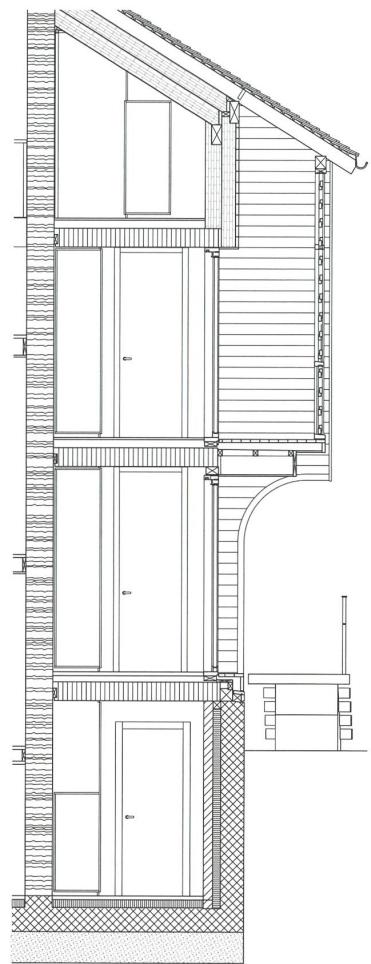
## Wohnhaus Küng, Alpnach von Seiler Linhard

Das Holzhaus am Fuss des Pilatus ist Haus und Experimentalbau zugleich. Die Familie Küng, die das Haus bewohnt, führt die ortsansässige Holzbaufirma in zweiter Generation und hat im Eigenheim einiges ausprobiert, ohne dass dies in den Vordergrund drängen müsste. Im Gegenteil: So nimmt der Bau in Ausdruck und Konstruktion Anleihen an traditionellen Obwaldner Holzbauten und aktualisiert diese. In den Lauben und Zugläden des Neubaus wird das typologische Interesse am Überlieferten manifest.

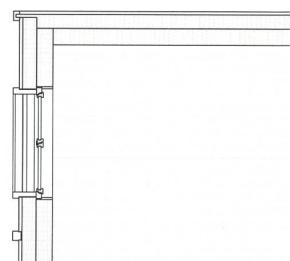
Die Hanglage bedingt einen betonierten, mit Bambus bewehrten Sockel. Darüber ist ein Holzbau im firmeneigenen Vollholzsystem «Holzpur» errichtet. Die Fassaden bestehen dabei aus unbehandeltem und unverkleidetem, massivem Holz ohne Dämmung: 2 × 20 cm starke, kreuzweise geschichtete Lagen stehen Rücken an Rücken, um die Buchendübel ihrer Verbindungen zu verdecken. Genauso wie die massiven Brettschalendecken kommen sie ohne Metall, Leim und chemische Baustoffe aus. Als Speichermasse für Feuchtigkeit und Wärme dient der Erschließungskern aus vorfabriziertem Stampflehm (vgl. wbw 6–2018), gewonnen aus der Erde der Baugrube. Tadelakt für die Wände in den Nasszellen und Casein für die Böden im Eingangsbereich sowie im Bad ergänzen die Palette an Naturbaustoffen. — rz



Aussenansicht mit Lauben und Zugläden.  
Bild: Rasmus Norlander



Fassadenschnitt 0 1



Grundrissausschnitt Fassadenecke



Die kreuzweise geschichteten Vollholzlagen sind mit Buchenholzdübeln verbunden.  
Prozessbilder: Samuel Büttler

<b>Standort</b>	Rosenrain, 6055 Alpnach
<b>Bauherrschaft</b>	Familie Küng
<b>Architektur</b>	Seiler Linhard Architekten, Projektleitung: Sören Linhard
<b>Fachplaner</b>	Tragwerk und Bauphysik: Küng Holzbau, Alpnach Lehmabau Kurmänn & Partner, Giswil, mit Lukas Baumann
<b>Planung und Realisation</b>	Projektleiter Realisation: Adrian Niederberger, Küng Holzbau, Alpnach Kunst René Odermatt (Holzbildhauer) Gebäudevolumen SIA 416 1 540 m <sup>3</sup> Geschossfläche SIA 416 526 m <sup>2</sup> Wärmeerzeugung Solarthermieanlage, Holzofen
<b>Chronologie</b>	Planungsbeginn: Februar 2015 Fertigstellung: April 2018

