

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 107 (2020)  
**Heft:** 12: Renée Gailhoustet : Experimentierfeld Ivry-sur-Seine  
  
**Rubrik:** TEN, Zürich, Belgrad

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

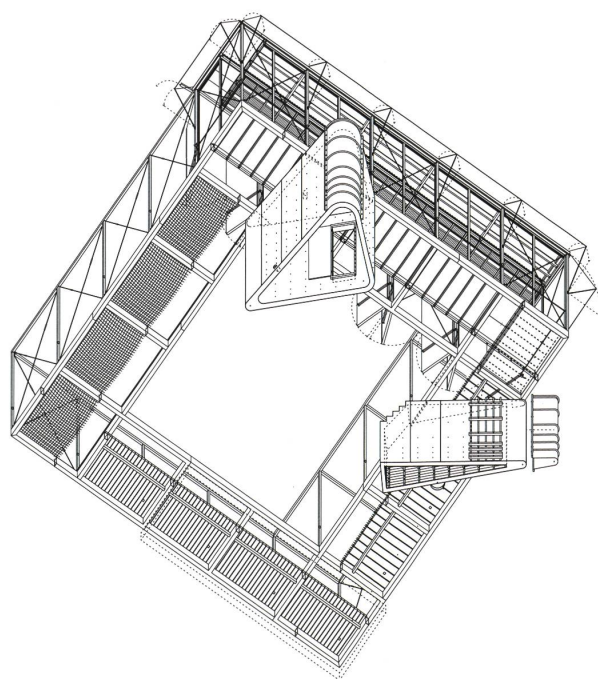
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

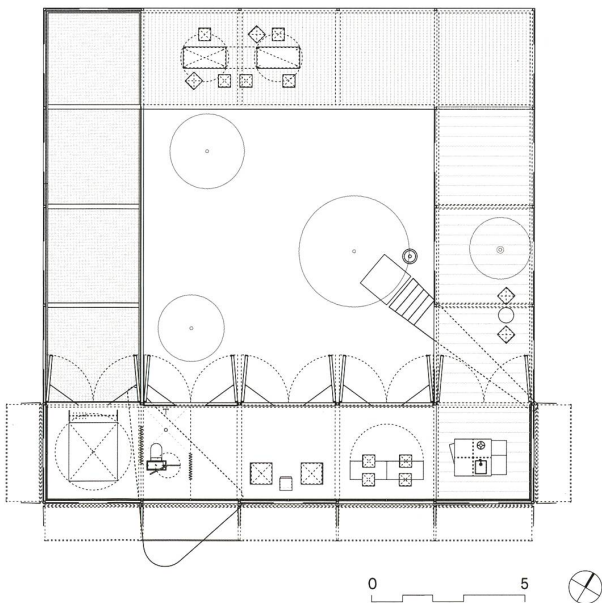
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



So offen wie das Netzwerk von TEN ist auch das Haus in der Nähe von Belgrad: Eine Struktur, die auf verschiedenste Weise bewohnt, bespielt und genutzt werden kann.  
NB: Die Axonometrie ist eine Hand-Computerzeichnung. Bilder: Maxime Delvaux



«Ein Architekturbüro? Eine Band – oder eher ein Verlag?» TEN verhalte sich wie all das zusammen, so sagt es jemand, der die Leute hinter der Marke kennt: Nemanja Zimonjić, Ognjen Krašna, Jana Kulić, Scott Lloyd, Lukas Burkhart, Nicolas Rothenbühler und Luka Piškorec. Zusammen stehen sie ein für den Dialog rund um Werte – und weniger um Stile. Im internationalen Netzwerk geht es immer auch um Übersetzung; darum drucken wir die folgenden Statements in Englisch, der *Lingua franca* unserer Zeit.

#### Projektname

#### Standort

Kragujevacki put 82e, 11000 Belgrad

#### Bauherrschaft

Privat

#### Architektur

TEN Zürich: Nemanja Zimonjic, Ognjen Krašna, Jana Kulić,

Miodrag Grbić

Landschaft: Ganz Landschaftsarchitekten, Zürich

Baukosten BKP 1 – 19

CHF 125 000.–

#### Chronologie

Planung: 2017 – 19, Ausführung: 2019 – 20

#### What is TEN?

TEN is a Zurich and Belgrade based architecture studio formed in 2019 by founders and core members of TEN association. It focuses on producing new realities by means of buildings, prototypes, materials research, algorithmic design with a range of collaborators, institutional partners and private clients. TEN is composed as a record label; providing possibilities for forming interdependent work constellations for every project. We aim for an architecture that does not merely point out a reality, but creates a shared experience of it. The act of architecture for us is primarily a social act; it delimits territory and lays claim to space for habitation. In this way, we measure architecture not only on its form, but by the way in which it allows the possibilities of life to happen. We design with the politics of material, labour and economy, and remain at the centre of every construction. Architecture, in our view, should be less predictable, less expensive and therefore more powerful.

#### What is the background of Avala house?

Avala House is a residence situated in a pastoral landscape on Avala mountain near Belgrade in Serbia. The house is a case study on how design effort can turn sufficiency into a desirable form for living. Every element of the house emphasises the performance of structure and space, providing either weight or lightness at specific points, expanse or contraction at others. Avala's owner – a local craftsman working on interior refurbishments and domestic maintenance – invited TEN to design, develop and build the house. The central premise of the project was to include the future owner in the process of making by specifying only available local material and construction knowledge. This challenged the norm of architecture being a complete conceptual product, delivered to the site via the client, but instead opened the process as a genuine conversation on the process of construction, the future use and practical and necessary maintenance.

## Minergie-A: Das Klimagebäude. Bauen mit Zukunft.

Sie möchten ein Gebäude planen, dass sich selbst mit erneuerbarer Energie versorgt? Dann setzen Sie auf ein hocheffizientes Minergie-A-Gebäude. Es ist der anspruchsvollste Minergie-Baustandard, aber auch schon tausendfach erprobt.

[minergie.ch/minergie-a](http://minergie.ch/minergie-a)

# MINERGIE®

Besser bauen. Besser leben.