

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 107 (2020)
Heft: 12: Renée Gailhoustet : Experimentierfeld Ivry-sur-Seine

Rubrik: Produkte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für Gestaltungsvielfalt in der Fassaden-Architektur



Die *Color Collection 01* von BWB Oberflächentechnik präsentiert ein Farbsortiment, das Aluminiumbauteile in starke Gestaltungselemente verwandelt.

Vom klassischen Naturton über zeitlose Anthrazit-Töne bis hin zu ausdrucksstarkem Grün: die besondere Auswahl an vier Farbnuancen wurde in enger Zusammenarbeit mit Kundinnen und Kunden für die exklusive Gestaltung von Innenräumen und Fassaden kreiert.

Für stilvolle Effekte in der Architektur empfehlen sich die Farbtöne *BWB-Permagreen 1*, *BWB-Permagrey 2* und *BWB-Permagrey 4*. Diese entstehen durch elektrolytische Eintauchverfahren, welche die fargebenden Elemente fest in die Oberflächen einbinden. Dieser professionelle Versie-

gelungsprozess bewirkt eine außerordentlich hohe UV-Beständigkeit und verhindert etwaiges Auskreiden.

Die aufeinander abgestimmten Farbnuancen bilden eine widerstandsfähige sowie korrosionsbeständige Schutzschicht aus Aluminiumoxid und geben Raum für facettenreiche Fassadengestaltung mit spannenden Effekten, die den natürlichen Aluminium-Charakter bewahren.

Als Spezialist für Oberflächenbehandlungen von Aluminium bietet BWB ein breitgefächertes Spektrum hochwertiger Materialveredelungen und Farbvarianten.

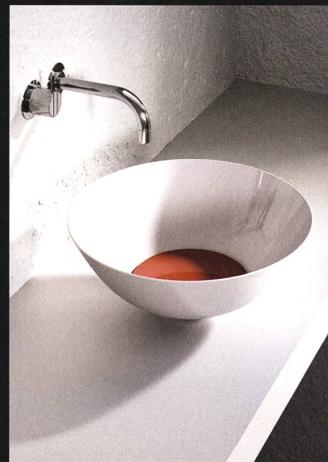
Eine Auswahl hochwertiger Materialmuster erhalten Sie unter:
www.bwb.ch/cc01

Farbenfrohe Schalenbecken

Schmidlin lanciert mit *Iris* neue Schalenbecken aus glasiertem Titanstahl, die verblüffende Ähnlichkeit mit dem menschlichen Auge aufweisen, da der übergrosse Ablaufdeckel ähnlich einer Linse in verschiedenen Farben erhältlich ist.

Ihre Designmerkmale sind die dünnen Wandungen, der überdimensionale und austauschbare Ablaufdeckel (dieser wird auch Linse genannt) sowie die grosse Auswahl an Farbkombinationen – Becken und Linsen sind in 34 definierten Farben erhältlich. Auf Anfrage stehen zusätzlich sämtliche RAL-Farben sowie die Oberflächenveredelung *Glasur Plus* zur Verfügung.

Mit *Iris* steht eine Schalenbecken-Kollektion zur Verfügung, die eine personalisierte Waschplatzgestaltung möglich macht.



Wilhelm Schmidlin AG
Gotthardstrasse 51, CH-6414 Oberarth
T +41 41 859 00 60
www.schmidlin.ch

Durch den Raum schweben



Der vom japanischen Architekten Shigeru Ban entworfene neue Hauptsitz des Uhrenkonzerns Swatch Group in Biel/Bienne wirkt trotz seiner Größe leicht und transparent. Ein wichtiges funktionales und gestalterisches Element des Gebäudes ist der Duplex-Aufzug von AS in der Empfangshalle, der sich perfekt in die einzigartige Architektur einfügt.

Shigeru Ban schuf ein 240 Meter langes und bis zu 35 Meter breites spektakuläres Gebäude (vgl. *wbw 9/10 – 2020*), in dessen Eingangsbereich ein bis ins kleinste Detail massgefertigter AS-Duplexlift effizient und leise seinen Dienst verrichtet. Nebst den Stirnseiten der Etagen ist er das einzige Element in der Lobby, das sich in allen drei Achsen ins orthogonale Raster einfügt. Der freistehende Lift wirkt in dieser von Kurven und Schrägen geprägten Ambiance wie eine feine Lotschnur, an der das Auge Halt und Orientierung findet. Durch das viele Glas ist das Schachtvolumen sehr zurückhaltend und überlässt der Gebäudearchitektur den Raum, der ihr zusteht. In der Kabine verschmelzen die Informations- und Steuerungsmodule nahtlos mit dem kleinen Wandstreifen. Der Rest der Kabinenwände ist vollkommen aus Glas. Die Fahrgäste des Lifts scheinen wie von Zauberhand getragen durch den Raum zu schweben.

AS Aufzüge AG
Friedgrabenstrasse 15, CH-8907 Wetzwil
T +41 44 701 84 84
www.lift.ch

Ein zeitlos-eleganter Badklassiker



Die Kollektion *Palace* von Keramik Laufen eignet sich dank ihrer Modularität und Alltagstauglichkeit für die Ausstattung von privaten Bädern und Hotelzimmern. Neu bietet Keramik Laufen auch vorkonfektionierte Lösungen, sogenannte *Slim-Packs*, an. Sie setzen sich aus einem Waschtisch und einem passenden Unterbau aus der Möbelkollektion *Base* zusammen.

Protagonist der *Palace Slim-Packs* ist der Waschtisch, welcher in verschiedenen Breiten erhältlich ist. Die präzise Linienführung und die sanft gerundeten Ecken wiederholen sich als Formdetail beim Möbel, welches

in zahlreichen Farben erhältlich ist. Haptisch komfortabel und praktisch ein Gewinn sind die über die ganze Möbellänge eingelassenen Griffleisten aus Metall.

Ergänzend zur Waschplatzlösung ist neu auch ein spülrandfreies WC erhältlich. Die *Palace Slim-Packs* bieten eine stilsichere und durchdachte Waschplatzlösung mit reichlich Stauraum an.

Keramik Laufen AG
Wahlenstrasse 46, CH-4242 Laufen
T +41 61 765 71 11
www.laufen.ch

Von Stein und Holz



Gut fürs Ohr, schön fürs Auge



Der Vorhangstoff *Sigmaacoustic* des Textilherstellers Crédation Baumann bietet eine wohnliche Ästhetik und ist ein wirksamer transparenter Schallabsorber.

Rund ein Jahr lang tüftelten die Langenthaler Experten an dem neuen Produkt. Entwickelt wurde ein weich fallendes Gewebe, das den Schall bis zu 75 % absorbiert. Die Garne erinnern vom Aussehen an Naturfasern, sind aber flammhemmend. Die Ge webebindung mit Reliefwirkung auf der Oberfläche sorgt für Volumen und eine lebendige Struktur. Durch die Verarbeitung der verschiedenen Garne kommt Farbtiefe ins Spiel.

Sigmaacoustic ist 100 % made in Switzerland und nachhaltig produziert. Der Vorhangstoff eignet sich überall dort, wo neben dem Raumklang auch Wohnlichkeit im Fokus steht. Sein natürlicher Charakter passt bestens zu puren Baumaterialien wie Beton oder Holz.

Crédation Baumann AG
Bern-Zürich-Strasse 23,
CH-4900 Langenthal
T +41 62 919 62 62
www.creationbaumann.com

Nach vier Jahren Bauzeit wurde der Konzertsaal des Stadttheaters Basel im August 2020 wiedereröffnet. Herzog & De Meuron haben den Stehlin Musiksaal des Stadttheaters neu als ein unabhängiges Gebäude gestaltet. Der Erweiterungsbau zeichnet sich durch seine spezielle 1100m² Accoya®-Holzverkleidung aus, die sich am Aussehen der klassizistischen Steinarchitektur des ursprünglichen Gebäudes orientiert.

Die Formbeständigkeit macht Accoya®-Holz zum idealen Material für das Projekt. Dank seiner Eigenschaften konnte es so gehobelt, verbaut und beschichtet werden, um den historischen Stil nachzubilden und dabei einen überraschenden Effekt zu generieren: Aus der Ferne stimmt der

Erweiterungsbau des Stadttheaters mit der ursprünglichen, steinernen Fassade überein, erst bei genauerer Betrachtung entdeckt man, dass es sich tatsächlich um eine fein verarbeitete Holzverkleidung handelt.

17 verschiedene Profile aus Accoya®-Holz wurden gehobelt und beschichtet, welche dann verbaut wurden. Um die gewünschte Wirkung der Oberfläche zu erzielen, wurde eine Dreifachbeschichtung aufgetragen, die intensiv gebürstet wurde, um die Tiefenwirkung der Holzstruktur zu erhalten.

Einen regionalen Accoya Lieferanten finden Sie unter:
www.accoya.com/de/accoya-kaufen