

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 107 (2020)
Heft: 11: Museum und Stadt : offene Orte der Kultur

Rubrik: Leopold Banchini Architects

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

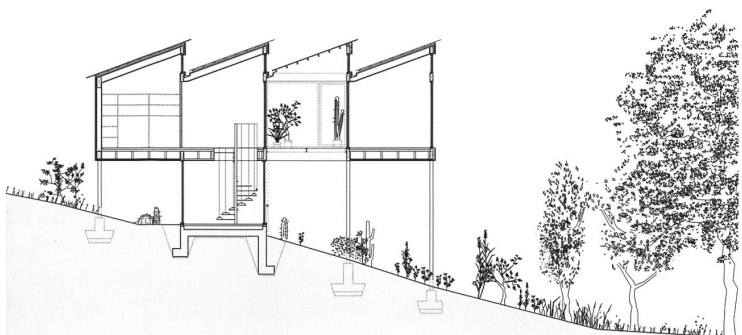
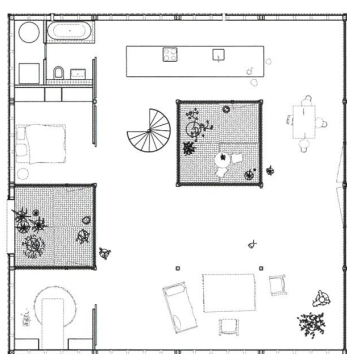
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Vom Bahndamm über dem Gleisfeld des Genfer Güterbahnhofs grüsst ein leichtes, auf schlanken Stützen balancierendes Atelierhaus die vorbeifahrenden S-Bahn- und Güterzüge: Die Casa CCFF des Genfer Büros Leopold Banchini. Das junge Büro ist aber auch international tätig – etwa mit dem Ausstellungsbau am Pearling Path in Muharraq (vgl. S. 6) und stellt sich deshalb auf Englisch vor.

Casa CCFF
Avenue Eugène Lance, 1212 Lancy (GE)
Client
Yvan Rodriguez, Geneva
Architecture
Leopold Banchini Architects, Geneva
Structural engineer
Ingeni, Carouge, Marc Walgenwitz
Chronology
Project start: 2016
Construction: 2017–18

What is the essence of your work?

Leopold Banchini Architects is a multidisciplinary research team exploring the frontiers of space shaping. The studio produces works ranging from small self-built installations to large-scale public space projects.

Born in Geneva, Leopold Banchini studied at the Glasgow School of Arts and and EPFL Lausanne. After several years of collaboration with Daniel Zamarbide under the name BUREAU he opens his own practise in 2016, in which he pursues the reflection and international scope of work he had nourished prior to it.

Deliberately ignoring borders and embracing globality, Leopold Banchini Architects aims to expand the traditional definitions of project making using DIY culture and eclecticism as means of emancipation. Deeply rooted in architectural history, it is interested as well in contemporary popular cultures as in vernacular traditions and crafts. Addressing architecture as a form of social action, it places political and environmental considerations at the very heart of its practice.

How does this materialise in the chosen project?

Casa CCFF is an ecological urban house overlooking the Geneva freight station; a domestic factory floating above an untouched garden. Mimicking the surrounding industrial shed roofs, the large open volume is filled with sunlight. The views to the exterior are framed to create a brightly lit intimacy in this highly urban environment.

Each architectural element placed in the square plan is specifically designed for the simple house. Using economical materials and pre-fabrication, it reduces the construction costs to the minimum. The house is built almost entirely in wood, pushing the structural capacities of this natural material to its limits and reducing the use of concrete to a bare minimum. Achieving high insulation values and maximising solar gain, a small heat pump allows to avoid the use of fossil fuels.

Assembled in a few days by Swiss carpenters, the small house proposes an alternative to the archetype of Swiss concrete houses often lying on heavy foundations.

fabromont

Böden kreativ gestalten.

Ambiance schaffen und Akzente setzen mit Kugelgarn®

Ob gerade, schräg oder bogenförmig – Kugelgarn® lässt sich in allen erdenklichen Freiformen zuschneiden und fransenförmig verlegen. Das verschafft Ihnen die Freiräume, Ihre Böden passend zu jeder Innenarchitektur zu gestalten. www.fabromont.ch


Kugelgarn®
by Fabromont