

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 107 (2020)
Heft: 11: Museum und Stadt : offene Orte der Kultur

Rubrik: Neu im BSA 2020

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

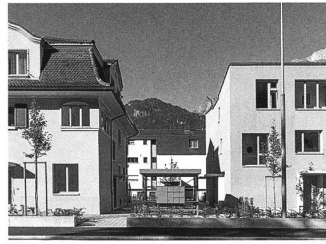
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

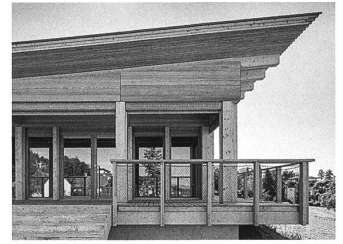
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dieses Jahr sind 15 Architektinnen und Architekten und zwei assoziierte Mitglieder aus der ganzen Schweiz auf Antrag ihrer Ortsgruppen in den BSA aufgenommen worden. Wir gratulieren!

Neue Mitglieder



Margrit Baumann
Altbau + Neubau Flüelerstrasse, Altdorf, 2012 – 20. Architektur Baumann, Altdorf
Bild: Esther Mathis



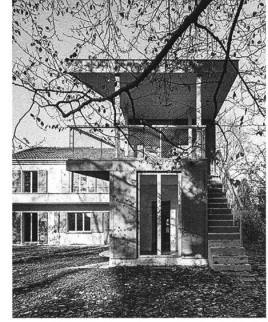
Patrick Jaeger
Wildenstein III, Rorschacherberg, 2017
Jaeger Koechlin Architekten, Basel
Bild: Roman Keller



Daniel Abraha
Wohn- und Gewerbebauten Erlenmatt Ost, Basel, 2015 – 19
Atelier Abraha Achermann, Zürich
Bild: Rasmus Norlander



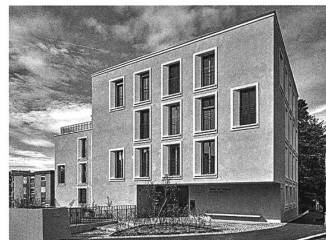
Pascale Bellorini
Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern, 2018 – 19
Bellarini Architekten, Bern
Bild: Alexander Gempeler



Ariel Koechlin
Haus Friedli, Bern, 2017
Jaeger Koechlin Architekten, Basel
Bild: Roman Keller



Stephan Achermann
Gästehaus Hiriketiya, Sri Lanka, 2016 – 19
Atelier Abraha Achermann, Zürich
Bild: Rasmus Norlander



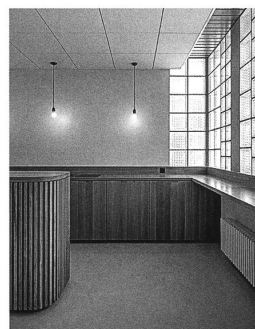
Timothée Giorgis
Foyer du Servan, Lausanne, 2015 – 19
Giorgis Rodriguez Architectes, Genève
Photo: Roger Frei



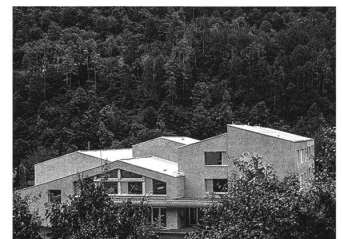
Corinna Menn
Bürogebäude Unterstrasse, St. Gallen, 2017
Corinna Menn mit Mark Ammann, Chur/Zürich
Bild: Roger Frei



Men Duri Arquint
Siedlung Tusculum im Böschengut, Chur, 2020
Men Duri Arquint Architekten, Chur / Ardez
Bild: Ralph Feiner



Céline Guibat
Transformation du temple protestant, Sion, 2018
Mijong architecture design, Sion / Zürich
Photo: Johannes Marburg



Carole Pont
Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix, 2018
Mijong architecture design, Sion / Zürich
Photo: Johannes Marburg

Daniel Abraha

*1982, Brčko, Serbien. 2002–07 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2004–05 Praktika in Amsterdam und Zürich. 2008–09 Mitarbeit bei Buchner Bründler Architekten, Basel. 2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann. 2010–11 Assistenz Gastdozentur Buchner Bründler, ETH Zürich. 2015–17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur. Seit 2017 Vorstandsmitglied im Architekturforum Zürich.
Bauten: Wohn- und Gewerbebauten Erlentmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka. Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.
Projekte: Genossenschaftliche Wohnsiedlung Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

Stephan Achermann

*1976, Muri (AG). 1994–98 Lehre und Mitarbeit als Hochbauzeichner, Zürich. 2002–07 Architekturstudium an der ETH Zürich und TU Delft. 2004–05 Praktikum bei Herzog & de Meuron, Basel. 2008–09 Mitarbeit bei mazzapokora Architekten, Zürich. 2010 Eröffnung Atelier Abraha Achermann. 2011–13 Assistenz an der Professur Andrea Deplazes, ETH Zürich. 2015–17 Lehrbeauftragter für Entwurf und Konstruktion, HSLU Abteilung Architektur. Seit 2018 Vorstandsmitglied im BWA Zürich.
Bauten: Wohn- und Gewerbebauten Erlentmatt Ost, Basel. Alterssiedlung und Kindertagesstätte Helen Keller, Zürich. Gästehaus in Hiriketiya, Sri Lanka. Umbau und Erweiterung Gerichtshaus Münchwilen.
Projekte: Genossenschaftliche Wohnsiedlung Winterthurerstrasse, Zürich. Wohnhaus Lavendelweg, Zürich.

Men Duri Arquint

*1976, Chur. 2004 Diplom an der Accademia di Architettura. 2004–06 Assistent im Masterstudiengang, Prof. Aurelio Galfetti. 2007–11 Entwurfsassistent von Prof. Quintus Miller, Accademia di Architettura und ETH Zürich sowie 2009 Entwurfsdozent an der Summerschool der IUAV in Venedig. 2016–19 Dozent für Städtebau, HTW Chur. 2016–19 Dozent für Entwurf, HSLU Luzern. 2019–20 Gastprofessur Entwurf am Institut für Gestaltungslehre, TU Wien.
Bauten: Biblioteca Chasa Plaz, Ardez. Sammlerhaus Galerie Tschudi, Zuoz. Haus Schmidheiny, Arosa. Fundazion Not Vital, Ardez. La Palù, Maloja. Haus Fontana, Filisur. Haus von Planta, Susch. Siedlung Tusculum-Böschengut, Chur. 100 onns LiA – provisorisches Theater / Auditorium und Platzgestaltung, Zuoz.
Auszeichnungen: 1. Rang Prix Lignum Ost für die Biblioteca Chasa Plaz. Auszeichnung Gute Bauten Graubünden 2013 für das Projekt Fundazion Not Vital.
Ausstellungen, Publikationen: Biennale di Architettura Venezia, 2012. Prix Lignum, 2012. *Wenn Haltung Raum bildet: Junge Architektur aus Graubünden*, Architekturforum Zürich, Stadgalerie Chur und HSLU Luzern, 2013–14. *Gute Bauten Graubünden* 2014. *Reduce Reuse Recycle*, Accademia di Architettura Mendrisio, 2017. *Traces of Centuries & Future Steps*, 13. Mostra Internazionale di Architettura Venezia, Exhibition Catalogue, 2012. *Masterpieces LIBRARY Architecture + Design*, Braun Publishing, 2015. *World Architecture, Attitude with Structure and Building Materials: About a Younger Generation of Architects in Grisons, Switzerland*, School of Architecture, Tsinghua University, Beijing, 2018.

Margrit Baumann

*1963, Erstfeld. 1984–87 Hochbauzeichnerlehre. 1987/94–96 Berufserfahrung bei Fosco, Fosco-Oppenheim und Vogt. 1988–93 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1991 Austauschsemester Rhode Island School of Design, USA. 1993 Gründungsmitglied Architekturforum Uri. 1996 Gründung Büro für Architektur, seit 2016 Architektur Baumann AG. 2000–09 Architektenfachgruppe SIA Zentralschweiz. 2000–15 Gewähltes Mitglied Natur- und Heimatschutzkommission Uri. 2004 Mitglied BOL Zentralschweiz, Baubegleitung. 2013 Gewähltes Mitglied GEKO Glarus Süd.
Bauten: Haus Apertura Flüelen. Hofstatt zur Stiege, Bürglen. Haus Balmermatte, Bürglen. Rothus Wohnen im Alter, Wassen. Haus am Lehnplatz. Doppelhaus Hasliberg. Umbau / Neubau Haus Plätzli, Altdorf. Umbau / Anbau Dorfstrasse, Zug.
Auszeichnungen: 2005 Hofpreis der Biobauern für Haus Hofacker, Erstfeld. 2006 Auszeichnung Bauen in den Bergen für Hofstatt zur Stiege, Bürglen, Baumann und Loeliger Strub. 2006 1. Holzpreis Haus zur Stiege, Bürglen. 2009 Denkmalpreis für Haus Balmermatte, Bürglen.
Projekte: Alt- und Neubau Flüelerstrasse, Altdorf. Um- und Anbau Haus Restig. Versetzung und Renovation Lampisterie, Erstfeld. Zwischennutzung EG Bahnhof Göschenen. Unterhalt Gasthaus Zwysigshaus.

Pascale Bellorini

*1973, Bern. 1994–2001 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2001–02 Mitarbeit bei Kollhoff Architekten, Berlin. 2002–03 Mitarbeit bei Althaus Architekten AG, Bern. 2003–17 Mitinhaberin aefa Architekten AG, Bern zusammen mit Stefan Rufer. Seit 2017 Inhaberin Bellorini Architekten AG, Bern. Seit 2019 Dozentin für Entwurf & Konstruktion an der Hochschule Luzern HSLU. Vorstandsmitglied des SWB, Ortsgruppe Bern und Stiftungsratsmitglied atuprix, Auszeichnung Berner Baukultur.
Bauten (Auswahl): Neubau Einfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau und Sanierung Westflügel Erlacherhof, Bern. Umbau und Sanierung Einfamilienhaus Rabbentalstrasse, Bern. Neubau Praxenkomplex MedicoPlus, Einsiedeln. Umbau Schweizer Botschaftsresidenz in Kuala Lumpur, Malaysia. Umbau Mehrfamilienhaus Finkenhubelweg, Bern. Umbau Mehrfamilienhaus Altenbergstrasse, Bern. Umbau Stadttheater Bern, Publikumsbereiche. Umbau Mehrfamilienhaus Kramgasse, Bern (in ARGE mit Claudia Locher). Umbau Restaurant Zum Äusseren Stand, Bern.
Projekte: Dachgeschossausbau Finkenhubelweg, Bern. Neubau Arztpraxis in Fürstenaubruck. Umbau Migros Marktgassee, Bern (in ARGE mit Fiechter & Salzmann Architekten). Neubau Ferienhaus bei Paestum, Italien.

Timothée Giorgis

*1974, Lausanne. 1994–2000 Études d'architecture à l'EPFL. 2001–06 Collaborateur chez Aeby & Perneger à Genève. 2006–10 Assistent du Professeur Luca Ortelli à l'EPFL. 2007 Fondation du bureau Timothée Giorgis Architecte, depuis 2012 Timothée Giorgis Architectes Sàrl. 2013–17 Chargé de cours, HEPIA à Genève. 2019 Fondation du bureau Giorgis Rodriguez Architectes Sàrl.
Réalisations: Reconstruction du Foyer du Servan, Lausanne. Construction d'une salle communale et de locaux de sociétés, Satigny. Construction du Foyer de Uttins, Yverdon-les-Bains. Habitation de montagne, Leysin.
Projets en cours: Construction d'un immeuble de logements, Vieussaux, Genève. Rénovation de la Mairie, Satigny. Construction d'un groupe scolaire, Satigny. Transformation d'une maison historique en foyer, Renens. Habitat groupé, Conches, Genève.

Céline Guibat

*1977, Lausanne. 1996–2002 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne. 2008–09 Projet de recherche KTI à la Chaire du Professeur A. Deplazes ETH. 2009–15 Chargée de cours à la ZHAW, berufsbegleitend. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich. Fondatrice avec Carole Pont. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel* et *Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2016 Membre du jury pour le Pavillon suisse de la Biennale de Venise. 2018 Présidente du Jury du Pavillon suisse de Venise. Depuis 2019 Chargée de cours à la Berner Fachhochschule Master Architektur & Holz. Depuis 2019 membre du conseil de fondation du SAM (Musée d'Architecture Suisse).
Réalisations: Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche / UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1er août, Sierre. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Sierre. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Pouponnière Valaisanne, Sion.
Projets en cours: Vétrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Hérémence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.

Patrick Jaeger

*1985, Evanston, USA. 2005–11 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2011–13 selbständige Tätigkeit als Architekt, Basel. 2013 Gründung Jaeger Koechlin Architekten, Basel. 2015–16 Entwurfsassistent an der ETH Zürich bei Emanuel Christ und Christoph Gantenbein.
Bauten: Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern. Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.
Projekte: Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.
Ausstellungen: *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.

Ariel Koechlin

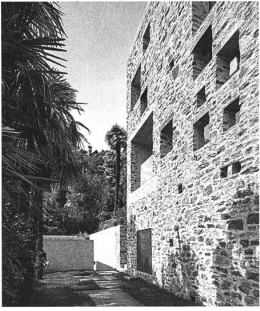
*1984, Basel. 2004 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel. 2005–12 Architekturstudium an der ETH Zürich. 2012–13 Mitarbeit bei erylenschnider Architekten, Basel. 2013 Gründung Jaeger Koechlin Architekten, Basel.
Bauten: Umbau Haus am Gempenweg in Arlesheim. Umbau und Erweiterung Haus Friedli in Bern. Neubau Schulhaus mit Kindergarten Wildenstein III in Rorschacherberg. Neubau Genossenschaftliches Wohnhaus in Basel.
Projekte: Genossenschaftliches Wohnhaus Holliger U2 in Bern. Wohnungsbau in Birsfelden.
Ausstellungen: *Il giardino delle sculture volanti*, Parete Art Museum, 2020.

Corinna Menn

*1974, Chur. 1994–2000 Architekturstudium an der ETH Zürich. 1996–97 Praktikum bei Prof. Hans Kollhoff, Berlin. 1999/2000 Austauschsemester an der Graduate School of Design, Harvard University in Cambridge MA USA. 2001–02 Projektarchitektin bei Herzog & de Meuron Architekten, Basel. Seit 2000 eigenes Architekturbüro in Zürich / Chur. 2009–10 Dozentin für Entwurf und Konstruktion an der Hochschule Luzern, Technik & Architektur. 2009–15 Vizepräsidentin SIA Graubünden. 2018–19 Dozentin für Architektur und Entwurf, Universität Liechtenstein. Seit 2019 Stadtplanungsbeirat Dornbirn.
Bauten: Aussichtsplattform Conn, Flims. Bürogebäude Unterstrasse, St.Gallen. Geschäftshaus Rätia, Davos. Mehrfamilienhäuser Calandastrasse, Chur.
Projekte: Parcheggio Pubblico, Soglio. Theater Lyceum Alpium, Zuoz. Intensivpflegestation Ostschweizer Kinderspital, St. Gallen. Wohnen am See, Schmerikon. Restaurant Caumasee, Flims.

Carole Pont

*1975, Sierre. 1996–02 Etudes d'architecture à l'EPF Lausanne. 2005–08 Assistante du Prof. Arduino Cantafora, EPFL. 2005–12 CP architecte Sion. 2012 Mijong architecture design, Sion et Zürich, Fondatrice avec Céline Guibat. 2016 HUG, Jury de concours, Projet pour l'aménagement global du site de l'Hôpital des Enfants. Depuis 2016 active dans la médiation architecturale avec les projets *Vallée Archipel* et *Walk with me* pour la sensibilisation à notre environnement construit. 2017 Chargée de cours en Management de Projet (BIM) en entreprise; collaboration avec TH consulting. Depuis 2018 membre du comité central SIA. Depuis 2019 membre de la commission du patrimoine de la ville de Martigny.
Réalisations: Construction d'un nouveau centre de village, Chermignon. Ecole et Crèche / UAPE, St-Léonard. Transformation d'un café villageois, Café du 1er août, Sierre. Construction d'une place publique et de son bâtiment multifonctionnel, Vétroz. Rénovation d'une maison historique, Sierre. Transformation du centre scolaire de Martigny-Croix. Transformation du temple protestant, nouvelle salle paroissiale, Sion. Transformation et rénovation de l'école protestante en crèche nurserie, Sion. Transformation et agrandissement du bâtiment de la Pouponnière Valaisanne, Sion.
Projets en cours: Vétrozbois, usine électrique thermique. Revalorisation du site de la Grande Dixence, Hérémence. Aménagement de la T9, Ardon. Revalorisation du village, Arbaz. Transformation d'entrepôts en bureaux, Sion.



Luca Romeo

Ristrutturazione casa in pietra, Ascona, 2013–16, Wespi de Meuron Romeo Architetti, Caviano
Bild: Hannes Henz



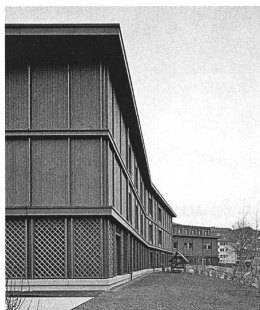
Lando Rossmailer

Haus für junge Menschen am Kolinplatz, Zug, 2018
Lando Rossmailer Architekten, Ennenda
Bild: Rasmus Norlander



Maya Scheibler

Wohnhaus in Arbaz, Wallis, 2017
Scheibler & Villard, Basel
Bild: Weisswert



Sylvain Villard

Taubblindenheim Tanne, Langnau a. A., 2014–21
Scheibler & Villard, Basel
Bild: Rasmus Norlander

Luca Romeo

*1984, Locarno. 2003–06 Studio architettura presso Scuola Universitaria Professionale di Lugano-Trevano (SUPSI). 2006–11 Collaboratore presso architetto Sergio Cattaneo, Bellinzona. 2011–12 Collaboratore presso Wespi de Meuron Architetti SA, Caviano. Dal 2012 Titolare studio Wespi de Meuron Romeo Architetti SA, Caviano.
Opere (scelta): Ristrutturazione casa in pietra nel nucleo, Scaiano, Gambarogno. Nuova casa in beton lavato, Caviano, Gambarogno. Trasformazione casa al lago, Feldberg (D). Ristrutturazione casa in pietra, Ascona. Ristrutturazione rustico fuori zona, Scudellate, Valle di Muggio. Nuova casa in beton lavato, Klingnau. Ricostruzione casale rurale, Jesi, Marche (I).
Progetti (scelta): Nuovo centro civico, Monteggio. Ricostruzione casa a Verucchio, Emilia-Romagna (I). Nuova cantina del vino, Contone.

Lando Rossmailer

*1974, Deggendorf, Niederbayern. Benediktiner gymnasium, 1993–95 Bauzeichner. 1996–2001 Studium in Dresden und ETHZ. Mitarbeit bis 2004 bei Herzog & de Meuron in München, Basel und Peking, danach bis 2007 bei Miroslav Šik in Zürich. 2008 Gründung des eigenen Ateliers in Zürich und Assistent an der ZHAW. Seit 2013 Lehre an der HSLU Bachelor Advanced, 2020 im Master HSLU. Seit 2018 Gestaltungsbeirat Walenstadt.
Bauten: Haus für junge Menschen am Kolinplatz, Zug. Haus Frohsinn, Unterägeri. Sanierung Krematorium Nordheim, Zürich.
Projekte: Linthsteg, Glarus. Ertüchtigung Anna Göldi Museum, Ennenda. Literaturzentrum Wasserburg Hülshoff, Münster.

Maya Scheibler

*1983, Zürich. 1998–2002 Lehre als Hochbauzeichnerin bei Martin Spühler in Zürich. 2003–09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr Tokyo University, Japan (Geisendorf-Stipendium). 2004–08 verschiedene Praktika in Zürich, Basel & Tokio. 2009–12 Mitarbeit bei Miller & Maranta, Basel. 2012 Gründung Scheibler & Villard GmbH zusammen mit Sylvain Villard. 2012–16 Assistentin, Lehrstuhl Prof. Andrea Deplazes ETH Zürich. 2016 Vorstandsmitglied BWA Zürich. 2017 Mitglied der Arealbaukommission Baselland. 2019 Mitglied der Ortsbildkommission Riehen. 2019 Professorin für Entwurf & Konstruktion Berner Fachhochschule in Burgdorf. Daneben Tätigkeit als Gastkritikerin an verschiedenen Schulen und in Jürs.
Bauten: Neu- und Umbau Taubblindenheim Tanne, Langnau a.A. Umbau MFH Freiburgerstrasse Basel. Umbau EFH Sissacherstrasse Basel. Neubau Wohnhaus in Arbaz, Wallis. Umbau Bau- & Umweltschutzdirektion Baselland, Liestal. Umbau Monti Frassoneda, Tessin. Umbau Wohnhaus Marschalkenstrasse Basel.
Projekte: Neubau LeNa-Haus (Genossenschaftliches Wohnen, Areal Westfeld Basel). Neubau von zwei Gewerbehäusern auf dem Westfeldareal. Instandsetzung Stadthaus am Petersgraben, Basel.

Sylvain Villard

*1980, Basel. 1996–97 Vorkurs Schule für Gestaltung Basel. 1997–2001 Lehre als Hochbauzeichner. 2002–03 Mitarbeit bei Huesler Architekten Muttentz. 2003–09 Architekturstudium an der FHNW in Basel (Bachelor & Master). 2007/08 Austauschjahr UDK Berlin & TIT Tokyo (Geisendorf-Stipendium). 2004–08 verschiedene Praktika in Zürich, Luzern, Basel & Tokio. 2009–12 Mitarbeit bei Burkard Meyer Architekten in Baden. 2012 Gründung Scheibler & Villard GmbH zusammen mit Maya Scheibler. 2012–16 Kursleiter, Überbetriebliche Kurse Zeichner/innen EFZ Fachrichtung Architektur. 2016–18 Mitglied SIA Fachkommission Städtebau & Architektur Basel. 2020 FS Gastdozent für Entwurf & Konstruktion Berner Fachhochschule in Burgdorf.
Bauten: Neu- und Umbau Taubblindenheim Tanne, Langnau a.A. Umbau MFH Freiburgerstrasse Basel. Umbau EFH Sissacherstrasse Basel. Neubau Wohnhaus in Arbaz, Wallis. Umbau Bau- & Umweltschutzdirektion Baselland, Liestal. Umbau Monti Frassoneda, Tessin. Umbau Wohnhaus Marschalkenstrasse Basel.
Projekte: Neubau LeNa-Haus (Genossenschaftliches Wohnen, Areal Westfeld Basel). Neubau von zwei Gewerbehäusern auf dem Westfeldareal. Instandsetzung Stadthaus am Petersgraben, Basel.

Assoziierte Mitglieder



Matthieu Jaccard

*1970, Pully. 1987–91 Apprentissage de dessinateur en bâtiment. 1992–95 Etudes d'architecture à l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes de Fribourg. 1997–2008 Etudes d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université de Lausanne. 2003–06 Commissaire d'expositions à Lausanne et dans le Jura. Commissaire de la Distinction romande d'architecture I (2006) et II (2010). 2013–14 expositions *Fils d'architecte* (f'ar, Lausanne) et *Expo 64/La naissance d'un théâtre* (Théâtre de Vidy). 2015–17 Cycles de conférences au Théâtre de Vidy. 2017 Membre du comité d'organisation de la candidature lémanique à l'organisation du congrès de l'Union internationale des architectes 2023. 2017 Commissaire de l'exposition inaugurale du pavillon en bois du Théâtre de Vidy. 2018–19 Cycle de conférences au Théâtre de Vidy. 2019 Commissaire de l'exposition *La fin de l'innocence* (Espace Arlaud, Lausanne). Depuis 2016 Membre du comité de pilotage de la Fondation CUB. Depuis 2019 Commissaire du projet LAC 20.21.



Ludmila Seifert

*1969, Bern. Studium der Kunstgeschichte, Architekturgeschichte und Allgemeinen Geschichte an der Universität Bern und der FU Berlin. 1996 familiär bedingter Umzug nach Chur. Ab 2000 freiberuflich tätig als Kunsthistorikerin mit Schwerpunkt Denkmalpflege und Redaktorin, Autorin zahlreicher Beiträge zu Themen der Architektur- und Kulturgeschichte Graubündens. 2007–18 Chefredaktorin des *Bündner Monatsblatts*, Zeitschrift für Bündner Geschichte, Landeskunde und Baukultur. Seit 2010 Geschäftsleiterin des Bündner Heimatschutzes. Seit 2012 Mitglied der Natur- und Heimatschutzkommission Graubünden. Seit 2016 Projektleiterin des Architekturwettbewerbs «Auszeichnung Gute Bauten Graubünden» im Auftrag des Vereins Gutes Bauen Graubünden. 2018–20 Dozentin für Denkmalpflege am Institut für Bauen im Alpen Raum der Fachhochschule Graubünden (ehem. HTW). Für ihre Arbeiten zur Architekturgeschichte Graubündens und ihr baukulturelles Engagement als Geschäftsführerin des Bündner Heimatschutzes erhielt sie 2018 einen Anerkennungspreis der Bündner Regierung und 2020 den BSA-Preis.