

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 107 (2020)
Heft: 9-10: Holzbau : ambitioniert und alltäglich

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Repräsentation für eine innovative Holzbau-
firma: Das Bürohaus Küng in Alpnach
demonstriert Vollholz-Bauweise und birgt
betörende Innenräume. → S. 18
Bild: Rasmus Norlander

Titelbild: Ferienstimmung herrscht auf der
Veranda in der Wohnanlage Moos in Cham von
Loeliger Strub. → S. 6
Bild: Corina Flühmann

Corina Flühmann (1963) bespielt das wbw-Cover
2020 mit Fotografien – eigentlich sind es
Filmstills aus szenischen Sequenzen, die im Web
als kurze Filme animiert erscheinen.

Holzbau

6 Der Freiraum als Bühne

Roland Züger
Roland Bernath (Bilder)

Die atmosphärische Wohnsiedlung Moos in Cham
von Loeliger Strub orientiert sich am ländlichen
Bauen und gruppiert sich um einen grosszügigen
Freiraum in ihrer Mitte.

13 Die Landschaft gewinnt

Tibor Joanelly
Tonatiuh Ambrosetti, Giorgio
Marafioti (Bilder)

Sachlich-rationale Architektur, die an die klassi-
sche Schweizer Moderne erinnert, vor spek-
takulärer Landschaftskulisse: Das Langlaufzen-
trum Campra von Durisch Nolli vereint
verschiedene Nutzungen unter einem Dach.

18 Verborgene Vielfalt

Alois Diethelm
Rasmus Norlander (Bilder)

Im Gewerbegebiet von Alpnach bauten Seiler
Linhart den neuen Sitz der Holzbaufirma
Küng. Wir erwarteten die Fertigstellung des
Bürohauses mit Spannung, denn der Vollholz-
Bau ohne Schrauben oder Wärmedämmung
ist eine Zurschaustellung innovativer Zimmer-
mannskunst.

24 Holz hält zusammen

Xavier Bustos Serrat, Nicola Regusci

Drei Bauten aus Holz in Barcelona: Ein genos-
senschaftliches Wohnhaus von Lacol ganz
aus Brettspertholz, die städtische Schwimm- und
Sporthalle Turó de la Peira von Anna Noguera
und Javier Fernández mit kleinem Park sowie
leichtgewichtige Wohnzellen im Inneren einer
historischen Lagerhalle von Roldán+Berengué.

31 4600 Teile

Daniel Kurz (Kommentar)
Urs Meister im Gespräch mit Kai Strehlke

Spektakulär ist die digital konstruierte *Grid Shell*
des neuen Swatch-Hauptsitzes in Biel von
Shigeru Ban. Ein Gespräch mit dem Holzbauer
Kai Strehlke von Blumer-Lehmann thema-
tisiert den Forschergeist seiner Profession und
zeigt, dass der Entwurf von Widerstand und
Innovation des Holzbaus profitiert. Zur Archi-
tektur des Gebäudes äussert die Redaktion
trotzdem Vorbehalte.

Avec des résumés en français
à la fin des articles.
With English summaries at
the end of the articles.



Holzbau und
Gesamtbau

kost

Holzbaukunst seit 1880.

Herzlichen Dank an Loeliger Strub
Architektur GmbH für die Zusammenarbeit.

www.kost.ch



Im Schatten eines polygonalen Wohnturms liegt eine Primarschule. Henley Halebrown haben im Londoner Osten ihren Schulcampus erweitert. → S. 64
Bild: Nick Kane

41 Debatte

Das Manifest von Daniel Bosshard anlässlich der 113. Generalversammlung des BSA ist ein Plädoyer für eine Eutopie, den guten Ort der Zukunft.

44 Wettbewerb

Die sieben Entwürfe für den Studienauftrag Volta Nord in Basel stellen kaum Visionäres zur Diskussion, bescheinigt Mathias Frey. Die Ergebnisse sollen als Grundlage für anschließende Bebauungspläne dienen, ein Recht auf einen Folgeauftrag besteht für die Verfasser also nicht. Wie im Programm bereits angetönt, favorisiert die Jury die Synthese von zwei kompatiblen Entwürfen. Diese setzen auf fragmentierte Blockränder.

47 Ausstellungen

Die Ausstellung *Our Land is the Sea* in Lissabon illustriert die Geschichte von Meer und Küste, wie sie vermessen, verändert und bewohnt wurden. Das Werk des Architekten Philipp von Matt in Berlin ist Thema im Nidwaldner Museum, und in Bern wird historische Kunst am Bau aus Osteuropa und zeitgenössische aus Bern an zwei Standorten gezeigt.

50 Bücher

Als bereichernde Herausforderung wertet Astrid Staufer die Lektüre von Simon Kretz' *Kosmos des Entwerfens*, der der Theorielosigkeit um den Entwurf ein Ende setzt. Charlotte Perriands erste Japanreise wird reich illustriert als *Graphic Novel* erzählt, und ein neues Buch rekonstruiert den historischen Kontext der *Period Rooms* im Schweizerischen Landesmuseum.

53 Agenda

Ausstellungen und Veranstaltungen

54 Produkte

56 Junge Architektur

Schweiz

Meier Unger

Mit dem Haus in Selzach stellen Meier Unger ihre Arbeitsweise vor: Sie wollen bei jeder Aufgabe einen Mehrwert schaffen.

58 Bauten

Computer und Werkbank im Austausch

Daniel Kurz

Dominique Marc Wehrli (Bilder)

Graber Steiger Architekten bauten für die Firma Komax in Dierikon einen Fabrikbau, der die Arbeitsweise des Industriebetriebs räumlich abbildet: Fertigung, Entwicklung und Verkauf stehen in regem Austausch.

63 Bauten

Das Öffentliche ist privat

Rosamund Diamond

Nick Kane (Bilder)

Mit der Hackney New Primary School in London haben Henley Halebrown ein urbanes Ensemble aus Wohnturm und Schulgebäude geschaffen.

68 werk-material 758

Der Maschinenfels

Philipp Schallnau

Eine Anlage mit Pilotcharakter in eigenwilligem Gewand: Die Trinkwasseraufbereitungsanlage in Muttens von Oppenheim Architecture.

70 werk-material 759

Assoziationen in Altenrhein

Jenny Keller

Hannes Heinzer (Bilder)

Lukas Imhof setzt mit einer eigentlich einfachen Halle neue städtebauliche und gestalterische Massstäbe – und das auf dem Areal einer Abwasserreinigungsanlage.

werk-material

05.02 / 758

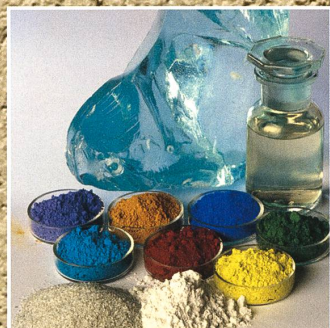
werk-material

05.02 / 759



KEIM Lignosil®

Mineralien auf Holz



Holz und Stein gehören seit Urzeiten zusammen – mit der mineralischen Holzfarbe KEIM Lignosil auch auf der Gebäudefassade: Ohne Kreiden. Ohne Bleichen. Ohne Blättern. Urtypisch KEIM.

KEIM'sche Mineralfarben seit 1878



*Der mineralische Holzschutz.
Die mineralische Holzgestaltung.
Der Film.*