Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 105 (2018)

Heft: 5: Tessin : Infrastruktur, Territorium, Architektur

Artikel: Gute Nachbarschaft

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-823507

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wohngebäude in Lugano von Studio Meyer e Piattini

Tessin

Ebenso selbstbewusst wie freundlich besetzt das siebengeschossige Wohngebäude eine Strassenecke in Luganos Quartier Castagnola. Die angenehme Präsenz des Gebäudes hat mit seiner kraftvollen stadträumlichen Wirkung – je nach Blickwinkel als langgezogene Strassenfront oder als Turm – und mit den dynamischen Rundungen seiner Balkone und Treppenhausfenster zu tun, einer Hommage an den im Quartier vertretenen Futuristen Mario Chiattone.

Das mit dunkelgrünen Keramikplatten verkleidete Erdgeschoss lässt das darüber liegende Volumen optisch abheben und die Grenze zum öffentlichem Raum aufweichen. Indem es sich auf der Südseite des Gebäudes gegenüber den Obergeschossen zurückzieht, entsteht zwischen den Aussenparkplätzen und der kleinen Einstellhalle ein ans Trottoir angrenzender gedeckter Aussenbereich, unter dem auch Nachbarn an einem regnerischen Tag auf Privatgrund selbstverständlich einen Schwatz abhalten könnten.

Im nördlichen Teil des Erdgeschosses liegt vor einem kaum einsehbaren Garten der Wohnbereich einer Maisonettewohnung. Dieser private Aussenbereich profitiert davon, dass der Bau gegenüber dem Strassenniveau um rund einen Meter abgesenkt ist. An der städtischsten Ecke zur Strassenkreuzung entsteht durch das hinter einer begrünten Böschung versenkte Erdgeschoss aber auch eine Zäsur zum öffentlichen Raum. Bis zum dritten Stock teilen sich je zwei präzise geschnittene kleine Wohnungen mit einem Wohnraum und Balkon entweder nach Osten oder nach Westen die Geschossfläche. Darüber wird sie jeweils vollständig von einer grossen Wohnung mit einer Morgen- und einer Abendseite ${\it beansprucht.}-{\it bm}$



Via Giulio Vicari 29, 6900 Lugano Bauherr

Saunion, Lugano

Architektur

Studio Meyer e Piattini, Lamone

Bauleitung
Direzione Lavori, Lugano

Fachplaner

Tragwerk: Pini Swiss Engineers, Lugano Haustechnik: VRT, Taverne

Elektroplanung: Elettroconsulenze Solcà,

Bauphysik: Think Exergy, Mendrisio

Mendrisio Baukosten

CHF 4.9 Mio. Gebäudevolumen SIA 416

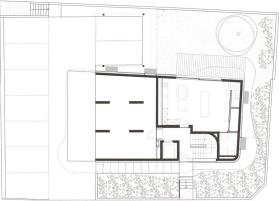
4 683 m³

Geschossfläche SIA 416 1076 m²

Chronologie

Planungsbeginn: 2012

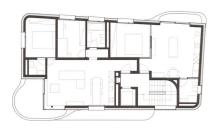
Ausführung: 2013-15



Erdgeschoss



Der Bau an der Ecke eines Strassenblocks erscheint je nach Blickwinkel als Front oder als Turm, seine dynamischen Rundungen erinnern an den Futuristen Mario Chiattone. Bild: Paolo Rosselli



Regelgeschoss 1.-3. OG