Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 105 (2018)

Heft: 5: Tessin : Infrastruktur, Territorium, Architektur

Artikel: Schillerndes Panorama

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-823506

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

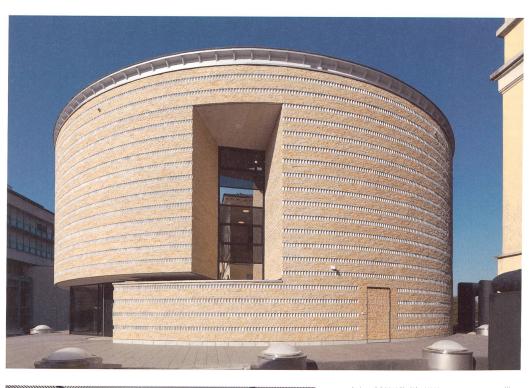
Teatro dell'architettura in Mendrisio von Mario Botta

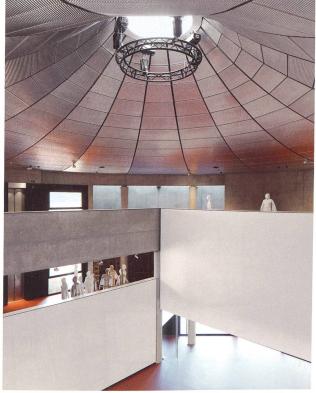
Tessin

Das Gebäude dient der Accademia di architettura als Ausstellungs- und Projektraum. Seine Realisierung geht auf eine Initiative von Mario Botta zurück, der nach 2005 für das gescheiterte Museo dell'architettura auf dem Monteforno-Areal in Bodio den Campus der Accademia als neuen Standort vorschlug.

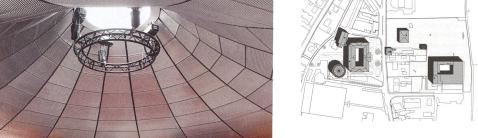
Das «didaktische Laboratorium» ist als eine Art Kunsthalle der Accademia gedacht. Die etwas diffuse Programmierung machte einen genügend dringenden Bedarf deutlich, um auch föderale Mittel zu erlangen. Wesentliche Beiträge von privaten Gönnern wurden von der eigens gegründeten Stiftung unter dem Patronat von Mario Botta zusammengetragen. Accademia und Stiftung sorgen für verschiedene Programme.

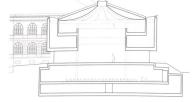
Das von Botta als «Instrument von Interdisziplinarität und Diskurs» gepriesene Gebäude erscheint wie eine Art Panorama der politischen Anatomie des Kantons Tessin: Um eine schillernde Idee scharen sich lokale Persönlichkeiten, die im Namen von Kultur und Gemeinschaft Bedeutsamkeit erzeugen. Allerdings wird hier die Quadratur des Panorama-Grundrisses der angestrengten Rhetorik nur bedingt gerecht. Der monumentale Bau in der hinteren Reihe des Campus steht eingezwängt zwischen anderen Gebäuden, und sein Inneres verströmt den etwas papierenen Charme eines Kirchgemeindezentrums aus den 1980er Jahren. -tj



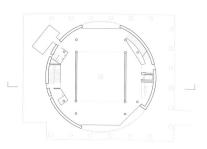








Schnitt



Erdgeschoss





Adresse

Via Alfonso Turconi, 6850 Mendrisio Bauherrschaft

Università della Svizzera Italiana, Lugano Accademia di architettura, Mendrisio Fondazione Teatro dell'architettura, Mendrisio

Architektur

Mario Botta

Mitarbeiter: Eleonora Castagnetta, Marco Mornata, Antonello Scala, Guido Botta Fachplaner

Tragwerk: Brenni Engineering, Mendrisio HLKS: IFEC Ingegneria, Rivera

Elektroingenieur: Elettroconsulenze Solcà, Mendrisio Stahlbau: Lurati Muttoni Partner, Mendrisio

Planung und Realisation Bauleitung: Direzione Lavori SA, Lugano Bausumme total (inkl. MWSt.)

Gebäudevolumen SIA 416

17 300 m³ Geschossfläche SIA 416

2 000 m² Chronologie Projekt: 2005-10 Eröffnung: Februar 2018