

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 105 (2018)
Heft: 3: Knochenarchitektur : das Gerüst ist das Gehäuse

Artikel: Starker Rahmen
Autor: Gratz, Lucia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-823480>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

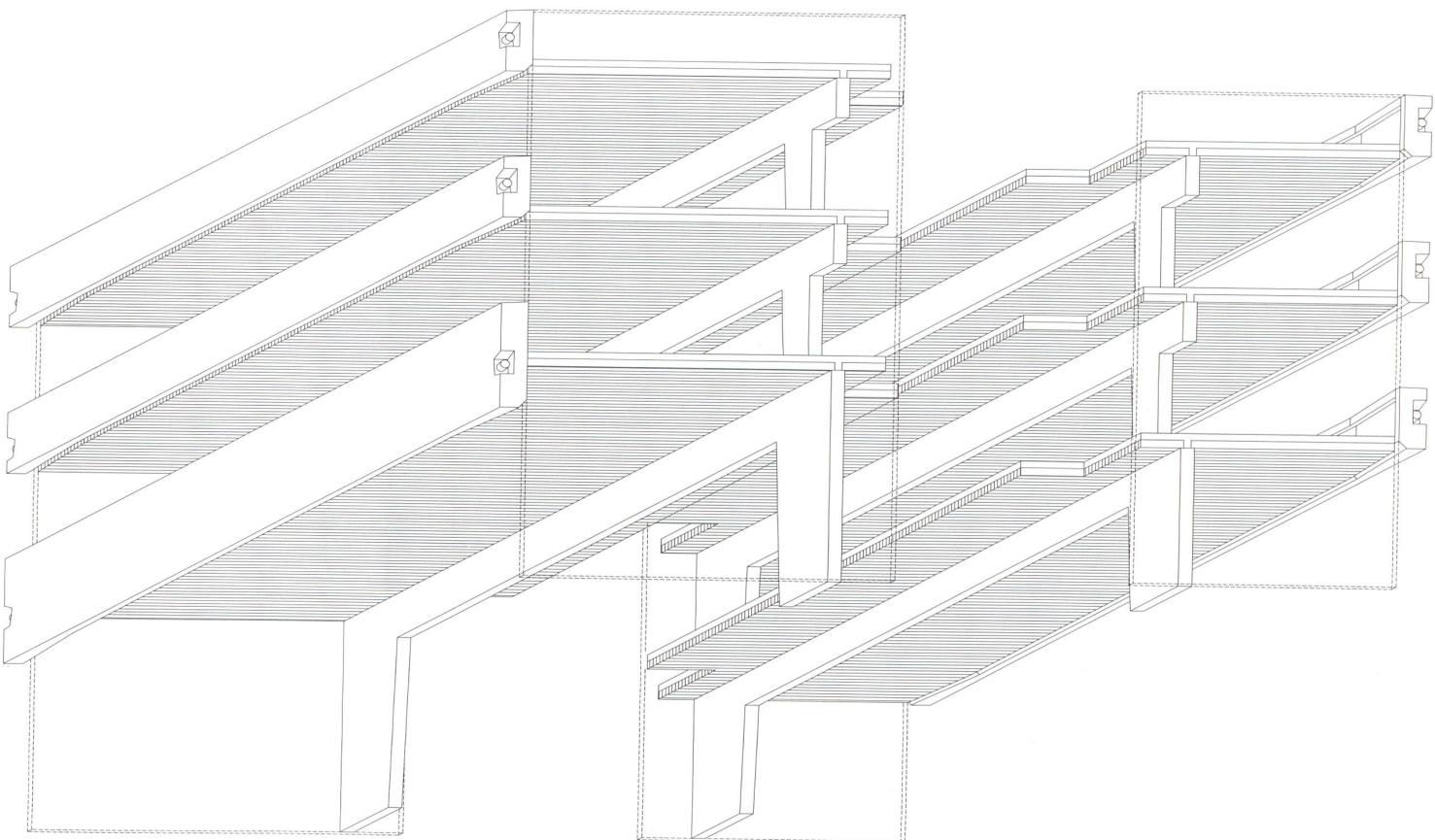
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Primarschule Linden Niederhasli von Graser Architekten

Das wuchtig spröde Äussere des Schulhauses lässt seine überraschende Innenwelt nur vage erahnen. Der vorgespannte Betonbau bietet der frei einteilbaren Raumstruktur einen starken Rahmen.

Lucia Gratz
Andrea Helbling (Bilder)

Dem Brücken- und Industriebau entlehnt:
Vorgespannte Brüstungsfelder und
Unterzüge überbrücken stützenfrei die
Länge des Gebäudes und garantieren
freie Einteilbarkeit. Holz-Betonverbund-
decken reduzieren das Gewicht.

Schultag für Schultag wird in der neuen Primarschule in Niederhasli in einem hohen, stützenfreien Raum aufgetischt. Die Küche ist gleich nebenan, und nach dem Mittagessen lernen und spielen manche Schüler eine Türe weiter im Hort. Dass das Schulhaus Linden am nördlichen Dorfrand bereits nach gut zehn Jahren durch einen Neubau erweitert wurde, ist auch für Niederhasli ungewöhnlich. Die seit fünfzig Jahren stetig wachsende Gemeinde nördlich von Zürich bewältigt ihren Alltag mit vorausschauendem Pragmatismus – so auch in der Schulraumplanung. Eigentlich war gedacht, das 2003 fertiggestellte zweigeschossige Schulhaus von Bünzli Courvoisier Architekten bei künftigem Bedarf um drei weitere Module konzeptgetreu anzubauen. Dass man an den bereits eingelegten Eisen niemals anschloss, macht die begrenzte Gültigkeit pädagogischer Programme deutlich: Nach Inkrafttreten des Volksschulgesetzes von 2005 fehlten statt der sechs geplanten Klassenzimmer Räume für Spezialunterricht, eine Aula und Platz für die Betreuung der Kinder ausserhalb der Unterrichtszeiten.

Heute fügt sich der strukturstarke Pionierbau von damals mit seiner südlichen Erweiterung zu einem volumetrisch klaren Ensemble in Lärchenholz und Sichtbeton. Die Beziehung über das Material gelingt, und doch irritiert das Nebeneinander der beiden



Eine schluchtartig schmale Treppenhalle bildet das Herz der neuen Schule. Die hölzerne Untersicht der Decken steht im Dialog mit dem nackten Beton.



Enfilade entlang der Fassade: Alle inneren Ausbauten sind in Leichtbauweise ausgeführt.



Häuser. Als wären sie in unterschiedlichen Massstäben gebaut, schauen sie aus ungleich grossen Öffnungen in die noch unbebaute Landschaft der Umgebung. Dass der dreigeschossige Neubau seine Länge strikt der Tiefe des Bestandsbaukörpers unterordnet, um gleichzeitig um eine Klassenzimmerbreite auf Distanz zu gehen, verstärkt diese ambivalente Nähe.

Getreppetes Herzstück

Kompakt, aber auch grosszügig; nutzungsoffen, aber auch pragmatisch: Mit diesen räumlichen Eigenschaften überzeugte 2013 das Projekt von Graser Architekten aus Zürich die Jury des eingeladenen Wettbewerbs zur Schulhauserweiterung. Es biete eine eigenständige Lösung mit optimalen Raumstrukturen, befand auch die Gemeinde. Und wirklich steht dem wuchtig und spröde wirkenden Äusseren ein heller, offener Raum im Erdgeschoss gegenüber. Die eineinhalbgeschossige Aula und der Speisesaal lassen sich mit Faltwänden von der zentralen Halle abtrennen, die das Gebäude schluchtartig in ganzer Höhe teilt. Eine Treppe aus Betonelementen führt darin mit kühner Leichtigkeit von ganz oben kaskadenartig über halbgeschossig versetzte Ebenen bis ganz nach unten. Wie in einem Escher-Bild ist sie unter- wie auch oberseitig getreppet. Das zenitale Licht verstärkt ihre surreale Wirkung. Indem sie alle Niveaus miteinander verbindet, macht sie den hohen, schmalen Raum zum Ort des Austauschs, zur Mitte des Hauses.

Freiheit durch Vorspannung

Den Unwägbarkeiten künftiger Raumforderungen setzt das neue Dorfchulhaus ein weitgespanntes Knochengerüst in Stahlbeton entgegen. Keine Mauern teilen es in Räume, keine Stützen sind im Weg – lediglich lange, schmale und vorgespannte Betonbalken ziehen sich unter jeder Geschossdecke scheinbar mühelos durch das 25 Meter lange Haus hindurch. Sie vermitteln das befreiende Gefühl räumlicher Ungebundenheit. Wäre hier schlaff bewehrter Beton verwendet worden, der die Lasten tragen müsste, wären es wohl Riesenknochen; erst die Vorspannung verringert Querschnitt und Gewicht der Unterzüge.

Fassadenseitig tragen die eingespannten Deckenplatten ihre Lasten über die massiven Fensterbrüstungen ab. Über alle Geschosse ähnlich, sind diese hauslangen Balken ebenfalls in Spannbeton erstellt. Um sie an ihren Enden mit den Stirnwänden zu verbinden, planten die Bauingenieure Querkraftdorne ein. Nach

dem Spannvorgang liessen die Architekten die Ankerplatten mit Metallkappen überstülpen, anstatt sie zum Schutz vor Korrosion mit Beton zu kaschieren. In der Art eines sprechenden Details erzählen die Abdeckungen mit suggestiver Kraft vom Haus als justierbarer Apparatur. Subtil artikulieren sich dagegen an denselben Stellen die Verbreiterungen in den Auflagerpunkten als plastische Betonung. Das Organische des Anschwellens im Betonträger wird gegen das serielle Prinzip der Reihung im Bandfenster ausgespielt, was in einer leichten Einwärtsdrehung des äussersten Holzfensters eine vermittelnde Entsprechung findet.

In der Logik des Industriebaus

Nutzungsoffene Hallenräume und vorgespannte Bauteile sind typisch für den Industriebau. Jürg Graser betrat kein Neuland, als er die stattlichen Spannweiten als konstruktive Merkmale dieser Typologie auf den Schulbau in Niederhasli übertrug. Im Bau von Werkhallen und Wohnhäusern hatte er bereits früher das architektonische Potenzial von «neutralen», weder orts- noch programmgebundenen Baustrukturen ausgelotet. Was nun in den Dimensionen des industriellen Hallenbaus ein Stützenfeld sein könnte, ist im Massstab der Dorfchule das ganze Haus. Anstatt die Tragwerkseinheiten nebeneinander anzuordnen, stapelte sie der Architekt geschossweise übereinander.

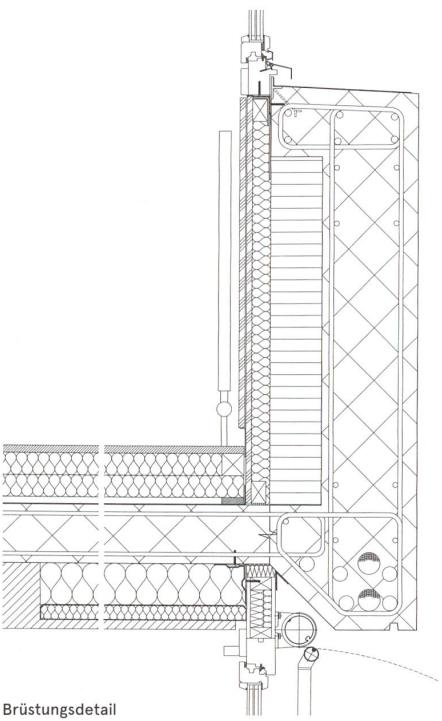
Die rigide Logik der Tragstruktur setzte sich in der Herstellung des Betonbauwerks fort: Der Baumeister versetzte immer dieselbe Grosstafelschalung für die Träger und Aussenwände stockwerksweise nach oben, bis beidseits der Halle je drei Geschosse übereinandergeschichtet waren. Der hohe Repetitionsgrad und die eng getaktete Logistik lassen an ein rationalisiertes Bauverfahren denken. «Für mich war das eine industrialisierte Baustelle», sagt auch Jürg Graser. Anders aber als in einem industriellen Prozess nahm die Fabrikation *in situ* viel Zeit in Anspruch, da die konstruktiven Abhängigkeiten der einzelnen Bauenteile ihre Herstellung kompliziert machten.

Raumbildende Baustruktur

Mit dem Rohbau wurde freilich mehr als die blosse Tragstruktur geschaffen: sie prägt innen wie aussen sichtbar das Haus und hat umfassenden Anteil an der Raumbildung. Die Dämmsschicht bestimmt von innen die klimatische Begrenzung des raumeinfassenden Kontinuums. Als weiche Ausbauschicht trennt sie den äusseren vom inneren Teil der Beton-

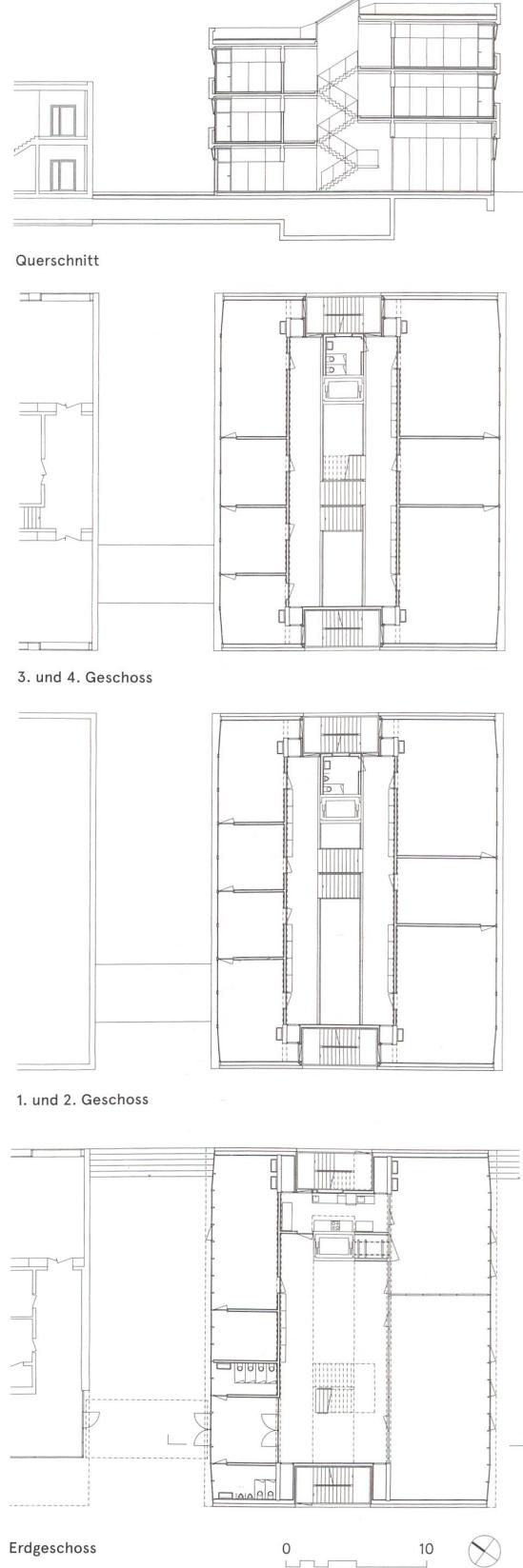


Der Neubau schliesst an das 2003 eröffnete Schulhaus von Bünzli Courvoisier an. Ein Splitlevel charakterisiert sein Inneres, die starke Brüstung den äusseren Ausdruck.



Brüstungsdetail

Adresse
Lindenstrasse 21, 8155 Niederhasli
Bauherrschaft
Gemeinde Niederhasli
Architektur
Graser Architekten, Zürich; Jürg Graser und Beda Troxler
Mitarbeit: Marius Miescher, Joël Barp
Fachplaner
Landschaftsarchitektin: Regula Hodel, Wetzikon
Tragwerk: Dr. Lüchinger + Meyer
Bauingenieure, Zürich
Bauphysik: Christian Herrmann
bau energie umwelttechnik, Andelfingen
HLKS: MR Gebäudetechnik, Zürich
Elektroingenieur: Artho Elektroplanung, Wädenswil
Farbgestaltung: Atelier für Architektur und Farbgestaltung Katrin Oechslin, Zürich
Planung und Realisation
Bauleitung: Thomet Partner, Lufingen
Bausumme total (inkl. MWSt.)
CHF 6 Mio. (BKP 2)
Gebäudevolumen SIA 416
7 500 m³
Geschossfläche SIA 416
1750 m²
Energiestandard
Dämmwerte erfüllen Minergiestandard, keine kontrollierte Lüftung
Wärmeerzeugung
Wärmeerzeugung: Gas-Heizkessel als Erweiterung der bestehenden Schulanlage
Wärmeverteilung: EG durch Bodenheizung, OG durch Radiatoren, Atrium unbeheizt
Chronologie
Wettbewerb: Sommer 2013
Planungsbeginn: September 2013
Bezug: September 2016



konstruktion. Um die Aussenwände nicht zu berühren, liegen die inneren Unterzüge auf Wandzungen auf, mit denen sie der Baumeister zu Rahmenträgern vergoss. In den Klassenräumen ist ihre glatte Betonoberfläche wie das Kniegelenk eines Riesen als Teil von etwas Grösserem präsent.

Durch die Wahl von Holzverbunddecken greift der Rohbau noch stärker dem Ausbau vor. Die mit Beton im Verbund vergossenen Brettstapelemente verringern das Gewicht und die Aufbauhöhe der Decken. Um sie für eine gute Raumakustik in den Schulzimmern zu präparieren, fräste man ihre Untersicht im Werk vorgängig zu einer Lamellenstruktur aus. Verbund und Vorspannung reduzierten im Rohbau den Materialverbrauch und sparten konsequent Gewicht. So liess sich auf dem wenig tragfähigen Baugrund der Fundierungsaufwand mit Reibungspfählen gering halten und ein Schulhaus in schwerer Bauweise ökonomisch rechtfertigen.

Dauerhafte Ordnung

Die Tragstruktur ist das Generalmotiv des Hauses. Im Ausbau gewährt sie viele Freiheiten. Die Architekten gaben dem Haus mit einem 1,20-Meter-Raster fixe Regeln. Dieser bestimmt die immer gleichen Tür- und Fensterbreiten genauso wie die Einteilungen der Unterrichts- und Büroräume. Ein gleichmässiges Fugenbild überzieht in Rasterbreite die Wandoberflächen aus Kunstharsz und beruhigt das Aufeinandertreffen der unterschiedlichen Aus- und Rohbaumaterialien. Warum die Architekten mit einem Ausbauraster arbeiteten, erklärt Jürg Graser mit seiner Beschäftigung mit Fritz Hallers architektonischer Denkart im Rahmen seiner Dissertation zur Solothurner Schule. Graser spricht deshalb lieber von einem Modul. Für die Organisation wie für die industrielle Produktion von Hallers Bauten sei dieses entscheidend gewesen. Übertragen auf Niederhasli verdeutlicht der handwerklich umgesetzte Ausbau mit Leichtbauwänden aus Holz aber, dass der Gedanke hier mehr Referenz blieb, als Realität der Baupraxis zu werden.

Der präzise Ausbau überführt das mit durchgehender Sorgfalt geplante und ausgeführte Haus von der offenen Raumstruktur zur Schule, die sich im Gebrauch bewährt. Trotz des Vorrangs veränderbarer Raumeinteilungen stimmte die Gemeinde einem hochwertigen Ausbau zu – und entschied sich damit im Wissen um die Unwägbarkeit des künftigen Bedarfs für Dauerhaftigkeit. —

Lucia Gratz (1980) hat in Zürich, München und Madrid Architektur studiert. Sie lebt und arbeitet als selbständige Architektin in Zürich.

Résumé

Un cadre fort

Bâtiment scolaire Linden Niederhasli de Graser Architekten

On aurait en fait pu agrandir de trois modules semblables du premier bâtiment scolaire construit en 2003 dans la commune de Niederhasli, riveraine de l'aéroport. Mais entre-temps les besoins en espace avaient changé, on devait maintenant disposer d'une aula, d'une garderie et de classes spéciales. Le bureau Graser Architekten a gagné en 2013 le concours pour un agrandissement avec une construction compacte qui se distingue par des espaces intérieurs librement modulables en split-level. La construction brute partout visible confère un cadre fort: d'étroites poutres en béton précontraint remplacent les parois longitudinales. Avec les balustrades également en précontraint, elles portent les plafonds en bois composite. Des parois de séparation assurent la répartition intérieure. La trame de base de 1,2 mètre donne un rythme constant sur les différentes qualités de surface des matériaux bruts et des finitions.

Summary

Strong Frame

Linden Niederhasli schoolhouse by Graser Architekten

It would have been possible to extend the schoolhouse in the airport community Niederhasli, which was first erected in 2003, by adding three similar modules—but in the intervening period spatial needs had changed: what was required was a hall, care rooms and special classrooms. The competition for an extension held in 2013 was won by Graser Architekten with a compact building characterised by an interior with split level spaces that can be freely divided up. The structural shell, which is visibly present throughout, provides the strong frame: narrow, pre-stressed concrete downstand beams replace longitudinal walls. Together with the parapets—also pre-stressed—they carry composite wood ceiling slabs; lightweight construction partition walls define the internal divisions. The basic grid of 1.20 metres lays a constant rhythm over the surfaces of the different materials used for the shell and the fitting-out.