Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 105 (2018)

Heft: 12: Giancarlo De Carlo : Geschichte und Gemeinschaft

Artikel: Biografie und Werkverzeichnis

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-823567

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Biografie und Werkverzeichnis



Biografie

Geboren am 12. Dezember 1919 in Genua, studierte De Carlo zuerst Ingenieurwesen in Mailand, später Architektur in Venedig.

Ab 1943 war er in der italienischen Resistenza aktiv und hat in Mailand zusammen mit Giuseppe Pagano eine Partisanengruppe organisiert. Er blieb auch nach dem Krieg den anarchistischen Grundsätzen treu, die seine Arbeit geprägt haben.

In den frühen 1950er Jahren arbeitete er mit Franco Albini, bevor er sich selbständig machte. Über seine Freundschaft zu Carlo Bo, dem Rektor der Universität Urbino, kam er zu den Aufträgen in der hügeligen Kleinstadt nahe Rimini, wo seine Hauptwerke stehen – abgesehen von der Arbeitersiedlung in Terni (Umbrien) und dem Wohnprojekt in Mazzorbo bei Venedig. Für Urbino hat De Carlo 1964 und 1994 auch den Stadtentwicklungsplan entworfen.

Über Ernesto Rogers kam er mit dem CIAM sowie mit der Zeitschrift Casabella Continuità in Kontakt, für die er bis 1956 schrieb. In der Nachfolge des CIAM spielte De Carlo als Gründungsmitglied an den Treffen des Team X eine entscheidende Rolle als Impulsgeber, nicht nur beim Treffen in Urbino 1966. Einige Mitglieder hat er zu einem Beitrag an die Mailänder Triennale 1968 unter dem Motto der grossen Zahl» eingeladen. Die Schau wurde kurz nach Eröffnung von Demonstrierenden besetzt, ein Höhepunkt der Politisierung der Architektur jener Zeit.

Von 1978–2000 redigierte er, zusammen mit seiner Frau Giuliana Baracco, die Zeitschrift *Spazio e Società*. Von 1976 bis 2004 leitete er das von ihm gegründete internationale Labor für Architektur und Städtebau ILAUD (International Laboratory of Architecture and Urban Design), das zumeist in Urbino stattfand und durch seine legendäre Sommerschule bekannt wurde. Zeitschrift und Labor behandelten die Themen der kontextualistischen Architektur, der Geschichte von Stadt und Territorium wie auch soziale Aspekte wie die Partizipation sowie den Umbau von alten Städten und historischen Stätten.

Neben seiner Unterrichtstätigkeit am ILAUD lehrte er an der Architekturschule in Venedig und hielt zahlreiche Vorträge.

Für seine Verdienste hat De Carlo 1989 die Ehrenbürgerschaft der Stadt Urbino verliehen bekommen, 1993 die RIBA-Goldmedaille und posthum 2008 die Goldmedaille des italienischen Staates für Verdienste in Kultur und Kunst.

Giancarlo De Carlo starb am 4. Juni 2005 im Alter von 85 Jahren

Publikationen

Giancarlo De Carlo, *Urbino, The History* of a City and Plans for Its Development, MIT Press 1970 (orig. ital. 1966)

Giancarlo De Carlo, *An Architecture of Participation*, RIBA London 1972

Lamberto Rossi, *Giancarlo De Carlo*, *Architetture*, Milano 1988

Benedict Zucchi, *Giancarlo De Carlo*, Oxford 1992 Giancarlo De Carlo, immagini e frammenti, Electa, Milano 1995

Axel Sowa, Giancarlo De Carlo ou la vérité dialogique en architecture, in: L'Architecture d'Aujourd'hui, Jan. – Feb. 2001 (Monografisches Heft zu GDC)

John McKean, Giancarlo De Carlo, Layered Places, Edition Axel Menges, Stuttgart / London 2004

IUAV, a cura di Francesco Samassa, Giancarlo De Carlo, inventario analitico dell'archivio, Il Poligrafo, Padova 2004

Margherita Guccione, Alessandra Vittorini, Giancarlo De Carlo, le ragioni dell'architettura, Electa, Milano 2005

Max Risselada, Dirk van den Heuvel (Hg.) Team 10 1953-81, in Search of a Utopia of the Present, Rotterdam 2005

Texte von De Carlo (Auswahl)

Conversazione su Urbino di GDC, con Pierluigi Nicolin / Conversation on Urbino by GDC with Pierluigi Nicolin, in: *Lotus* 18-1978

Gli spiriti del Palazzo Ducale / The spirits of the Palazzo Ducale, in: *Spazio e Società* 31/32-1985, S. 8-23

Il pubblico dell'architettura/Architecture's Public/Die Öffentlichkeit der Architektur, in: Architekturwissen – Handeln und Entwerfen, zuerst in: *Parametro* 5-1970, S. 4-12.

Die meisten Texte finden sich in der Zeitschrift Spazio e Società, die GDC selber herausgegeben hat.

Texte über De Carlo und Urbino (Auswahl)

Aldo Van Eyck, University College in Urbino, in: Zodiac 16-1966, S. 170-187

Livio Sichirollo, Urbino anni '50 – '60: A townplanning-philosopher looks back to the roaring 50s, in: *Spazio e Società* 36-1986, S.86-89

Mirko Zardini, From Team X to Team x: ILAUD International Laboratory of Architecture and Urban Design, in: *Lotus* 95–1997, S. 76–97

Luca Molinari, the spirits of architecture: Team 10 and the case of Urbino, in: Max Risselada, Dirk van den Heuvel (Hg.), Team 10 1953-81, in Search of a Utopia of the Present, Rotterdam 2005, S. 301-306

Texte in Werk und wbw

Studentenwohnungen in Urbino, in: Werk 12–1965, S. 424–31

Urbino – Entwicklung und Erhaltung, in: Werk 3–1968, S. 150 – 53

Arbeiterwohnungen in Terni, Interview mit Giancarlo De Carlo von Mario Broggi, in: *Werk* 3–1972, S. 141–45

Projekt für die Restrukturierung der Vorstadt San Giuliano in Rimini, in: Werk 5–1976. S. 338 – 42

Nachruf von Béatrice Manzoni, in: wbw 9–2005, S. 66–67

Giancarlo De Carlo mit Peter Smithson im Kreise von Studierenden an einem ILAUD-Workshop in Urbino. Bild: IUAV, Fondo Giancarlo De Carlo

Bauten in Urbino

Wohnhäuser für Unimitarbeiter

Via SS. Annunziata, 61029 Urbino

Hauptverwaltung der Universität

1952-60 Via Aurelio Saffi 2, 61029 Urbino



Operazione Mercatale

1964 - 2005 Corso Giuseppe Garibaldi 82 61029 Urbino (Freilegung Rampe, Umbau Teatro Sanzio, Wegsystem entlang der Stadtmauer, Projekt Parkierung)

Facoltà di Magistero

Via Aurelio Saffi 33, 61029 Urbino

Collegio del Colle 1962-66 Via Colle dei Cappuccini, 17 61029 Urbino

Weitere Collegi:

Tridente, Aquilone, La Vela Via Giancarlo de Carlo 7 Via Cappuccini 1, 61029 Urbino



Facoltà di Legge 1966 - 68 Via Giacomo Matteotti 17 61029 Urbino

Cà Romanino (früher: Sichirollo), 1967–68 Strada Provincale 9 61029 Urbino Auf Anmeldung zugängliches Privathaus: www.fondazionecaromanino.it





Quartiere Pineta Via Bonconte da Montefeltro 26 61029 Urbino



Istituto d'Arte Via Bonconte da Montefeltro 1 61029 Urbino



Facoltà di Economia 1986 - 99 Via Aurelio Saffi 40, 61029 Urbino

Weitere wichtige Bauten von De Carlo

Quartier Spine Bianche, Matera 1954 – 57 Largo Giacomo Leopardi et al. 75100 Matera

Kinder-Ferienheim, Riccione 1961 - 63 Viale Torino 69 47838 Riccione

Spital Mirano 1967-88 Via Don Giacobbe Sartor 30035 Mirano

Villaggio Matteotti Terni 1969 – 74 Via Irma Bandiera et al. 05100 Terni



Quartier Mazzorbo, Venedig Calle Larga Bassan et al. Isola di Mazzorbo 30142 Venezia (Bild: Tibor Joanelly)

Umnutzung Benediktinerkloster, Catania Piazza Dante Alighieri 32 95124 Catania

Archive

Archivio Giancarlo de Carlo Dorsoduro 2196 30123 Venezia

Centro studi De Carlo: Gianni Arnibaldi, https://it-it.facebook.com/ centrostudigiancarlodecarlo

ARCHI TONIC

ARCHITONIC REPORT

dapted office spaces



straight to your inbox twice a month: architonic.com/subscribe