

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 104 (2017)  
**Heft:** 1-2: Aufstocken : Stadt auf Traufhöhe  
  
**Rubrik:** Produkte

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

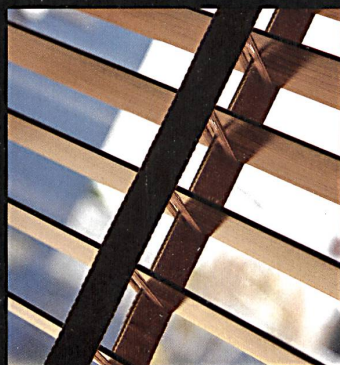
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Holzjalousien aus dem schwedischen Lund



Das schwedische Familienunternehmen Ann Idstein ist ein Experte für hochwertige Holzjalousien. In langjähriger Erfahrung hat es die Arbeit mit den unterschiedlichsten Holzarten perfektioniert. Bis heute ist das Unternehmen aus Lund europaweit eines der wenigen, das massive Echtholzjalousien von Hand fertigt: Jedes Stück ist ein Unikat.

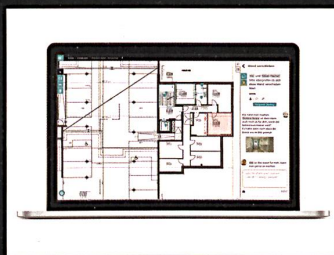
Eine handgefertigte und über die Jahre gut gepflegte Echtholzjalousie bekommt zudem eine charakteristische Patina. An der Leiterkordel angeordnet, wirkt die verstellbare Lamelle fast freischwebend und lässt je nach Justierung ein stimmungsvolles Spiel von Licht und Schatten entstehen.

Mit breiten Leiterbändern in unterschiedlichen Farben können schöne Kontraste erzeugt werden. Zusammen mit der Vielfalt an Massivhölzern und lackierten Lamellen sind die gestalterischen Kombinationsmöglichkeiten nahezu endlos. Darüber hinaus bieten sie auch individuelle Massanfertigungen und Ausführungen.

Ann Idstein führt derzeit fünf Kollektionen von Holzjalousien. Die Kollektionen *Wood* (Echtholz) und *Linden* (Lindenholz) werden in einem 15-stufigen Handarbeitsprozess in Schweden produziert. Die Lamellen sind gerade einmal 2 mm dünn und werden in den Breiten 25, 35, 50 und 65 mm angeboten. Im eigenen Werk werden auch die *custom-made* Jalousien produziert – genau nach den Wünschen des Auftraggebers.

Ann Idstein Design AB  
Dalby 541, S-247 94 Dalby  
T +46 46 14 03 70  
[www.annidstein.com](http://www.annidstein.com)

### GroupDraw – die Planplattform der Zukunft



Planplattformen bieten eine gute Möglichkeit, um allen Projektbeteiligten Zugriff auf die aktuellen Pläne zu geben. Leider ermöglichen sie aber keine direkte Kommunikation. So werden auch heute noch PDFs verschickt, kommentiert und retourniert, welche dann einzeln betrachtet und zusammengeführt werden müssen. Dies führt nicht nur zu viel Arbeit bei den Projektleitenden, sondern es verhindert, dass alle Beteiligten immer auf dem neusten Stand der Diskussionen sind. GroupDraw, ein

Zürcher Start-Up, schafft genau hier Abhilfe. Mit der gleichnamigen Webplattform wurde eine Planplattform geschaffen, die es erlaubt, technische Zeichnungen, Konstruktionspläne und Blaupausen direkt im Browser anzuschauen und unmittelbar darüber zu kommunizieren. Die auf dem Plan erstellten Diskussionen werden automatisch mit einem Status (offen, abgeschlossen oder implementiert) versehen und helfen so allen Beteiligten, den Überblick zu behalten. Für *GroupDraw* sind keine Expertenkenntnisse oder installierte Software nötig. Da eine unlimitierte Anzahl an Benutzern gratis an Projekten teilhaben kann, eignet sich *GroupDraw* hervorragend dazu, nicht nur die Fachplaner, sondern auch die Kunden zu involvieren.

Kostenlos testen auf  
[www.groupdraw.com](http://www.groupdraw.com)

### 700 Laufmeter Bibliotheksregal



Bigla installierte 700 Laufmeter Bibliotheksregale für die Bibliothek des neuen Studienzentrums im Landesmuseum in Zürich. Durch die Weiterentwicklung des bestehenden *Bigla Regal Systems BRS* konnte dabei den spezifischen Wünschen der Architekten Christ & Gantenbein entsprochen werden: Die Bibliotheksregale sollten so in das Raumkonzept integriert werden, dass es aussieht, als ob die Regale direkt der Decke entspringen beziehungsweise aus ihr herauswachsen. Am modularen und jederzeit anpassbaren Regalsystem lassen sich selbst vollbeladene Tablare höher oder tie-

fer positionieren – und zwar ohne Werkzeug: Das intelligent konstruierte Zahnprofil ermöglicht die manuelle Höhenverstellung der Tablare in Zentimeter-Schritten. Weitere Vorteile sind die hochwertige Stahlkonstruktion, die Ergänzungsmöglichkeiten mit den Organisationssystemen *BMSsystem* und *BMBox* sowie das einfache Umbauen von einem Einfach- zu einem Doppelregal.

Bigla office  
Bahnhofstrasse 4, 3507 Biglen  
T +41 31 700 91 11  
[www.bigla.ch](http://www.bigla.ch)



**Pascal Strässle**  
Planung Printproduktion

**Corinne Sager**  
Digital Solutions



Unsere 220 Mitarbeitenden überzeugen mit Spitzenleistungen. Sie garantieren einen exzellenten Service bei der Realisierung von Fachzeitschriften und Printprodukten sowie in der Umsetzung von Web- und Videoprojekten.

[www.galledia.ch](http://www.galledia.ch)

**galledia**  
Wir machen Medien