Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 104 (2017)

Heft: 6: Elbphilharmonie : Hamburgs neues Wahrzeichen

Rubrik: werk-material

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

76



Heilpädagogische Schule Lyss von Met Architektur

Daniel Kurz Georg Aerni (Bilder)

Am Rand von Lyss, dem Regionalzentrum auf halber Strecke zwischen Bern und Biel, findet sich im Tal des romantisch wild fliessenden Gretschbachs ein kleiner Campus: Neu gesellt sich zur Primarschule und dem einst bahnbrechenden Holzbau der interkantonalen Försterschule (heute: Bildungszentrum Wald, Itten + Brechbühl 1997) die Heilpädagogische Schule hinzu, entworfen von Dominique Lorenz und Daniel Hummel, die in Zürich das Büro Met Architektur führen.

Repräsentativer Auftritt

Es ist ein sehr stattliches Schulhaus, das sich am Hang über dem Bachlauf erhebt; der hohe, silbern schimmernde Kubus erinnert auf den ersten Blick an die repräsentativen Schulhausbauten des späten 19. Jahrhunderts. Seine Grösse lässt eine höhere Schülerzahl erwarten als die 80 Kinder und Jugendlichen, die hier zur Schule gehen. Sie alle leben mit körperlichen oder geistigen Behinderungen, die im integrierten Unterricht der Normalklassen keinen Platz finden. Hier werden sie in kleinen Klassen von nur sieben Schülerinnen und Schülern individuell gefördert. Das Einzugsgebiet ist gross, die meisten Kinder – von der Grund- bis zur Oberstufe - werden jeden Tag per Bus oder Taxi zur Schule gebracht.

Der Schulhausbau bezieht sich in seiner Anordnung ganz auf die Lage am Hang: Talseitig tritt er als kompakter dreigeschossiger Bau in Erscheinung, nach Süden hin löst er sich in eine nur zweigeschossige, zweiflügelige Hofanlage auf, die an den Massstab der benachbarten Einfa-

Spielplatz, Gärten der Grundstufe, ein Hof: Die Südseite der Heilpädagogischen Schule zeigt einen familiären Massstab.

Holz prägt den Ausdruck der Klassenzimmer (hier vom Fotografen aufgeräumt): Boden, Wände, Fenster und die sichtbare Konstruktion der Deckenelemente. milienhäuser anschliesst. Sein Sockel und die innere Erschliessung sind geprägt vom Sichtbeton, die Nutzschicht mit Klassenzimmern und Nebenräumen dagegen ist wie auch das Dach - aus Holz gebaut: eine Rahmenelement-Konstruktion mit Holz-Beton-Verbunddecken. Die vorgesetzte, lasierte Fassade zeigt ein tektonisch wirkendes Rasterbild, das bündig auf dem Sockel sitzt; ihre schmalen Achsen bieten eine flexible Struktur für die ganz unterschiedlich grossen Räume an der Nordseite. Die Umgebung des Hauses hat der Landschaftsarchitekt Maurus Schifferli zurückhaltend gestaltet: als offene Landschaft im Tal, gartenartig auf der höher gelegenen Südseite. Sparsam gesetzte Bäume, Kiesrasenflächen, geschwungene Wege, eingefasst von Betonsteinen und kleine Sitzmöbel aus dem gleichen Material beleben die knappen Aussenflächen.

Organische Raumstruktur

Im Gegensatz zur geradlinigen äusseren Erscheinung zeichnet sich das Innere der Schule durch eine gleichsam organische Raumstruktur aus: Wie die Äste eines grossen Baums verzweigen sich die Erschliessungswege von der repräsentativen, zentralen Halle über Treppen, kurze Korridore und geräumige Vorräume bis hin zu den Klassen- und Therapiezimmern. Diese gruppieren sich zu Clustern, die den Kindern einen überschaubaren Rahmen bieten. Unterwegs schaffen grosszügige Durchblicke Sichtbezüge. So hat die innere Gliederung nichts Labyrinthisches an sich, sie lässt vielmehr Orte mit je eigenem Charakter entstehen.

Das beginnt schon in der von schmalen Flügelmauern räumlich gefassten Eingangshalle im unteren Niveau: Zwei hölzerne Sitzbänke kontrastieren mit dem Sichtbeton und machen das Entrée zu einem Ort des Aufenthalts ebenso wie des Durchgangs. Glastüren verbinden es mit der lichterfüllten, zweigeschossigen Halle, die das Herz der Schule bildet. Sie erschliesst Turnhalle, Mensa und Mehr-



zwecksaal. Zwei Treppen führen von hier in die oberen Geschosse und erschliessen in leichtem Versatz je zwei Gruppen von Klassenzimmern, denen ein Vorraum mit grosszügigem Blick ins Freie vorgelagert ist. Die Materialisierung dieser öffentlichen Zonen ist sparsam und ruhig: Wände aus sorgfältig gegossenem Sichtbeton, Böden aus Hartbeton, darüber weisse Akustikdecken; nur die eichenen Türen und Garderoben wirken der Härte des Materials entgegen. An ausgewählten Stellen leuchten grossformatige Keramik-Bilder von Linus Bill und Adrien Horni von den Wänden: Die Künstler haben aus gescannten Schülerzeichnungen überaus farbige, ausdrucksstarke Bildcollagen geschaffen, die in der strengen Materialwelt der Schule einen spielerischen Kontrapunkt setzen.

Introvertierte Schulräume

Eine ganz andere, warme und introvertierte Welt öffnet sich beim Betreten der Klassenzimmer: Hier herrscht die warme Tonalität des Holzbaus; auch Wände und Decken sind ganz mit hellem Holz ausgeschlagen. Die fast quadratischen Räume lassen im Schulalltag gleichzeitig verschiedene Situationen nebenein-

ander zu: Frontalunterricht an der Wandtafel, Gruppenarbeit am Tisch, Relaxen in der Sofaecke. Neben der Zimmertüre ist eine Nische zum Waschen und Zähneputzen eingelassen, deren Lavabo sich hydraulisch heben und senken lässt, sodass auch Kinder im Rollstuhl Zugang haben. Das Detail macht deutlich: Es wird in diesem Haus nicht sichtbar, dass hier Behinderte zur Schule gehen. Ungewöhnlich ist allein die Zahl der Spezial- und Therapieräume, die mehrheitlich an der Nordseite angeordnet sind. Sogar Wickelzimmer mit Hebevorrichtung dürfen nicht fehlen.

Schulleiter, Lehrpersonen und die Stiftung als Bauherrin sind begeistert von der neuen Schule, die ihren pädagogischen Bedürfnissen genau entspricht. Nur zu klein sei sie geplant worden, bedauert der Schulleiter: der integrierte Unterricht und die Auflösung der Kleinklassen haben einen vergrösserten Zustrom zur Heilpädagogischen Schule zur Folge. Nicht jedes Kind, das in der lokalen Kleinklasse seinen Weg fand, lässt sich in die grössere Normalklasse integrieren. Für die Fachleute vor Ort kommt das nicht unerwartet – nur die Bildungsexperten des Kantons wurden von dieser Entwicklung überrascht. —





Schulhaus Thundorf von Lauener Baer Architekten

Lucia Gratz Laura Egger (Bilder)

Die Zeiten sind vorbei, als Thundorfs 1906 erbautes Heimatstil-Schulhaus alle Aufmerksamkeit am Ortseingang für sich hatte. Gesäumt von zwei alten Linden, die die Landstrasse nach Frauenfeld auf Abstand halten, ist Albert Brenners Reformbauwerk mit seinem kräftigen Walmdach nach wie vor eine stattliche Erscheinung. Seitlich davon kam im letzten Jahr ein niedriger, langgestreckter Schulhausbau hinzu. Mit dem sechssäuligen Eingangsportikus an seiner Stirnseite tritt er einen beherzten Schritt nach vorne an die Strasse.

Das Haus bringt nicht nur mehr und flexibel nutzbare Klassenzimmer in die wachsende Landgemeinde, sondern klärt als gebautes Statement auch die Beziehung zur vorhandenen Schulanlage: Der Aussenraum ist das grösste Schulzimmer. Durch eine Geländestufe vom Vorplatz abgesetzt, verbindet ein kleiner Hof das neue mit dem alten Schulhaus.

Im Kanton Thurgau ist der Umgang mit alten, mehrfach erweiterten Schulanlagen längst wichtiger Bestandteil von Schulhauswettbewerben. Mit einer Strategie des minimalen Eingriffs widmeten die Architekten Donatus Lauener und Brian Baer in ihrem siegreichen Wettbewerbsprojekt von 2012 bestehende Bauten um, ohne sie wesentlich umzubauen: Das Kindergartenhaus aus den 1990er Jahren verwandelten sie in ein Atelier zum Werken; die Schul- und Gemeindebibliothek fand im alte Schulhaus ein gediegenes Ambiente. Vorhandenes erhält so nicht nur

Ein Ort zum Ankommen: die Eingangshalle an der Hauptstrasse vor dem Hintergrund der alten Dorfschule

Im Hochparterre liegen die in Holz ausgebauten Primarklassen mit vorgelagerten Gruppenräumen.

einen neuen Zweck, sondern verbindet sich auch mit einer veränderten Vorstellung seiner selbst. Gleichzeitig definierte diese Auseinandersetzung auch den Kern des Neubauprogramms: vier Klassenzimmer für die Primarstufe, zwei Gruppenräume, ein Lehrerzimmer und zwei Kindergartenklassen.

Wiederholung als Tugend

Der effizient organisierte, zweigeschossige Neubau profitiert von den klaren Vorgaben. Zum überhohen Foyer um einige Stufen nach oben versetzt, reihen sich an einem langen Flur die nach Westen orientierten Klassenzimmer auf. Man betritt sie über dunkel gefasste Nischen. Zusammen mit den beiden Gruppen- und Nebenräumen bilden sie die mittlere Raumschicht im 18 Meter tiefen Schulhaus. Hölzerne Deckenelemente mit eng stehenden Holzbalken darunter überspannen diese Distanz von Fassade zu Fassade. Ein zusätzliches Auflager in der Mittelachse hilft, die Last zu tragen. Den repetitiven Elementbau eines regionalen Holzbauunternehmens macht sich das Haus zur Tugend und zeigt ihn selbstbewusst nach aussen: an das Zwei-Meter-fünfzig-Raster der holzsichtigen Fassadenpfeiler sind sowohl die inneren Raumdimensionen gebunden, wie auch die Elementbreiten des veritablen Bandfensters an den Längsseiten.

Durch Lochfenster zum Flur, Glasausschnitte in den Türen und Oblichter
im Flachdach dringt Tageslicht in die
Tiefe der Schulzimmer. Ganz nebenbei
entsteht damit ein durchlässiges, offenes
Haus, für das es kaum Überzeugungsarbeit brauchte, denn in der Dorfschule
bleiben auch gern mal während des Unterrichts die Türen offen stehen. An seinem Ende mündet der Korridor in eine
zweiläufige Metalltreppe, die eine Etage
tiefer in den Kindergarten führt. Die organisch gewölbten Brüstungswangen aus
massiven Stahlplatten erscheinen im
strukturell gerasterten Holzbau zunächst



fremd. Hat man jedoch zuvor einen Blick ins Heimatstilschulhaus Brenners geworfen, festigt sich beim Treppensteigen der Eindruck, als habe er für dieses eigenwillige Bauteil sein reformerisches Motiv an den Neubau weiter gereicht.

Veredelung als Prinzip

Im Erdgeschoss reihen sich die Pfeiler der Ostfassade vor den zurückversetzten Eingängen der beiden Kindergartenklassen zur Kolonnade. Der überdachte Vorbereich vermittelt zwischen den Innenräumen und dem Spiel- und Schulhof. Dieser Raum ermöglicht einen wettergeschützten Aufenthalt im Freien. Damit erweitert er nicht nur die Flächen der ohnehin grosszügigen Kindergartenzimmer. Erstaunlich ist die räumliche Vielfalt: sei es durch die verbindende Wirkung der zu öffnenden Fassadenelemente, oder sei es durch den fein formulierten Übergang zum etwas karg wirkenden Aussenraum der mit Holz belegten Sitzstufen zwischen den Pfeilern.

An den zweifach abgenasten, nach unten verjüngten Pfeilern der Kolonnade wird augenfällig, dass dem Elementbau die Zustimmung der Architekten doch nur bedingt gilt. Schon ein simpler plastischer Versatz verändert die Wahrnehmung des Bauteils. Aus einem produktionstechnisch bedingten Stützenquerschnitt wird ein kräftiger Pfeiler mit Basis und Kragkonsole. Dieses Prinzip der Veredelung zieht sich ohne Bruch und Ausnahme um das gesamte Haus. Eine doppellagige Vertikallattung füllt die Felder der hintersten Fassadenebene zwischen den breiten, plastisch abgestuften Abdeckungen der Fassadenpfosten. Abgeleitet aus dem Konstruktionsraster führen sie den Grundrhythmus der Gliederung ein. Die vorvergraute Fichtenlattung schliesst nach oben mit einem weiss abgetönten Fries ab, das den Übergang zu den gleichfarbigen Decken- und Dachuntersichten markiert. Der mit einfachen Mitteln erzeugte Reichtum an Tiefe und Detaillierung in der Fassade erinnert so trotz klassischer Strenge mehr an ein Reformkleid als an ein Korsett.

Der Jahrhundertwendebau scheint für die Rolle des identitätsstiftenden Schulhauses einen würdigen Nachfolger gefunden zu haben. —

Lucia Gratz (1980) hat in Zürich, München und Madrid Architektur studiert. Sie lebt und arbeitet als selbständige Architektin in Zürich.

Impressum

104./71. Jahrgang ISSN 0257-9332 werk, bauen+wohnen erscheint zehnmal jährlich

Verlag und Redaktion

Verlag Werk AG werk, bauen + wohnen Talstrasse 39 CH-8001 Zürich T +41 44 218 14 30 redaktion@wbw.ch www.wbw.ch

Verband

BSA/FAS Bund Schweizer Architekten Fédération des Architectes Suisses www.bsa-fas.ch

Redaktion

Daniel Kurz (dk) Chefredaktor Tibor Joanelly (tj) Caspar Schärer (cs) Roland Züger (rz)

Geschäftsführung Katrin Zbinden (zb)

Katrin Zbinden (Zb

Anzeigenkoordination Cécile Knüsel (ck)

Grafische Gestaltung Art Direction Elektrosmog, Zürich Marco Walser, Marina Brugger und Adeline Mollard

Redaktionskommission

Astrid Staufer (Präsidentin) Barbara Basting Yves Dreier Anna Jessen Christoph Schläppi Annette Spiro Felix Wettstein

Druckvorstufe / Druck

galledia ag, Zürich

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel Silvio Ammann, Verscio Olaf Bartels, Istanbul, Berlin Xavier Bustos, Barcelona Markus Bogensberger, Graz Anneke Bokern, Amsterdam Francesco Collotti, Milano Rosamund Diamond, London Yves Dreier, Lausanne Mathias Frey, Basel Paolo Fumagalli, Lugano Tadej Glažar, Ljubljana Momoyo Kaijima, Tokyo Gerold Kunz, Luzern Sylvain Malfroy, Neuchâtel Raphaël Nussbaumer, Genf Susanne Schindler, New York Christoph Schläppi, Bern Paul Vermeulen, Gent Klaus Dieter Weiss, Hannover Anne Wermeille, Porto

Regelmässig Mitarbeitende

Recht: Dominik Bachmann, Patrick Middendorf Wettbewerbe: Tanja Reime Kolumne: Daniel Klos

Übersetzungen

J. Roderick O'Donovan Eva Gerber

Anzeigen

print-ad kretz gmbh Tramstrasse 11 Postfach CH-8708 Männedorf T +41 44 924 20 70 F +41 44 924 20 79 www.printadkretzgmbh.ch

Abonnemente

galledia verlag ag Burgauerstrasse 50 CH-9230 Flawil T +41 58 344 95 28 F +41 58 344 97 83 abo.wbw@galledia.ch

Preise

Einzelheft: CHF 27.-Print-Abo: CHF 215.-/*CHF 140.-Digital-Abo: CHF 195.-/*CHF 126.-Kombi-Abo: CHF 235.-/*CHF 150.-*Preisangebot für Studierende

Bezugsbedinungen Ausland auf Anfrage

Das Abonnement ist jederzeit auf das bezahlte Laufzeitende kündbar. Die Kündigung kann schriftlich sowie telefonisch erfolgen. Eine vorzeitige Auflösung mit Rückzahlung ist nicht möglich.



Import - Export

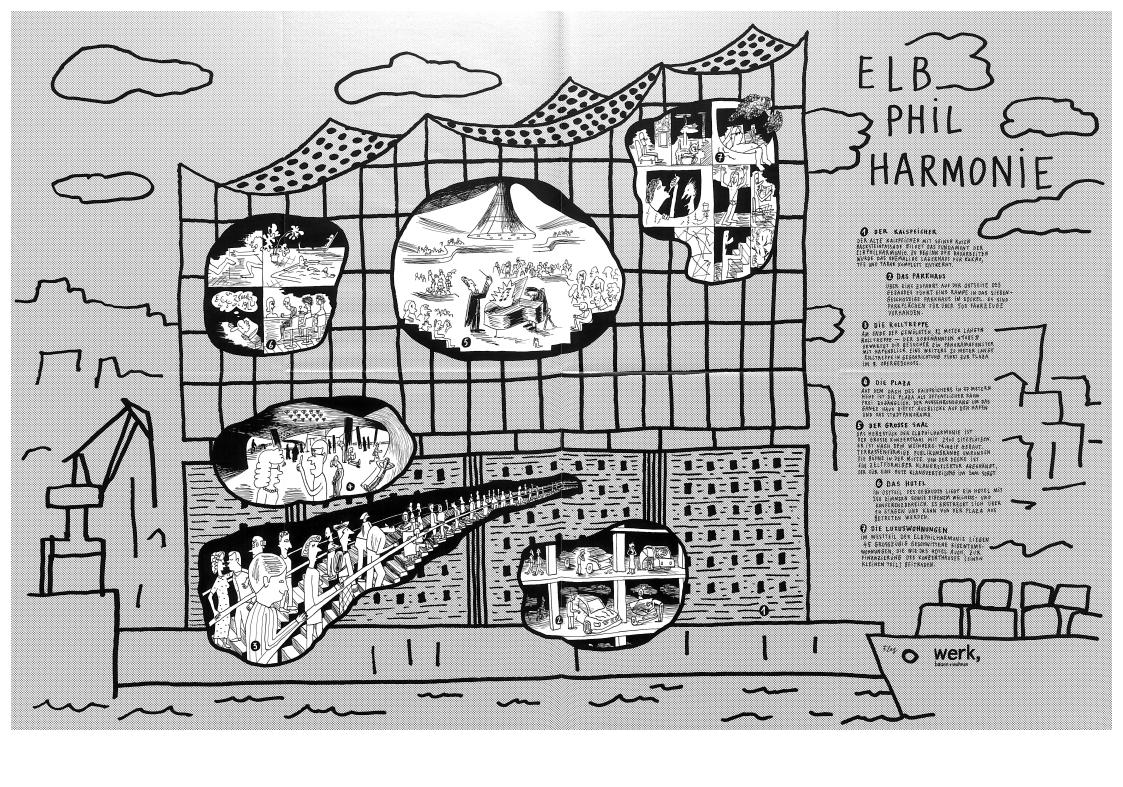
Ob «Schweizer Architektur» überhaupt exportierbar sei, bezweifelte Roger Diener schon vor Jahren: Entwürfe liessen sich zwar ausser Landes realisieren, nicht jedoch die typisch schweizerische Präzision der Ausführung. Tatsächlich gibt es zwar viele Schweizer Architektinnen und Architekten, die wichtige Lehrjahre im Ausland verbrachten, aber eigentlich wenige Büros, die jenseits der Landesgrenzen bauen. Unser Heft, das zur Ausstellung «In Land, Aus Land» des SAM Basel erscheint, zeigt aktuelle Beispiele und fragt nach den neuen Erfahrungen und Interessen, die sich in einem anderen Kontext gewinnen lassen.

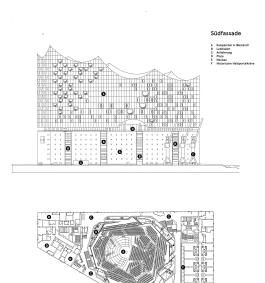
Import - Export

Peut-on vraiment exporter l'«architecture suisse»? C'est ce que Roger Diener mettait en doute il y a de nombreuses années déjà: c'est vrai que des projets sont réalisés hors du pays, mais pas avec la précision d'exécution typiquement suisse. Il y a en fait beaucoup d'architectes suisses qui ont passé d'importantes années d'apprentissage à l'étranger, mais au fond, rares sont les bureaux qui construisent au-delà de nos frontières. Notre cahier, qui paraîtra à l'occasion de l'exposition «In Land, Aus Land» du S AM (Musée suisse de l'architecture) à Bâle, montrera des exemples actuels et s'interrogera sur les nouvelles expériences et les intérêts nouveaux que l'on peut acquérir dans un autre contexte.

Import - Export

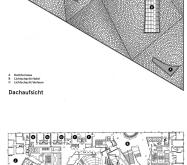
Roger Diener already doubted years ago whether "Swiss Architecture" can be exported: certainly, designs can be implemented outside the country but not the typical Swiss precision in the detailing and construction. And indeed there are many Swiss architects that have spent time abroad from which they have profited, but few offices that build outside the country's borders. Our issue, which appears on the occasion of the exhibition "In Land, Aus Land" of S AM Basel, shows current examples and enquires about the new experiences and interests that can be discovered in a different context.





10. Obergeschoss

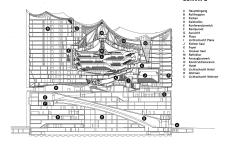






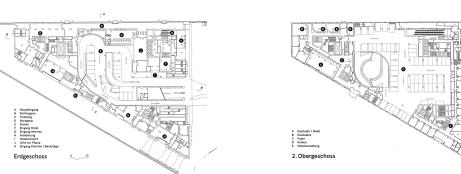


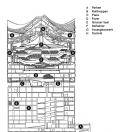
12. Obergeschoss

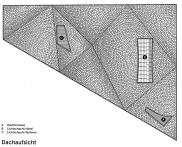












Schnitt A









werk-material 02.05/694 Heilpädagogische Schulen

Heilpädagogische Schule Lyss BE



Standort Hardernstrasse 16, 3250 Lyss

Bauherrschaft

Stiftung Heilpädagogische Schule Lyss Architekt

Met Architektur GmbH, Dipl. Architekten ETH SIA, Zürich

Dominique Lorenz, Daniel Hummel Mitarbeit: Kaj Blattner, Ursula Schaad,

Fabian Valverde, Ulrich Stockhaus, Filip Pavel

Bauingenieur

Pirmin Jung Ingenieure AG, Standort Thun (Holzbau)

Weber + Brönnimann AG, Bern (Massiv-

Spezialisten

Bauleitung: Bauleitung GmbH, Biel Landschaftsarchitektur: Maurus Schifferli Landschaftsarchitekt, Bern (vormals 4d Landschaftsarchitekten) Spielplatzplanung und -bau: Motorsänger GmbH, Männedorf Kunst und Bau: Adrien Horni und Linus

Signaletik: Komform GmbH, Liebefeld Elektroplanung: Elektroplanung Schneider AG, Münchenbuchsee KKS-Planung: Grünig + Partner AG, Liebefeld

HL-Planung: Züllig, Riederer & Partner GmbH, Bremgarten bei Bern Bauphysik und Bauakustik: Grolimund &

Partner AG, Bern Hydrologie und Beratung Minergie Eco: CSD Ingenieure AG, Liebefeld

Offener Projektwettbewerb, 1. Rang / 1. Preis

Auftraggeberin

Stiftung Heilpädagogische Schule Lyss Projektorganisation

Bauleitung als Subplaner von Met Architektur, Einzelvergaben an Einzelunternehmen

Wettbewerb

Oktober 2009 Planungsbeginn Februar 2010

Baubeginn April 2014

Bezug

Oktober 2016

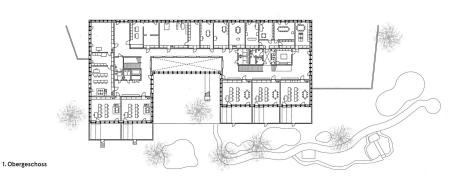
Bauzeit 28 Monate

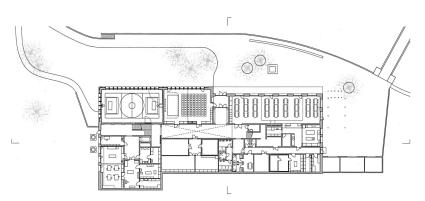




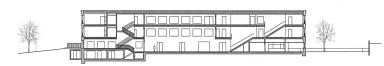
Konstruktiver Holzbau und tektonisch strukturierte Rasterfassade prägen die oberen Geschosse mit Klassen und Büros über dem Sockel aus Beton.

Die zweigeschossige Eingangshalle mit ihren vielfältigen Sichtbezügen bildet das Herz der neuen Schule. Bilder: Georg Aerni





Erdgeschoss



Längsschnitt



Querschnitt





1 Dachaufbau

- Extensive Begrünung, Substrat 80 - 100 mm
- Schutz- und Speichervlies 800 g/m²
- Wurzelschutzbahn
- Schutzvlies
- Bitumenabdichtungsbahn zweilagig EGV3/EP5
- Gefällsdämmung PUR, 1.5 % durch-schnittlich ca. 100 mm
- Wärmedämmung PUR 180 mm
- Dampfbremse EP4
- Kerto-Q Holzwerkstoffplatte, schraubpressverklebt 57 mm
- Brettstapel 500 × 260 mm
- Zwischen Brettstapeln:
- Akustikdämmung mineralisch 40 mm
- Akustikylies
- Holzverkleidung 20 mm

2 Wandaufbau Schulzimmer

- Abdeckleiste Douglasie mit Lasur vorvergraut 35/35 mm

 - Schalung vertikal, Douglasie mit
- Lasur vorvergraut 25 mm
- Lattung horizontal 50 mm - Lattung vertikal 60 mm
- Winddichtung, schwarz
- Holzweichfaserplatte 50 mm
- Holzständer vertikal /
- Mineralfaserdämmung 60 × 280 mm - Luftdichtigkeitsschicht
- Gipsfaserplatte 2 × 25 mm
- Installationsrost horizontal 60 mm
- Innenverkleidung Weisstanne 20 mm

3 Fensteröffnungen

- Holz-Metallfenster 3-fach Isolierverglasung, aussen Aluminium Colinal
- Stoffstoren mit seitlichen Führungen in Aluminium Colinal
- Fensterbank und Wetterschenkel Aluminium Colinal

- 4 Bodenaufbau Holzbau Klassenzimmer
 - Parkett Eiche 10 mm
- Unterlagsboden mit Bodenheizung 90 mm
- Trittschalldämmung 20 mm
- Dämmung PUR 20 mm
- Überbeton, sauber abtalochiert 160 mm
- Brettstapel 500 × 260 mm Zwischen Brettstapel:
- Akustikdämmung mineralisch
- 40 mm
- Akustikvlies
- Holzverkleidung 20 mm

- 5 Wandaufbau Massivbau mit Holzverkleidung Abdeckleiste Douglasie mit Lasur
- vorvergraut 35 × 35 mm
- Schalung vertikal, Douglasie mit
- Lasur vorvergraut 25 mm
- Lattung horizontal 50 mm
- Lattung vertikal 60 mm Winddichtung, schwarz
- Mineralfaserdämmung 250 mm - Roher Beton 250 mm

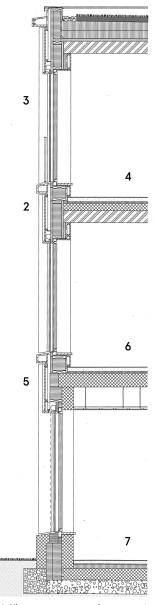
6 Bodenaufbau über EG

- Mangel und Wäschelager - PU Zweikomponentenbeschichtung
- Unterlagsboden mit Bodenheizung
- 98 mm
- Trittschalldämmung 20 mm Dämmung PUR 20 mm
- Beton, sauber abtalochiert 300 mm
- Abgehängte Gipsdecke 500 mm

7 Bodenaufbau EG

Mehrzweckraum - Parkett Eiche 10 mm

- Unterlagsboden mit Bodenheizung 70 mm
- Trittschalldämmung 20 mm - Dämmung PUR alukaschiert 80 mm
- Feuchtigkeitssperre bituminös 3 mm
- Folie
- Misaporschüttung 300 mm - Vlies



Konstruktion



Projektinformation

Beton und Holz prägen den architektonischen Ausdruck des Neubaues. Die Materialität sowie das statische und konstruktive Konzept sind stark aus dem Ort – der Lage am Siedlungsrand nahe des Waldes und den Anforderungen der Topografie – aber auch aus denjenigen an die Nachhaltigkeit – u.a. Flexibilität und Ökologie – entwickelt. Beton bzw. Massivbau wird für das Sockel-geschoss und die Erschliessungsbereiche in den Obergeschossen eingesetzt, Holzbau für die Zimmerschichten in den Obergeschossen und für die Fassaden. So können die Vorteile der jeweiligen Bauweise – z.B. einfacher Brandschutz in den Zirkulationszonen durch die Verwendung von Beton und hohe Flexibilität durch die modulare Bauweise des Holzbaues - optimal ausgenützt werden. Dem Gegensatzpaar Beton und Holz entsprechen architektonisch auch die beiden einander bedingenden «Welten» des Schulhauses: auf der einen Seite die offenen Erschliessungs- und Gemeinschaftsbereiche mit ihren robusten, widerstandsfähigen Materialien und eher steinernen und gegossenen Oberflächen. Auf der anderen Seite die von Holz geprägten und eine geschützte, konzentrationsfördernde Atmosphäre ausstrahlenden Schul- und Therapiezimmer.

Raumprogramm

14 Klassenzimmer, diverse Therapieräume (Psychomotorik, Physiotherapie, Logopädie etc.), Verwaltung, Lehrerzimmer und Bibliothek, 2 Schulküchen. Essaal mit Betriebsküche und Backoffice-Bereich, Mehrzwecksaal, Turnhalle mit Garderoben. Das Raumprogramm basiert auf dem Richtraumprogramm der Invalidenversicherung des Kantons Bern.

Konstruktion

Erschliessungsbereiche innen, erdberührende Bauteile, Eingangs- und Sockelpartien aussen in rohem Beton. Zimmerschichten in den beiden Obergeschossen als konstruktiver Holzbau: Decken über 1. OG als Holz-Betonverbunddecken mit Brettstapelträgern, Decken über 2. OG (=Dach) reine Brettstapel-Holzdecken.

Fassade als Holzrahmenbau mit Verkleidung aus vorvergrauter Douglasie; Holzmetallfenster, Horizontalgesimse und Dachrand Aluminium farbig eloxiert; vertikale Stoffstoren als Sonnenschutz.

Das Konzept der Systemtrennung wurde konsequent umgesetzt.

Gebäudetechnik

Energieerzeugung mittels Fernwärme, Wärmeabgabe über Fussbodenheizung, kontrollierte Lüftung mit Wärmerückgewinnung, Solarpaneele auf dem Dach.

Lüftungszentralen im UG, zwei Schächte als Steigzonen, horizontale Lüftungsverteilung auf dem Dach, von wo die Schrankzonen mit vertikalen Leitungen versorgt werden.

Das Gebäude ist Minergie P Eco zertifiziert.

Flächenklassen

GF beheizt 100.0 %		
NGF 85.4%		KF 14.6%
VIII 60.6 %	VF 21.5 %	FF 3.3 %
HNF 59.7%	NNF 0.9%	11 0.0 %

Grundmengen nach SIA 416 (2003) SN 504 416

	Grundstück	
GSF	Grundstücksfläche	6577 m ²
GGF	Gebäudegrundfläche	1 650 m ²
UF	Umgebungsfläche	4924 m²
BUF	Bearbeitete	4877 m ²
	Umgebungsfläche	
UUF	Unbearbeitete	47 m²
	Umgebungsfläche	
	Gebäude	

	acbaac		
GV	Gebäudevolumen SIA 416	20 301 m ³	
GF	UG	571 m ²	
	EG	1 474 m²	
	1.OG	1 434 m²	
	2.OG	1 479 m ²	
GF	Geschossfläche total	4958 m²	100.0%
NGF	Nettogeschossfläche	4 232 m ²	85.4%
KF	Konstruktionsfläche	726 m²	14.6%
NF	Nutzfläche total	3 005 m ²	60.6%
VF	Verkehrsfläche	1065 m²	21.5%
FF	Funktionsfläche	162 m²	3.3%
HNF	Hauptnutzfläche	2958 m ²	59.7%
NNF	Nebennutzfläche	47 m²	0.9%

1-9 Erstellungskosten total 2 Gebäude 20 Baugrube 21 Rohbau 1 22 Rohbau 2

Baunebenkosten

Erstellungskosten

ВКР

Gebäude

Umgebung

Ausstattung

nach BKP (1997) SN 506 500

(inkl. MwSt. 8 %) in CHF

Vorbereitungsarbeiten

1109000.-23 Elektroanlagen 6.5% Heizungs-, Lüftungs-1007000.-5.9% und Klimaanlagen 25 Sanitäranlagen 1196000.-7.1% 26 Transportanlagen 77000.-0.5% 27 1760000.-10.4% Ausbau 1 28 Ausbau 2 1197000.-Honorare 3388000.-20.0%

77000.-

16958000.-

891000 -

355000.-

1 406 000.-

414000.-

5219000.-

1591000.-

19687000.- 100.0%

16958000.- 100.0%

0.4%

4.5%

1.8%

2.4%

9.4%

86.1%

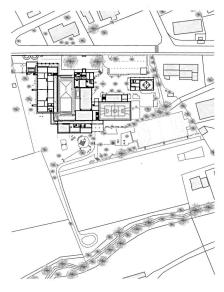
Energiekennwerte SIA 380/1 SN 520 380/1

Energiebezugsfläche	EBF	4 900 m ²
Gebäudehüllzahl	A/EBF	1.08
Heizwärmebedarf	Qh	81 MJ/m²a
Wärmerückgewinnungs-	mind.	75%
koeffizient Lüftung		
Wärmebedarf Warmwasser	Qww	114 MJ/m²a
Vorlauftemperatur Heizung,		35°
gemessen -8°C		
Stromkennzahl gemäss SIA	Q	11 kWh/m²a
380/4: total		

Kostenkennwerte in CHF

1	Gebäudekosten/m³	835.—
	BKP 2/m³ GV SIA 416	
2	Gebäudekosten/m ²	3420
	BKP 2/m ² GF SIA 416	
3	Kosten Umgebung	183
	BKP 4/m ² BUF SIA 416	
4	Zürcher Baukostenindex	100.0
	(4/2010=100)	

Erweiterung Primarschule Thundorf TG

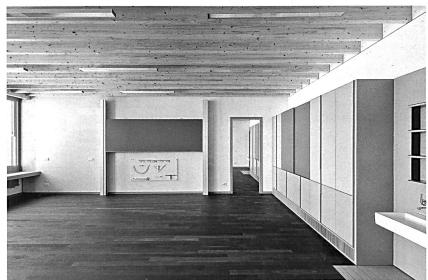




Standort Hauptstrasse 4, 8512 Thundorf Bauherrschaft Schulgemeinde Thundorf Architekt Lauener Baer Architekten, Frauenfeld Donatus Lauener, Brian Baer Mitarbeit: Roger Schär (Projektleitung), Andrea Waeger, Pedro Lourenço, Alessia Agosti, Timon Schmid Bauleitung rsp Bauleitung, Frauenfeld Bauingenieur SJB. Kempter. Fitze, Frauenfeld Elektroingenieur etb Elektroplanung, Amriswil HLS-Ingenieur Calorex AG, Wil Spezialisten Bauphysik/Akustik: Studer+Strauss AG, St. Gallen

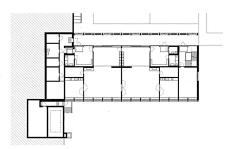
Auftragsart
Wettbewerb im Einladungsverfahren
Auftraggeberin
Schulgemeinde Thundorf
Projektorganisation
Einzelunternehmen

Wettbewerb November 2012 Planungsbeginn März 2013 Baubeginn März 2015 Bezug Mai 2016 Bauzeit 14 Monate

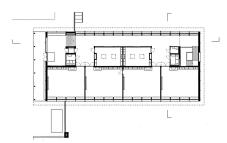


Selbstbewusst und bescheiden zugleich schmiegt sich der Holzbau ins abfallende Gelände.

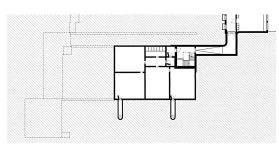
Holz in verschiedenen Bearbeitungsformen und Farbigkeiten prägt das Innere der Klassenzimmer. Bilder: Laura Egger



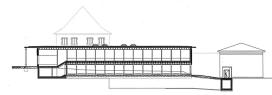
Eingang und Hochparterre, Primarklassen



Hofgeschoss, Kindergärten



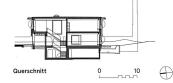
Untergechoss

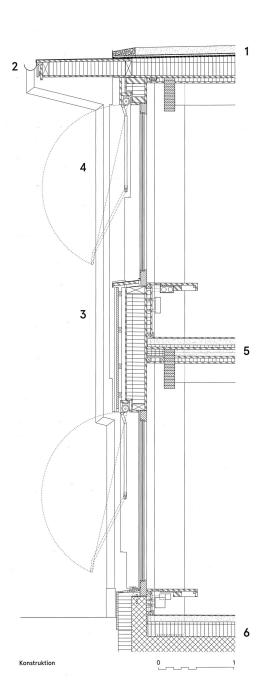


Längsschnitt



An einen Kreuzgang erinnert der gedeckte Hof der Kindergärten. Die Stützen aus Brettschichtholz sind ornamental bearbeitet.





- Dach
 Dachbegrünung extensiv
- Substrat Ziegelschrot 100 mm
- Rundkies gewaschen im Randbereich - Drainagematte 30 mm
- Abdichtung zweilagig
- Wärmedämmung Mineralfaser
- im Gefälle 40 180 mm
- Wärmedämmung Mineralfaser 180 mm
- Dampfbremse
- Dreischichtplatte 27 mm
- Rippen in Brettschichtholz GL24 100/360 mm
- zw. Rippen Akustikdämmung Schafwolle 50 mm
- Vlies, Dreischichtplatte gelocht 19 mm

- Vordach
 Bitumenbahn beschiefert
- Kaltklebebahn
- Nagelpressverleimte Dreischichtplatte im Gefälle 27 mm
- Vordachbalken Konstruktionsvollholz 80/180 - 200 mm Holhlraumdämmung Mineralfaser
- Dreischichtplatte 19 mm

3 Fassade

- Fassadenschwerter Brettschichtholz, Fichte gehobelt
- Eterno Fassadengrau, 2 x behandelt
- Plus-Minus-Schalung, Fichte massiv, sägeroh 2 x 25 mm
- Eterno Fassadengrau, 2 × behandelt
 Lattung/Konterlattung 40/50 mm Hinterlüftung
- Weichfaserplatte 16 mm
- Holzständer 60/240 mm
- Wärmedämmung Mineralfaser - Dreischichtplatte 27 mm
- Lattung 50 mm
- Installationszone

 Dreischichtplatte 19 mm

4 Fenster

- Holz-Metall-Fenster 3-fach Isolierverglasung
- Fichte / Tanne gestrichen, scharfkantig
- Sonnenschutz textil Fallarmmarkisen

5 Boden Obergeschoss (Schulzimmer)

- Parkett Räuchereiche natur, ungefast
- Unterlagsboden 85 mm
- Trennlage
- Trittschalldämmung 30 mm
- Dreischichtplatte 27 mm
 Rippen in Brettschichtholz GL24 100/440 mm
- zw. Rippen Schüttung Kies 90 mm Dreischichtplatte 27 mm
- zw. Rippen Akustikdämmung Schaf-
- wolle 50 mm
- Vlies, Dreischichtplatte gelocht 19 mm

6 Boden Erdgeschoss (Kindergarten) – Klebekork thermisch durchgefärbt,

- ungefast 10 mm
- Unterlagsboden 80 mm
- Trennlage
- Trittschalldämmung 30 mm
- Wärmedämmung EPS 160 mm
- Kapillarwassersperre (Boden gegen
- Erdreich)
- Stahlbeton 250 600 mm (Boden gegen
- Erdreich / Decke Schutzraum)
- Magerbeton 50 mm

Projektinformation

Wie sein historisches Vorbild richtet sich das neue Schulgebäude mit seinem prägnanten Portikus zur Landstrasse aus und stärkt das repräsentative Gesicht der Schule. Neubau und Mutterhaus bilden als ungleiches Geschwisterpaar ein kontrastreiches und doch selbstverständliches Nebeneinander.

Der ursprüngliche Schulhausplatz mit den symmetrisch zum Altbau platzierten Linden wird dank der Übereck-Anordnung der beiden Gebäudezugänge wieder belebt und entfaltet eine neue Strahlkraft. Eine Freitreppe verbindet ihn mit dem leicht abgesenkten neuen Hof, der sich zwischen den beiden Baukörpern aufspannt. Dieser Aussenraum dient als geschützter Zugangs- und Spielbereich für die Kindergartenschüler.

Raumprogramm

Die Einbindung des neuen Schulhauses in die Topografie unterstützt die klare funktionale Gliederung der Nutzungen. Eine hohe Eingangshalle verbindet den gedeckten Vorplatz mit dem Hochparterre, das vier Klassenzimmer und zwei Gruppenräume für die Primarschüler beherbergt. Eine beschwingte Stahltreppe führt ins Hofgeschoss mit Schulleitungsbüro und zwei Kindergärten. Entlang der Ostfassade verbindet ein wettergeschützter Säulengang die separaten Gebäudezugänge und dient den Kindergartenklassen zugleich als vielfältig nutzbarer Aussenraum.

Konstruktion

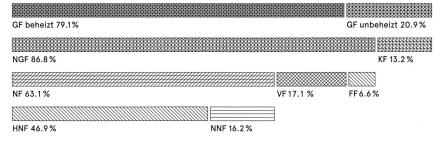
Die Konstruktionsweise des industriell vorgefertigten Holzhauses bestimmt dessen architektonischen Ausdruck. Über die rhythmische Fassadengliederung nimmt das Bauvolumen Bezug zur Massstäblichkeit des Orts. Das an Ziernähte erinnernde regelmässige Schraubenbild sowie der samtig schimmernde Anstrich, der die natürliche Vergrauung des Fichtenholzes vorwegnimmt, verleihen der vertikalen Brettschalung eine unerwartete Nobilität.

Die Gestaltung der Innenräume wird ebenfalls durch die Konstruktionsweise geprägt. Dabei bleibt in allen Unterrichtszimmern die Tektonik der vor Ort gefügten Bauteile sichtbar. Unterschiedliche Behandlungsarten und Helligkeitswerte der Holzoberflächen von Böden, Wänden und Decken unterstützen die warme Raumatmosphäre.

Gebäudetechnik

Das Gebäude ist im Minergiestandard ausgeführt. Eine direkt dem Schulhaus angegliederte Holzschnitzelheizung stellt dabei über einen Verbund die Heizwärme zur Verfügung. Die Wärmeabgabe erfolgt durch Konvektoren unterhalb der Fenster. Alle Räume sind mechanisch belüftet.

Flächenklassen



Grundmengen nach SIA 416 (2003) SN 504 416

	Grundstück		
GSF	Grundstücksfläche	20 786 m²	
GGF	Gebäudegrundfläche	2649 m ²	
UF	Umgebungsfläche	18 137 m ²	
BUF	Bearbeitete	3597 m ²	
	Umgebungsfläche		
UUF	Unbearbeitete	14540 m ²	
	Umgebungsfläche		
	Gebäude		
G۷	Gebäudevolumen SIA 416	7 078 m³	
GF	UG	351 m ²	
	EG	723 m ²	
	1.OG	733 m ²	
GF	Geschossfläche total	1 807 m ²	100.0%
	Geschossfläche beheizt*	1 429 m ²	79.1%
NGF	Nettogeschossfläche	1569 m ²	86.8%
KF	Konstruktionsfläche	238 m ²	13.2%
NF	Nutzfläche total	1 141 m ²	63.1%
	Schule	982 m ²	
	Schutzraum	247 m ²	
VF	Verkehrsfläche	309 m ²	17.1%
FF	Funktionsfläche	120 m ²	6.6%
HNF	Hauptnutzfläche	848 m ²	46.9%
NNF		293 m ²	16.2%

Energiekennwerte SIA 380/1 SN 520 380/1

Energiebezugsfläche	EBF	1 361 m ²
Gebäudehüllzahl	A/EBF	1.78
Heizwärmebedarf	Qh	105.6 MJ/m ² a
Wärmerückgewinnungs-		79%
koeffizient Lüftung		
Wärmebedarf Warmwasser	Qww	6.9 MJ/m²a
Vorlauftemperatur Heizung,		40°C
gemessen -8 °C		
Stromkennzahl gemäss SIA	Q	17.9 kWh/m²a
380/4: total		
Stromkennzahl: Wärme	Q	9.8 kWh/m²a

Erstellungskosten nach BKP (1997) SN 506 500 (inkl. MwSt. 8 %) in CHF

	BKP		
1	Vorbereitungsarbeiten	124000	1.79
2	Gebäude	5656000	79.3%
4	Umgebung	789000	11.19
5	Baunebenkosten	226000	3.29
9	Ausstattung	333000	4.79
1-9	Erstellungskosten total	7128000	100.0%
2	Gebäude	5656000	100.09
20	Baugrube	239000	4.29
21	Rohbau 1	1565000	27.79
22	Rohbau 2	619000	10.99
23	Elektroanlagen	555000	9.89
24	Heizungs-, Lüftungs- und Klimaanlagen	283000	5.0%
25	Sanitäranlagen	133000	2.49
26	Transportanlagen	41 000	0.7 9
27	Ausbau 1	703000	12.49
28	Ausbau 2	379000	6.79
29	Honorare	1139000	20.19

Kostenkennwerte in CHF

1	Gebäudekosten/m³	799.—
	BKP 2/m³ GV SIA 416	
2	Gebäudekosten/m ²	3131
	BKP 2/m ² GF SIA 416	
3	Kosten Umgebung	219
	BKP 4/m ² BUF SIA 416	
4	Zürcher Baukostenindex	101.0
	(4/2010=100)	



talsee,







