

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 104 (2017)  
**Heft:** 6: Elbphilharmonie : Hamburgs neues Wahrzeichen

**Artikel:** Das Haus  
**Autor:** Baan, Iwan  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-738187>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Von der Überseebrücke zeigt sich die beste Perspektive:  
Die sich hoch auftürmende Westfassade der Elb-  
philharmonie gegenüber dem eisigen Betrieb im Hafen.

wbw  
6–2017



## Elbphilharmonie

Das *Tube* genannte Rolltreppenpaar trägt die Besucher in hohem Bogen hinauf. Die Rolltreppen ändern während der Fahrt ihre Neigung.



Zwischenstopp vor dem grossen Aussichtsfenster nach Westen in Richtung Elbmündung. Von hier aus führen kurze Rolltreppen zur Plaza hinauf.

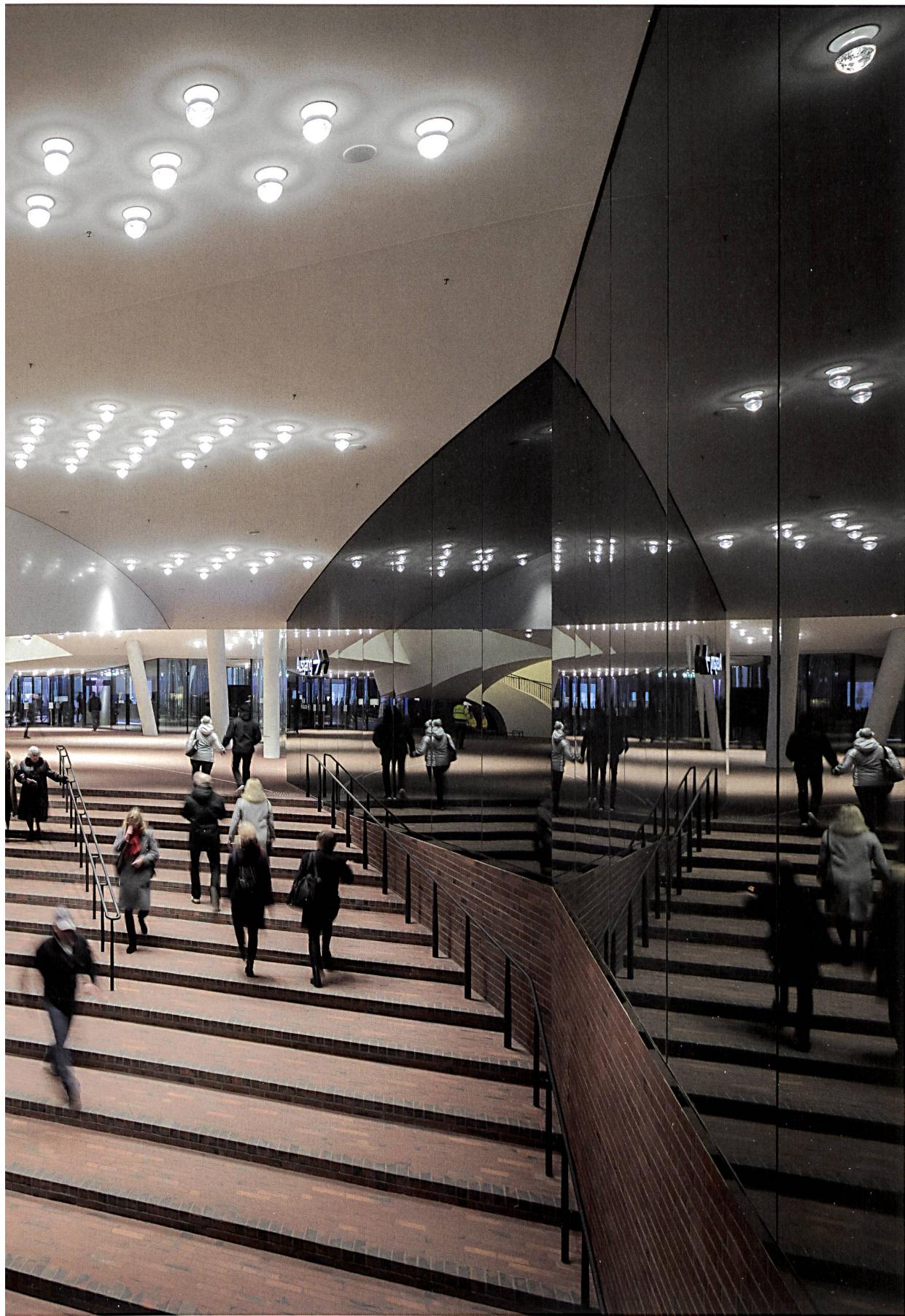
wbw  
6–2017





Am Ende der Rolltreppen über weite Stufen hoch zur Plaza: Von hier führen zwei Spiraltreppen hinauf in die Foyers der Konzertetagen.

wbw  
6–2017



**Elbphilharmonie**

Zwischen dem Dach des massiven Speichers und dem  
gläsernen Aufbau umrunden die Besucher die  
Plaza an der frischen Luft und geniessen die Ausblicke.

