

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 103 (2016)
Heft: 12: Denys Lasdun : Erbschaften der Moderne

Artikel: Denys Lasdun : Pläne/Werkverzeichnis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-658305>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

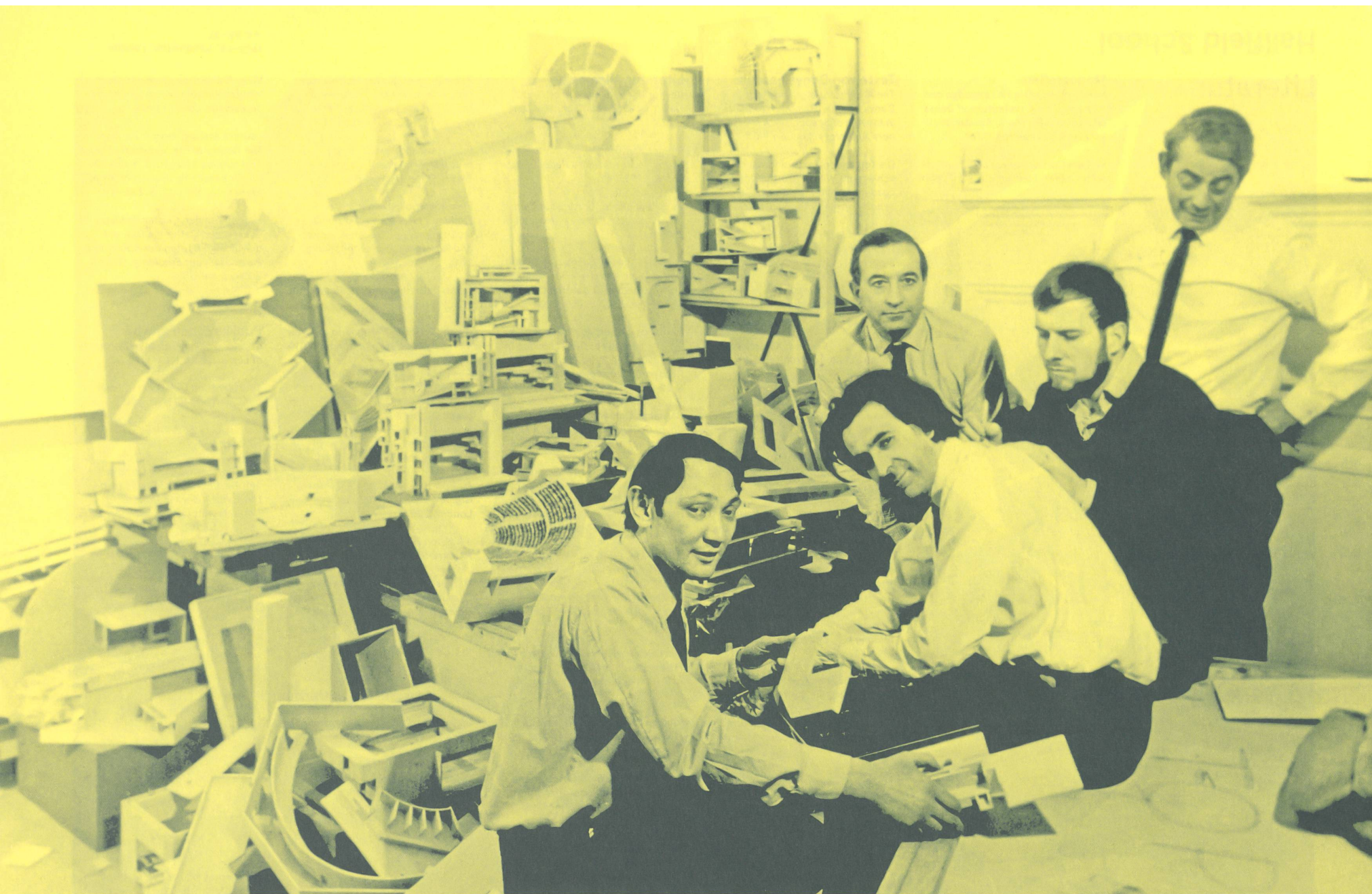
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



werk,
bauen+wohnen

Denys Lasdun
Erbschaften der Moderne

Pläne / Werkverzeichnis

1963-76

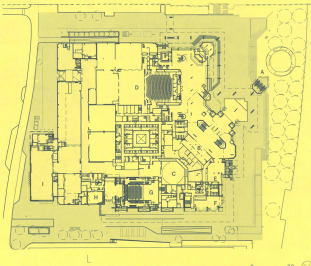
National Theatre
South Bank, London

Erst gelangen am Südufer des Flusses die Stadt ist das Theater heute Teil der öffentlichen Lebens- und der kulturellen Identität der Stadt. Die Umräumung des Flusses ist ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt. Die Umräumung des Flusses ist ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt. Die Umräumung des Flusses ist ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt.

- A Eingang
- B Hofraum
- C Offener Theater
- D Offener Theater
- E Café
- F Keller
- G Offener Studio Theater
- H Leasing Center
- I Max Payne Centre Workshop
- J Ausstellung



Schnitt

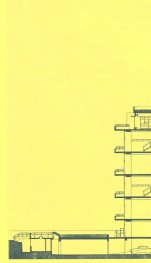
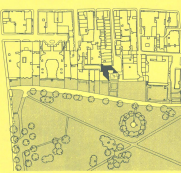


Erstgeschoss

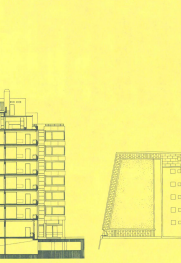
1958-60

Flats in St James's Place
Westminster, London

Der Bauherr hat nur fünfzig Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs in London. Die Umräumung des Flusses ist ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt. Die Umräumung des Flusses ist ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt.



Schnitt

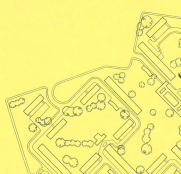


Erstgeschoss

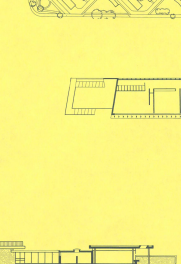
1953-55

Hallfield School
Paddington, London

Bereits als Mitarbeiter im Büro Tecton waren Denis Lasdun und sein späterer Partner Sydney Dwyer mit der Wiederherstellung der Hallfield School im West-End von London beauftragt. Die Schule ist ein Beispiel für die Wiederherstellung der Hallfield School im West-End von London.



Schnitt

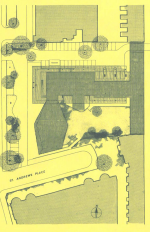


Erstgeschoss

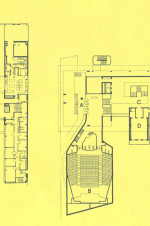
1958-64

Royal College of Physicians
Regent's Park, London

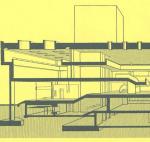
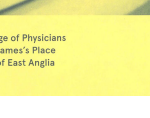
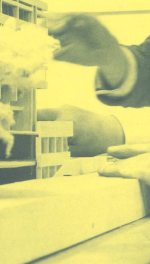
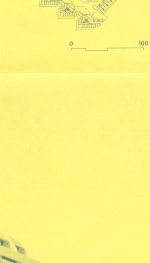
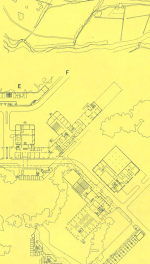
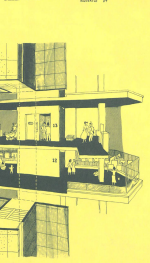
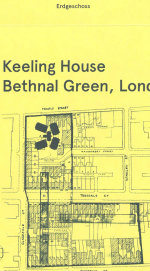
In repräsentativer Regalität des Anbaus und der architektonischen Gestaltung thematisiert die Umräumung des Flusses die Umräumung des Flusses. Die Umräumung des Flusses ist ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt.



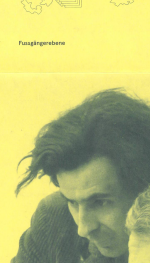
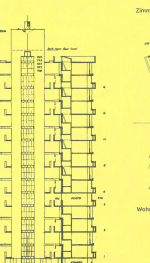
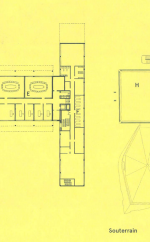
Schnitt



Erstgeschoss



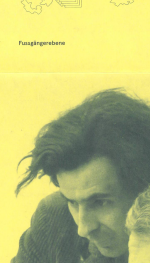
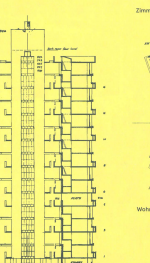
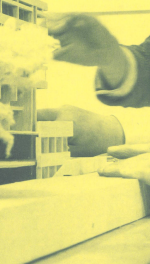
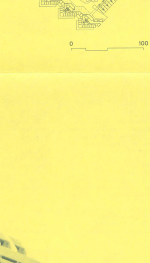
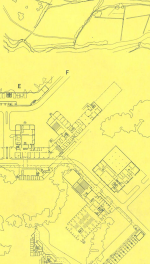
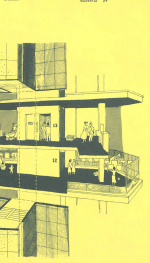
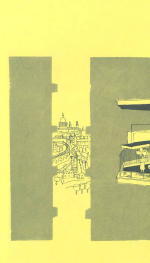
- A Eingang
- B Hofraum
- C Corridor
- D Corridor
- E Corridor
- F Corridor
- G Corridor
- H Corridor



1955-57

Keeling House
Bethnal Green, London

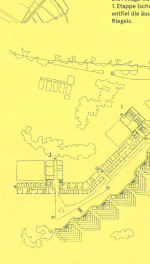
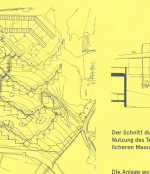
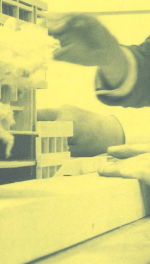
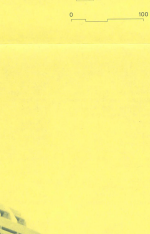
Wie bereits an der Umräumung des Flusses ist die Umräumung des Flusses ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt. Die Umräumung des Flusses ist ein Prozess, der sich über Jahrzehnte erstreckt.



1962-69

University of East Anglia
Norwich

Als Mitglied des Büros Tecton war Denis Lasdun mit der Wiederherstellung der University of East Anglia in Norwich beauftragt. Die Schule ist ein Beispiel für die Wiederherstellung der University of East Anglia in Norwich.





National Theatre
Keeling House
Hallfield School

Royal College of Physicians
Flats in St James's Place
University of East Anglia

Lasdun's Projekte sind mehrheitlich am Modell entstanden, insbesondere das National Theatre erforderte zahlreiche Studien zu den Sälen (linkes Bild). Im Büro war eigens der Modellbauer Phillip Wood damit betraut: Er steht im Bild oben hinter Denys Lasdun mit Pfeife.

Alle Bilder und Pläne: Lasdun Archive / RIBA Collection

wbw
12 – 2016