Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 103 (2016)

Heft: 12: Denys Lasdun : Erbschaften der Moderne

Artikel: Denys Lasdun : Pläne/Werkverzeichnis

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-658305

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Werk,

Denys Lasdun

Pläne / Werkverzeichnis

Erbschaften der Moderne



Royal College of Physicians



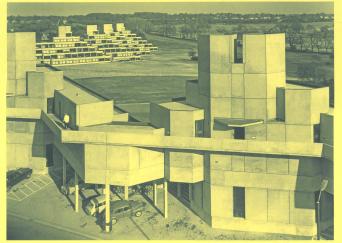
National Theatre



Keeling House



Flats in St James's Place

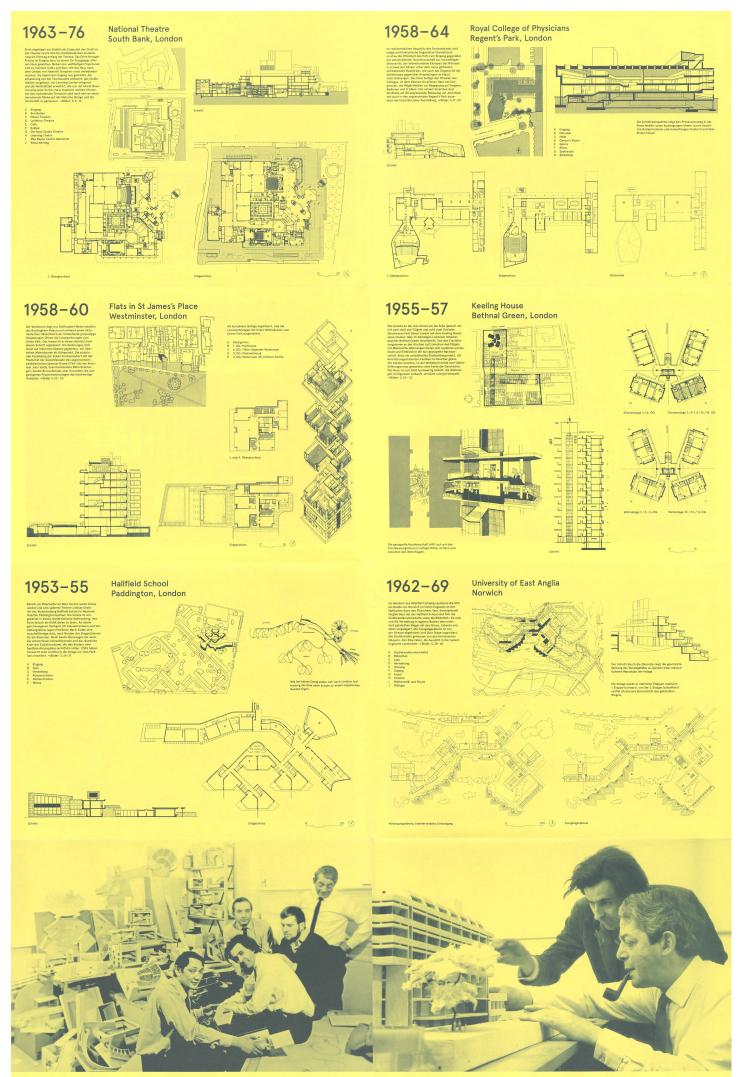


University of East Anglia

Hallfield School

Werke

Literatur





National Theatre Keeling House Hallfield School Royal College of Physicians Flats in St James's Place University of East Anglia

Lasduns Projekte sind mehrheitlich am Modell entstanden, insbesondere das National Theatre erforderte zahlreiche Studien zu den Sälen (linkes Bild). Im Büro war eigens der Modellbauer Phillip Wood damit betraut: Er steht im Bild oben hinter Denys Lasdun mit Pfeife.

Alle Bilder und Pläne: Lasdun Archive / RIBA Collection

wbw 12-2016