

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 103 (2016)
Heft: 12: Denys Lasdun : Erbschaften der Moderne

Artikel: Denys Lasdun : Pläne/Werkverzeichnis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-658305>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



werk,
bauen+wohnen

Denys Lasdun
Erbschaften der Moderne

Pläne / Werkverzeichnis



National Theatre
Keeling House
Hallfield School

Royal College of Physicians
Flats in St James's Place
University of East Anglia

Lasdun's Projekte sind mehrheitlich am Modell entstanden, insbesondere das National Theatre erforderte zahlreiche Studien zu den Sälen (linkes Bild). Im Büro war eigens der Modellbauer Phillip Wood damit betraut: Er steht im Bild oben hinter Denys Lasdun mit Pfeife.

wbw
12 – 2016

Alle Bilder und Pläne: Lasdun Archive / RIBA Collection