

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 103 (2016)
Heft: 12: Denys Lasdun : Erbschaften der Moderne

Rubrik: Neu im BSA

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu im BSA

Neue Mitglieder 2016

Claudio Campanile

* 1961, Bern

1983–86 Architekturstudium an der Fachhochschule Burgdorf. 1986–89 eigenes Architekturbüro in Bern und freie Mitarbeit in diversen Architekturbüros. 1989–2000 Teilhaber von Valentin und Campanile Architekten, Bern. Seit 2000 Campanile Michetti Architekten, Bern.

Bauten: Gesamtsanierung Wohnturm Felsenburg, Bern. Neubau Stadtvilla Gryphenhübeliweg, Bern. Gesamtsanierung Altstadthäuser Brunngasse 54–58, Bern. Neubau Schulhaus Toffen, Toffen. Sanierung Klosterhotel St. Petersinsel, Erlach. Umbau Gasthaus zum Goldenen Adler, Bern. Neubau Wohnsiedlung Bleichi, Gümligen. Neubau Doppelsporthalle Matte, Toffen. Sanierung Schloss Toffen, Toffen. Sanierung Altstadthaus Rathausgasse 68, Bern. Sanierung Gesamtareal Privatklinik Wyss, Münchenbuchsee.

Projekte: Überbauung Hofmatt, Worb. Umbau 2 MFH und Migros Zähringerstrasse, Bern. Sanierung Wohnhäuser Badgasse 4, Bubenbergrain 15–23 und Schifflaube 50–52, Bern. Sanierung Kultur Casino, Bern.

Adam Caruso

* 1962, London / Zürich

Architectural studies at McGill University in Montreal. He worked for Florian Beigel and Arup Associates before establishing his own practice with Peter St John in 1990. He taught at the University of North London from 1990–2000, and was Professor of Architecture at the University of Bath from 2002–05. He has been Visiting Professor at the Accademia di architettura in Mendrisio, the Graduate School of Design at Harvard University, the ETH Zurich, and on the Cities Programme at the London School of Economics. In 2011 Adam Caruso was appointed Professor of Architecture and Construction at the ETH Zurich.

Selected Built Projects: Bremer Landesbank Headquarters, Bremen. Lycée Hôtelier de Lille, Lille. Gagosian Galleries, London, Hong Kong, Paris, Rome. Newport Street Gallery, London. Liverpool Philharmonic Hall, Liverpool. Tate Britain, Millbank Project, London. St Gallen Cathedral Chancel, St Gallen. Europaallee Baufeld E, Zurich. Sir John Soane's Museum, 3 Interiors, London. Chiswick House Café, London. Nottingham Contemporary, Nottingham. Downing College, Cambridge. Victoria & Albert Museum of Childhood, London. Brick House, London. Stortorget, Kalmar. Barbican Concert Hall, London. New Art Gallery, Walsall.

Selected Current Projects: Stockholms Stadsbibliotek, Stockholm. ZSC Lions Arena, Zurich. St Jakob Stiftung, Zurich. Biomedical Laboratory, Basel. Falconnoven Housing Development, Antwerp. Paulaner Housing Development, Munich. Grosser Bustah Office Building, Hamburg. Hardturm Areal Competition, Zurich, first prize 2016. La Poste Fribourg, Fribourg, competition, first prize. Canterbury Cathedral Organ, competition, first prize. Rudolfplatz Cologne, competition, first prize. Neuhausen am Rheinfall, competition, first prize. Wiesental Areal, St Gallen, competition, first prize.

Oliver Dufner

* 1968, Baden

1987–93 Studium der Architektur ETH Zürich, Diplom bei Prof. Dolf Schnebli. 1994 Eintritt bei Burkard Meyer Architekten, Baden. 1995–98 Nachdiplomstudium in Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH Zürich. 1999–2000 Kollegiat am Collegium Helveticum ETH Zürich. 2001–05 Assistent SNF Förderungsprofessur bei Prof. Dr. Philip Ursprung an der ETH Zürich. 2005 Mitinhaber und Mitglied der Geschäftsleitung Burkard Meyer Architekten. 2006 Promotion Dr. sc. tech. ETH Zürich. Seit 2012 hauptamtlicher Dozent, seit 2015 Professor Hochschule Luzern / Technik & Architektur.

Bauten: Berufsbildungszentrum BBB, Baden. Terrassenhäuser Allmend, Baden. Wohnhochhäuser Belâgète, Baden. Ausstellungsgebäude Talsee, Hochdorf. Wohnüberbauung Goldwand, Ennetbaden. Gesamtsanierung Hotel Europe, Basel.

Projekte: Erweiterung Sportzentrum Kerenzerberg, Filzbach. Bürogebäude Suurstoffi 22, Risch Rotkreuz. Hochhaus-Ensemble Westlink Tower und Cube, Zürich Altstetten. Hochhaus Bärenareal, Ostermundigen. Stadthaus mit Stadtsaal, Kriens. Überbauung am Bahnhofplatz, Lenzburg. Wohnüberbauung Stocklen, Meilen.

Claudius Fruehauf

* 1979, Lausanne

2000–02 études d'architecture EPF Lausanne. 2003–05 assistant scénographe pour Anna Viebrock, Schauspielhaus Zürich, Opera Amsterdam. 2004–07 études d'architecture EPF de Zurich. 2005–06 assistant scénographe pour Herzog & de Meuron, Staatsoper, Berlin. 2008 architecte Herzog & de Meuron, Bâle. 2008 fondation de Fruehauf, Henry & Viladoms. 2009–10 assistant scénographe pour Herzog & de Meuron, Metropolitan Opera, New York. 2015– professeur invité HES SO de Fribourg.

Réalisations: 104 logements à l'Avenue de Morges, Lausanne. 12 logements à St-Sulpice. Bâtiment administratif à St-Sulpice. Maison individuelle à Préverossin-Moëns.

Projets en cours: Musée cantonal des Beaux-Arts (avec Barozzi / Veiga), Lausanne. Extension de la bibliothèque universitaire, Lausanne. Musée du Léman, Nyon. Opérations les Vernets, Genève. Passerelle piétonne, Dorigny.

Guillaume Henry

* 1981, Lausanne

2000–06 études d'architecture EPF Lausanne. 2002–03 programme d'échange TU Berlin. 2006 architecte EM2N, Zurich. 2007–08 architecte Herzog & de Meuron, Bâle. 2008 fondation de Fruehauf, Henry & Viladoms. 2009–11 assistant ETH Zurich, Prof. Mathias Müller / Daniel Niggli. 2011–12 assistant ETH Zurich, Prof. Daniel Buchner / Andreas Bründler. 2015– professeur invité HES SO de Fribourg.

Réalisations: 104 logements à l'Avenue de Morges, Lausanne. 12 logements à St-Sulpice. Bâtiment administratif à St-Sulpice. Maison individuelle à Préverossin-Moëns.

Projets en cours: Musée cantonal des Beaux-Arts (avec Barozzi / Veiga), Lausanne. Extension de la bibliothèque universitaire, Lausanne. Musée du Léman, Nyon. Opérations les Vernets, Genève. Passerelle piétonne, Dorigny.

Angelo Michetti

* 1961, Bern

1983–86 Architekturstudium an der Fachhochschule Burgdorf. 1986–87 Mitarbeit bei der Projektentwicklung Uni Tobler im Büro BZT (Daniel Herren, Pierre Cléménçon, Andrea Roost). 1987–89 Mitarbeit am Projekt Plateau de Péroles, Fribourg im Büro Daniel Herren und Karl Damschen, Bern. 1988–90 Fachhörer an der ETH Zürich. 1988–2000 Partner im Büro Kurth und Partner, Burgdorf. Seit 2000 Campanile Michetti Architekten, Bern.

Bauten: Gesamtsanierung Wohnturm Felsenburg, Bern. Neubau Stadtvilla Gryphenhübeliweg, Bern. Gesamtsanierung Altstadthäuser Brunngasse 54–58, Bern. Neubau Schulhaus Toffen, Toffen. Sanierung Klosterhotel St. Petersinsel, Erlach. Umbau Gasthaus zum Goldenen Adler, Bern. Neubau Büro- und Logistikcenter Brieger, Schlieren. Neubau Wohnsiedlung Bleichi, Gümligen. Neubau Doppelsporthalle Matte, Toffen. Sanierung Schloss Toffen, Toffen. Sanierung Gesamtareal Wohnheim Riggisberg, Riggisberg.

Projekte: Überbauung Hofmatt, Worb. Umbau 2 MFH und Migros Zähringerstrasse, Bern. Sanierung Wohnhäuser Badgasse 4, Bubenbergrain 15–23 und Schifflaube 50–52, Bern. Sanierung Kultur Casino, Bern.

Raphaël Nussbaumer

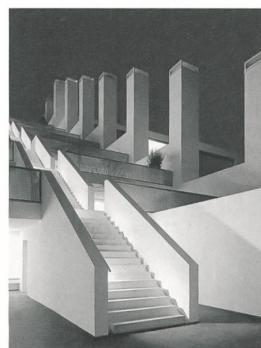
* 1968, Genève

1988–95 Etudes d'architecture à l'EPFZ, diplôme avec le prof. Wolfgang Schett. 1995–99 collaboration avec Josep Lluís Mateo, Barcelone, Ueli Zbinden, Zurich, Bosshard & Luchsinger, Lucerne, Andreas Fuhrmann et Gabriele Hächler, Zurich. 1999 fondation de Raphaël Nussbaumer Architect à Zurich. 1999–2001 assistant à l'EPFZ, prof. invitée Christoph Luchsinger, prof. Dietmar Eberle. 2004–06 assistant à l'EPFL, prof. invitée Anne Lacaton, Genève. Bonnard et Denis Wœffray. 2004–10 collaboration avec Frédéric Perone Architecte, Genève et Zurich. 2011 Fondation de Raphaël Nussbaumer Architecte à Genève.

Réalisations: Transformation de Fri-Art, Fribourg. Villa PMQ, Cologny. Villa 2LB, Thônex. Transformation d'une maison villa-geoise, Thônex. Place du Vélodrome, Genève (avec P. Heyraud architecte paysagiste). Surélévation et transformation d'un immeuble de logements, Genève. Transformation d'un appartement en attique, Genève.

**Claudio Campanile**

Gesamtsanierung Altstadthäuser
Brunngasse 54–58, Bern, 2003
Campanile Michetti Architekten, Bern
Bild: Alexander Gempeler

**Oliver Dufner**

Terrassenhäuser Allmend, Baden, 2010
Burkard Meyer Architekten, Baden
Bild: Roger Frei

**Angelo Michetti**

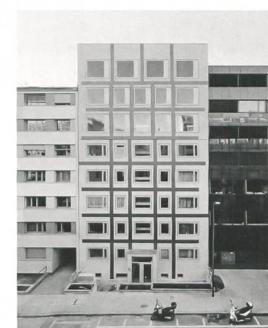
Sanierung Schloss Toffen, 2014;
Campanile Michetti Architekten, Bern
Bild: Alexander Gempeler

**Adam Caruso**

New Chancel for St Gallen Cathedral, 2013
Caruso St John Architects, London / Zürich
Photo: Hélène Binet

**Claudius Fruehauf**

Maison individuelle, Prévessin-Moëns;
Fruehauf, Henry & Viladoms, Lausanne
Image: FHV

**Raphaël Nussbaumer**

Surélévation et transformation d'un
immeuble de logements, Genève, 2015
Raphaël Nussbaumer Architecte, Genève
Image: Joël Tettamanti

**Guillaume Henry**

12 logements, St-Sulpice;
Fruehauf, Henry & Viladoms, Lausanne
Image: FHV

Andreas Signer***1958, Baden**

1978–84 Studium der Architektur ETH Zürich, Diplom bei Prof. Dolf Schnebli. 1982 International Laboratory of Architecture and Urban Design in Siena. 1984 Freie Mitarbeit bei Jacob Hürlimann / T. & R. Haussmann in Zürich. 1985–86 Mitarbeit im Studio Giancarlo de Carlo in Mailand. 1986 Eintritt Burkard Meyer Architekten, Baden. 1986–90 Lehrtätigkeit Architektur und Entwurf am Institut für technische Ausbildung in Zürich. Seit 2005 Mitinhaber und Mitglied der Geschäftsleitung Burkard Meyer Architekten.

Bauten: Berufsbildungszentrum BBB, Baden. Terrassenhäuser Allmend, Baden. Wohnhochhäuser Belétage, Baden. Ausstellungsgebäude Talsee, Hochdorf. Wohnüberbauung Goldwand, Ennetbaden. Gesamtanierung Hotel Europe, Basel.

Projekte: Erweiterung Sportzentrum Kerenzerberg, Filzbach. Bürogebäude Suurstoffi 22, Risch Rotkreuz. Hochhaus-Ensemble Westlink Tower und Cube, Zürich Altstetten. Hochhaus Bärenreal, Ostermundigen. Stadthaus mit Stadtsaal, Kriens. Überbauung am Bahnhofplatz, Lenzburg. Wohnüberbauung Stocklen, Meilen.

Peter St John***1959, London / Zürich**

Architectural studies at the Bartlett School of Architecture, and the Architectural Association. He worked for Richard Rogers, Florian Beigel, Dixon Jones, and Arup Associates prior to establishing his own practice with Adam Caruso. He taught at the University of North London from 1990–2000, and has been Visiting Professor at the Accademia di architettura in Mendrisio, the Graduate School of Design at Harvard University, and at the ETH Zurich. He is currently a visiting professor at London Metropolitan University.

Selected Built Projects: Bremer Landesbank Headquarters, Bremen. Lycée Hotelier de Lille, Lille. Gagosian Galleries, London, Hong Kong, Paris, Rome. Newport Street Gallery, London. Liverpool Philharmonic Hall, Liverpool. Tate Britain, Millbank Project, London. St Gallen Cathedral Chancel, St Gallen. Europapalæe Baufeld E, Zurich. Sir John Soane's Museum, 3 Interiors, London. Chiswick House Café, London. Nottingham Contemporary, Nottingham. Downing College, Cambridge. Victoria & Albert Museum of Childhood, London. Brick House, London. Stortorget, Kalmar. Barbican Concert Hall, London. New Art Gallery, Walsall.

Selected Current Projects: Stockholms Stadsbibliotek, Stockholm. ZSC Lions Arena, Zurich. St Jakob Stiftung, Zurich. Biomedical Laboratory, Basel. Falcondalen Housing Development, Antwerp. Paulaner Housing Development, Munich. Grosser Bustahl Office Building, Hamburg. Hardturm Areal Competition, Zurich, first prize 2016. La Poste Fribourg, Fribourg, competition, first prize. Canterbury Cathedral Organ, competition, first prize. Rudolfsplatz Cologne, competition, first prize. Neuhausen am Rheinfall, competition, first prize. Wiesental Areal, St Gallen, competition, first prize.

Carlos Viladoms***1979, Lausanne**

2000–01 études d'architecture University of the Americas à Puebla, Mexique. 2001–02 études d'architecture Ecole nationale d'architecture, Grenoble, France. 2002–07 études d'architecture EPF Lausanne. 2007–08 architecte Herzog & de Meuron, Bâle. 2008 fondation de Fruehauf, Henry & Viladoms. 2012–15 assistant EPF Lausanne, Prof. Andrea Bassi. 2016 membre du comité exécutif de la SIA Vaud.

Réalisations: 104 logements à l'Avenue de Morges, Lausanne. 12 logements à St-Sulpice, Bâtiment administratif à St-Sulpice. Maison individuelle à Prévessin-Moëns.

Projets en cours: Musée cantonal des Beaux-Arts (avec Barozzi / Veiga), Lausanne. Extension de la bibliothèque universitaire, Lausanne. Musée du Léman, Nyon. Opérations les Vernets, Genève. Passerelle piétonne, Dorigny.

Damian Walliser***1970, Brig**

1987–91 Hochbauzeichnerlehre. 1997–2002 Architekturstudium an der ETH Zürich und der EPF Lausanne. 2002–03 Mitarbeit bei Beat Kämpfen, Zürich. 2003–04 Mitarbeit bei Stéphane Beel, Gent. 2005–09 atelier off off, Brig. 2009 Gründung Walliser Architekten, Brig. 2009–10 Zusammenarbeit mit Heidi Wenger, Brig. 2011 Gründung Stiftung Heidi + Peter Wenger, Stiftungsratspräsident.

Bauten: Umbau und Aufstockung Einfamilienhaus Walliser, Brig. Um- und Anbau Raiffeisenbank, Fiesch. Um- und Anbau Belwalder-Gitsch Hüs, Grengiols. Sozialbau St. Ursula, Brig

Projekte: 1. Alpenwanderung Brig-Nizza, 2014. 2. Alpenwanderung Brig-Klein Walsertal, 2016.

Leentje Walliser Garrels***1978, Brig**

1997–2002 Architekturstudium an der Universität Gent. 2002–03 Mitarbeit bei Pedro Resende Leão und Miguel Sá, Porto. 2004–05 selbstständige Architektin, Gent. 2005–09 atelier off off, Brig. 2009 Gründung Walliser Architekten, Brig. 2009–10 Zusammenarbeit mit Heidi Wenger, Brig. 2011 Gründung Stiftung Heidi + Peter Wenger. Seit 2012 Assistentin Lehrstuhl Bakker & Blanc, EPF Lausanne.

Bauten: Umbau und Aufstockung Einfamilienhaus Walliser, Brig. Um- und Anbau Raiffeisenbank, Fiesch. Um- und Anbau Belwalder-Gitsch Hüs, Grengiols. Sozialbau St. Ursula, Brig

Projekte: 1. Alpenwanderung Brig-Nizza, 2014. 2. Alpenwanderung Brig-Klein Walsertal, 2016.

Assoziierte Mitglieder**Andrea Felicioni*****1967, Lugano**

Studi al Politecnico di Zurigo e all'Escuela tecnica Superior de Arquitectura di Barcellona (1987–94). Dal 1995 al 1996, attività di ricerca sul territorio al Centre Canadien d'Architecture di Montreal. Fino al 2001, assistente del prof. Mario Campi a Zurigo e ricercatore in Ticino (tema: «La costruzione storica dei territori di Carona e Mortote»). 2003 master in pianificazione del territorio al Politecnico di Zurigo (Nachdiplomstudium in Raumplanung). Dal 2003, collaboratore del Dipartimento del territorio del Cantone Ticino e dal 2012 capo dell'Ufficio del Piano direttore. Membro del comitato direttivo dell'associazione Metropoli Svizzera dal 2005 al 2008.

Diversi articoli e contributi in riviste di architettura e urbanistica svizzere, italiane e francesi. Quale funzionario dell'amministrazione cantonale, partecipazione alla revisione del Piano direttore cantonale (2003–09) e promozione di tematiche legate alla qualità e alla vivibilità del territorio e degli spazi pubblici: svago di prossimità, mobilità lenta, riordino elettrodotti, riqualificazione degli spazi stradali, recupero delle rive lacustri.

Tilo Richter***1968, Basel**

Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Afrikawissenschaften in Leipzig und Basel. Seit 1994 freier Autor, Herausgeber und Buchgestalter in den Bereichen Architektur und Design, bildende Kunst und Kulturgeschichte. Zahlreiche Vorträge, Ausstellungen und journalistische Arbeiten im deutschsprachigen Raum. 2004–08 Dissertation bei Prof. Dr. Andreas Tönniesmann, ETH Zürich. Promotionsstipendiat der Gerda Henkel Stiftung Düsseldorf. 2008–09 Assistent ETH Zürich, 2008–16 Auslandskorrespondent der Frankfurter Allgemeinen Zeitung für den Kunstmärkt Schweiz. Seit 2009 Verlag Standpunkte Basel mit Reto Geiser, seit 2011 Stiftungsrat der Stiftung Architektur Dialoge Basel und Autor der ProgrammZeitung Basel für die Rubrik Stadtentwicklung und Architektur, seit 2015 Redaktor der Basler Chronik der Christoph Merian Stiftung.

Auswahl Buchpublikationen (als Autor, Herausgeber und/oder Gestalter): *Industriearchitektur in Chemnitz* (mit Hans Christian Schink, Leipzig 1995), *Der Kassberg* (Leipzig 1996), *Industriearchitektur in Dresden* (mit Hans-Christian Schink, Leipzig 1998), *Erich Mendelsohns Kaufhaus Schocken* (Leipzig 1998), *Henry van de Velde Villa Esche* (Basel/Boston/Berlin 2001), *Das Geschäft mit der Ästhetik – Der Architekt Fritz August Breuhaus als Publizist* (Dissertation, ETH Zürich 2008), *Spekulatissen – Susann Vécsey, Christoph Schmidt* (Basel 2009), Kathrin Eberhard: *Heinrich Graf – Bauten, Projekte, Interieurs* (Zürich 2011), *Campus Dreispitz – Bauten für die HGK FHNW* (Basel 2014), *Hanno-Areal Liesital* (Basel 2015), *Lagerplatz Winterthur* (Basel 2015), *Villa Senar – Sergei Rachmaninoffs Traum von einem Haus* (Hertenstein 2016), *Walzwerk Münchenstein* (Basel 2016).

Hans-Peter Thür***1951, Thusis**

Nach der Verlagsausbildung in Zürich (Diplom 1972) Eintritt als Verlagsassistent bei Birkhäuser Basel. 1973 Werbeassistent bei Birkhäuser Basel, ab 1976 Werbeleiter. Daneben Ausbildner an der Verlegerschule in Basel und Prüfungsexperte. 1979 Prokura bei Birkhäuser und Gesamtleitung Verkauf und Werbung. Ab 1985 Planungsleiter bei Birkhäuser. Ab 1990 Verlagsleiter von Birkhäuser Basel in der Springer Science-Gruppe, zuständig für die Birkhäuser Offices in Basel, Berlin und Cambridge MA. Ab 1995 Mitglied des Management-Boards von Springer Science. 2004 bis Ende 2016 Gesamtleiter NZZ Buch (NZZ Libro). Mitglied des Exekutiv Komitees der Internationalen Verlegerunion in Genf 1998–2004. Ab 2005 Mitglied des Verwaltungsrats des Verlags Werk AG, ab 2010 Präsident des Verwaltungsrats.

Ab 1985 systematischer Aufbau eines Architektur-Programms bei Birkhäuser Basel, erst mit den bestehenden Teilen (GTA-Publikationen, Werke von Werner Blaser, Neuauflage/Neuausgabe von Louis I. Kahn Complete Works). Gründung eines Architektur-Lektorates in Berlin zur Internationalisierung des Programms. Enge Zusammenarbeit mit *Detail* in München für Atlanten. Erste Gesamtwerke erscheinen ab 1992 u. a. über Herzog & de Meuron, Foster, Calatrava, Barragan. 1994/95 Initiator der Übernahme des Architektur-Programms von Artemis – Verlag für Architektur in Zürich durch Birkhäuser. Damit verbunden war die Betreuung der Welt-Rechte u. a. der Gesamtwerke von Le Corbusier und Aalto. 1997/1998 Beginn der engen Kooperation mit Princeton Architectural Press, New York. Ab 2000 Entwicklung eines zusätzlichen Planungsfelds «Design». Im Jahr 2002 Leitung der Übernahme und Integration der Zeitschrift *form* bei Birkhäuser. Nach dem Verkauf von Birkhäuser an Finanzinvestoren Wechsel zur NZZ. Ab 2005 im Verwaltungsrat der Werk AG und Präsident ab 2010.

Christoph Wieser***1967, Zürich**

Architekturstudium in Zürich und Lausanne. Nachdiplom, Assistententätigkeit und Lehrauftrag an der ETH Zürich. 2005 Promotion zum Thema «Erweiterung des Funktionalismus 1930–1950 mit Beispielen aus der Schweiz und Schweden» an der ETH Lausanne. 2003–09 Redaktor der Zeitschrift werk, bauen+wohnen. 2006–14 Dozent an der Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW in Winterthur, 2009–2013 ebenda Leiter Zentrum/Institut Konstruktives Entwerfen. Seit 2013 Dozent an der Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW in Basel und seit 2014 Dozent an der Hochschule Luzern HSLU in Horw.

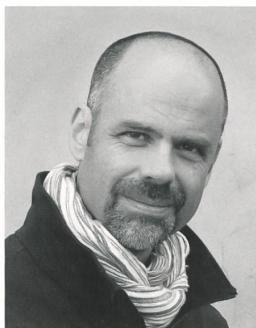
Neben der Lehrtätigkeit an Schweizerischen Fachhochschulen seit 2013 freiberuflicher Architekturtheoretiker. Herausgeber von *Luca Selva Architekten. Acht Häuser und ein Pavillon* (2014), *Fawad Kazi ETH Zürich Gebäude LEE* (2015), *Spillmann Echsle Architekten mit Orteport. House of Switzerland* (2016). Seit 1998 Vorträge und Texte zu Themen der Architektur in Fachzeitschriften und Büchern.

**Andreas Signer**

Wohnüberbauung Goldwand,
Ennetbaden, 2013
Burkard Meyer Architekten, Baden
Bild: Valentin Jeck

**Carlos Viladoms**

104 logements à l'Avenue de Morges,
Lausanne, 2015
Fruehauf, Henry & Viladoms, Lausanne
Image: FHV

**Andrea Felicioni**

capo dell'Ufficio del Piano direttore

**Hans-Peter Thür**

Verlagsleiter, VR-Präsident des
Verlags Werk AG

**Peter St John**

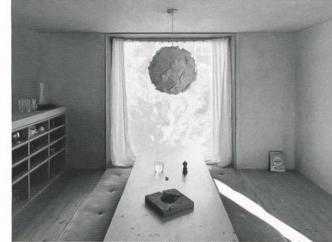
Newport Street Gallery, London, 2015
Caruso St John Architects, London / Zürich
Photo: Hélène Binet

**Damian Walliser**

Um- und Anbau Belwalder-Gitsch Hüs,
Zenhäusern/Grengiols, 2014
Walliser Architekten, Brig
Bild: Thomas Anthamatten

**Tilo Richter**

Architektur- und Kunsthistoriker, Buchautor

**Leentje Walliser Garrels**

Umbau und Aufstockung EFH Walliser,
Brig, 2016
Walliser Architekten, Brig
Bild: Michel Bonvin

**Christoph Wieser**

Dozent und Architekturtheoretiker