

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 102 (2015)  
**Heft:** 3: Backstein = La brique = Brick

**Artikel:** Toni-Areal : im Bauch des Wals  
**Autor:** Dujardin, Filip  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-583958>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Toni-Areal: Im Bauch des Wals



Der belgische Fotograf Filip Dujardin wirft in seinen Bildern einen frischen und direkten Blick auf die Hochschule der Künste im Toni-Areal. Er zeigt ihr raues Umfeld und die enorme Masse des Gebauten, und er dringt in die Tiefe des schwammartig von Gängen, Treppen und Raumausweitungen durchdrungenen Inneren.

Filip Dujardin (Bilder)

Hart am Bahnviadukt erhebt sich das Hochhaus mit Hochschul- und Wohnnutzungen. Die lange Rampe führt zur erhöhten Eingangshalle.









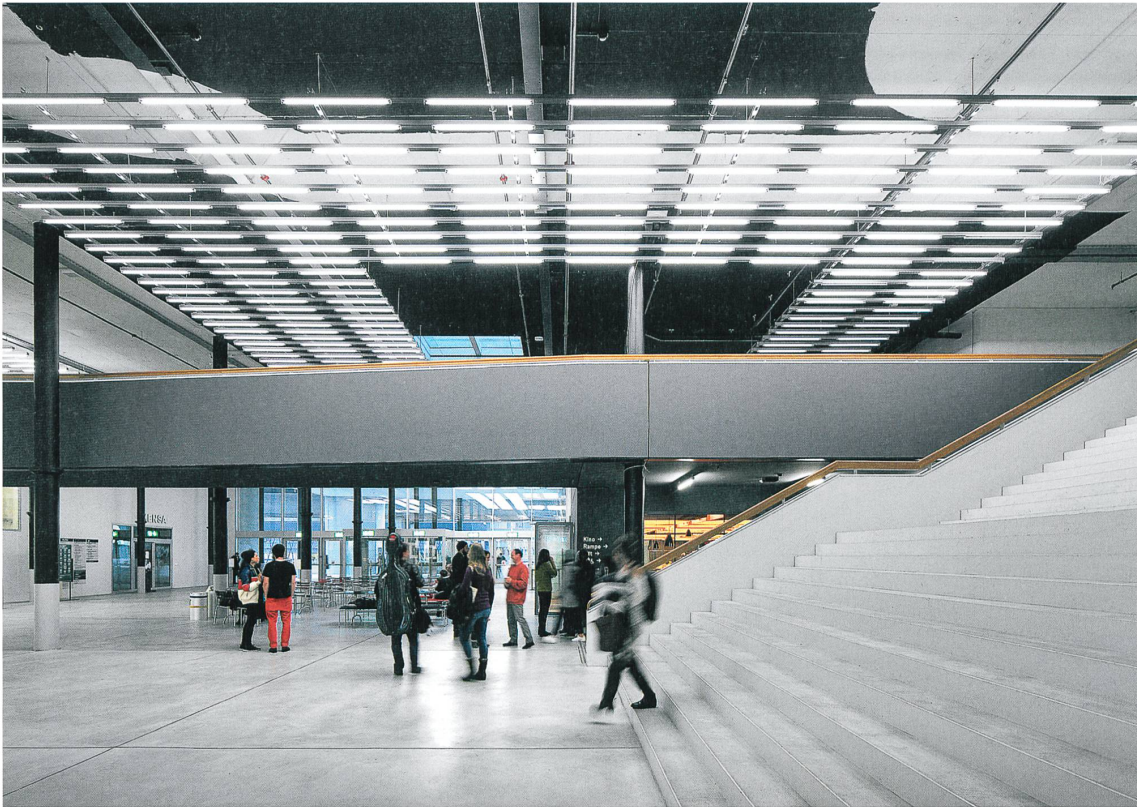
Ein Lichthof der Kunst-  
hochschule (links) und der  
Garten auf ihrem Dach –  
mit Blick auf die privaten  
Wohnungen im Hochhaus.





Das «grüne Treppenhaus» ist zugleich Erschliessung, Lichthof und Arbeitsplatz.





Die Kaskade mündet in die Eingangshalle mit dem «Stammtisch» aus Brettschichtholz, der als Arbeitsplatz und Erweiterung der Mensa dient.



Kleiner Konzertsaal mit Akustik-Ornament aus eingefärbten Kuppelfenstern rund um die Orgel von Orgelbau Goll



Ein Geschenk der Architekten: Wendeltreppe im Eingangsgeschoss





**Adresse**  
Pfingstweidstrasse 96, 8031 Zürich

**Bauherrschaft**  
Allreal Toni AG, vertreten durch Allreal  
Generalunternehmung, Zürich

**Architektur und Gesamtleitung**  
EM2N Architekten, Zürich  
Mathias Müller, Daniel Niggli  
Gesamtleiter: Björn Rimmer,  
Christof Zollinger

**Projektleiter:** Nils Heffungs,  
Fabian Hörmann, Jochen Kremer

**Fachplaner**  
**Tragwerk:**  
Walt + Galmarini, Zürich

**Fassadenplaner:**  
gkp Fassadentechnik, Aadorf

**HLKK:** Portman Planung  
mit Büro 349, Zürich

**Sanitär und Sprinkler:**  
GRP Ingenieure, Rotkreuz

**Elektroplanung:**  
Bürigin & Keller, Adliswil

**Landschaftsarchitektur:**  
Studio Vulkan, Zürich

**Planung und Realisation**  
(ab Bauprojekt)  
b+p Baurealisation, Zürich

**Kunst**  
realities:united, Berlin

**Signaletik**  
BIV Grafik und Hi, Zürich

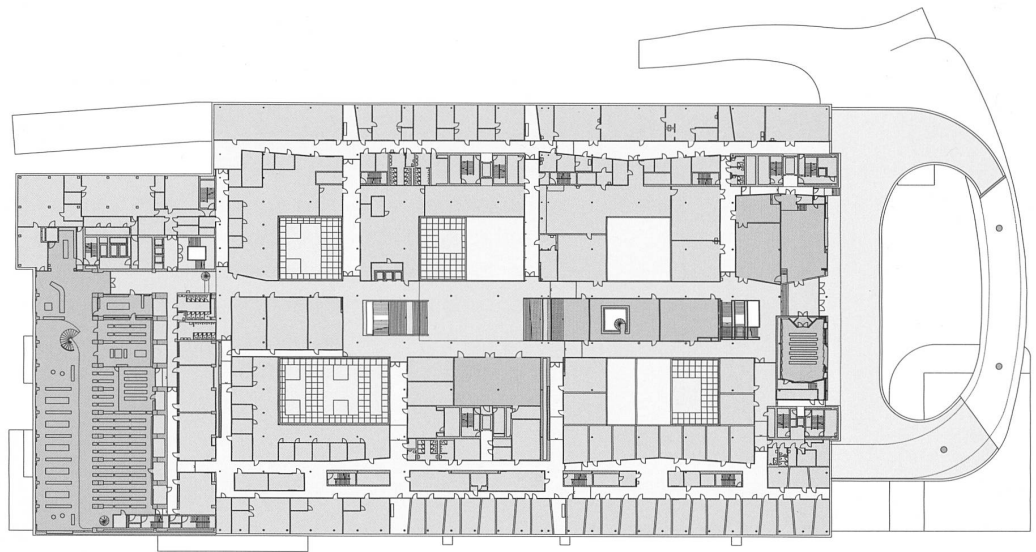
**Bausumme total (inkl. MWSt.)**  
Investitionskosten: CHF 547 Mio.  
Mieterausbau: CHF 139 Mio.

**Gebäudevolumen SIA 416**  
493 400 m<sup>3</sup>

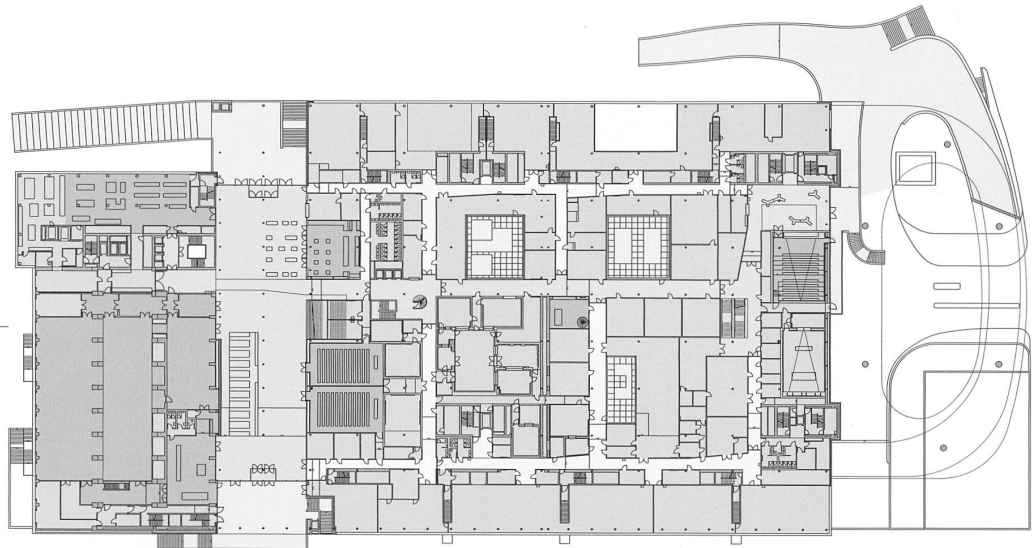
**Geschossfläche SIA 416**  
125 000 m<sup>2</sup>

**Energie-Standard**  
Minergie (noch nicht zertifiziert)

**Termine**  
Studienauftrag: 2005  
Planung: 2005–11  
Realisation: 2008–14

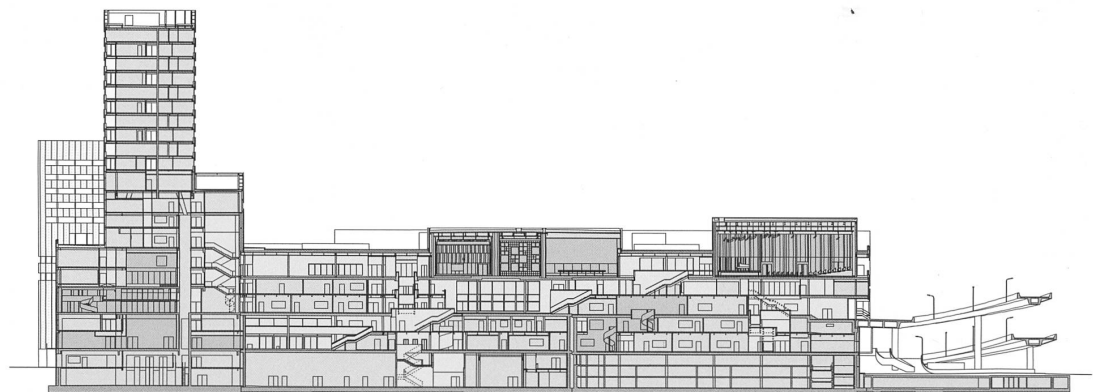


Ebene 5



Ebene 3 (Eingangsgeschoss)

0 20 50



Schnitt