

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 102 (2015)
Heft: 3: Backstein = La brique = Brick

Artikel: Toni-Areal : im Bauch des Wals
Autor: Dujardin, Filip
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-583958>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Toni-Areal: Im Bauch des Wals



Der belgische Fotograf Filip Dujardin wirkt in seinen Bildern einen frischen und direkten Blick auf die Hochschule der Künste im Toni-Areal. Er zeigt ihr raues Umfeld und die enorme Masse des Gebauten, und er dringt in die Tiefe des schwammartig von Gängen, Treppen und Raumausweiterungen durchdrungenen Inneren.

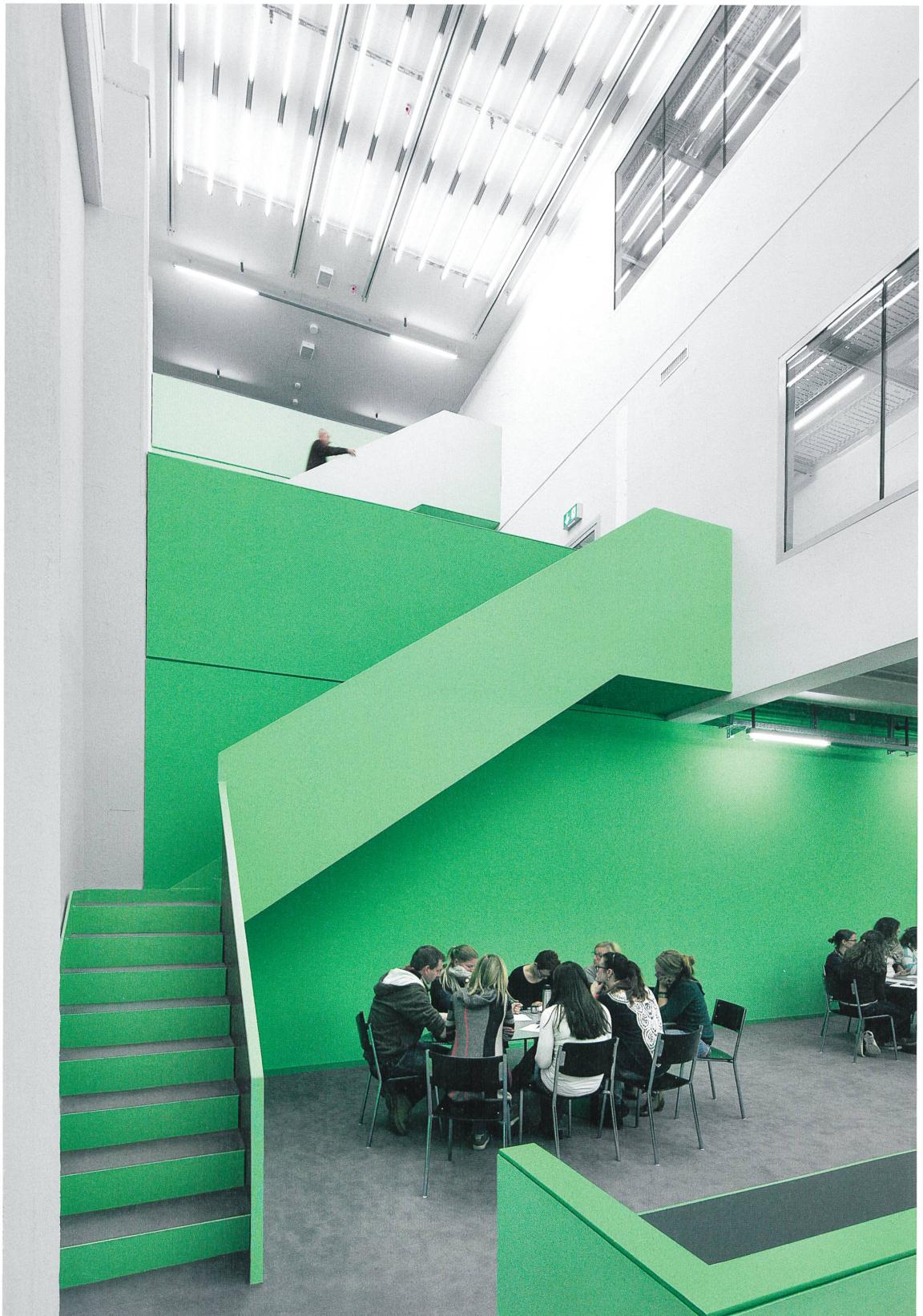
Filip Dujardin (Bilder)

Hart am Bahnviadukt erhebt sich das Hochhaus mit Hochschul- und Wohnnutzungen. Die lange Rampe führt zur erhöhten Eingangshalle.

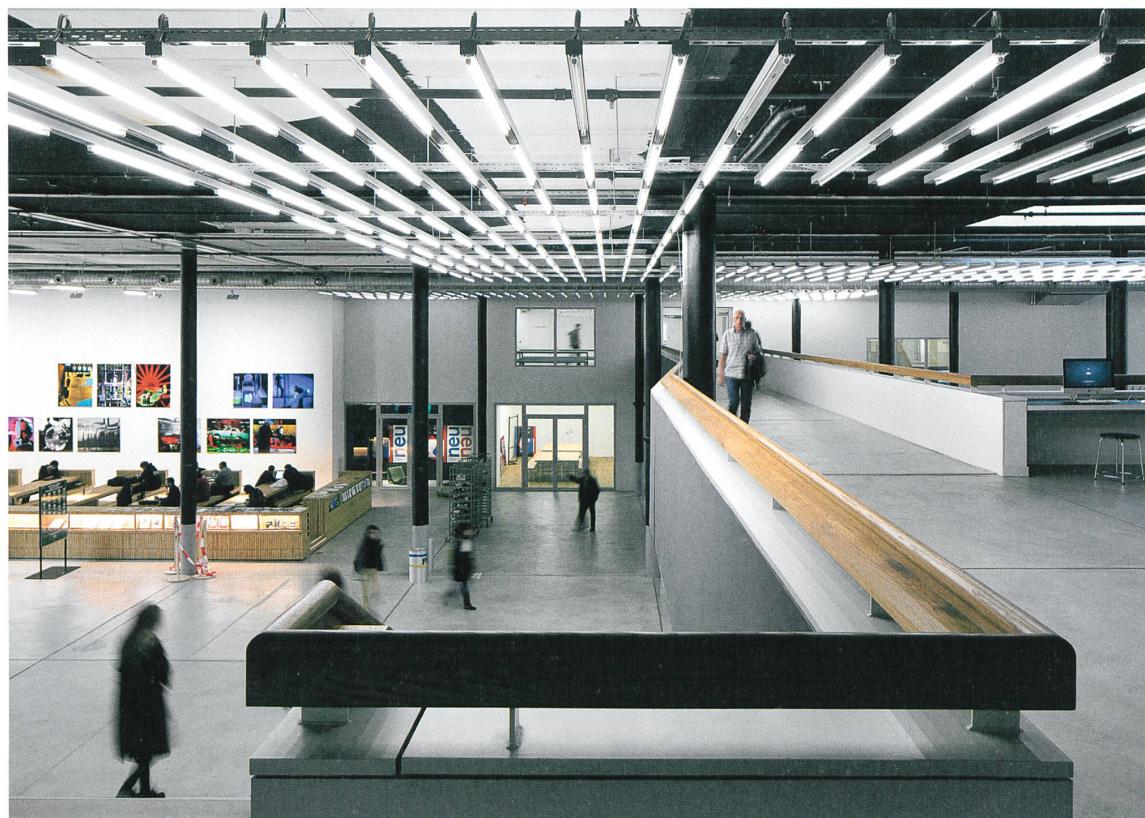
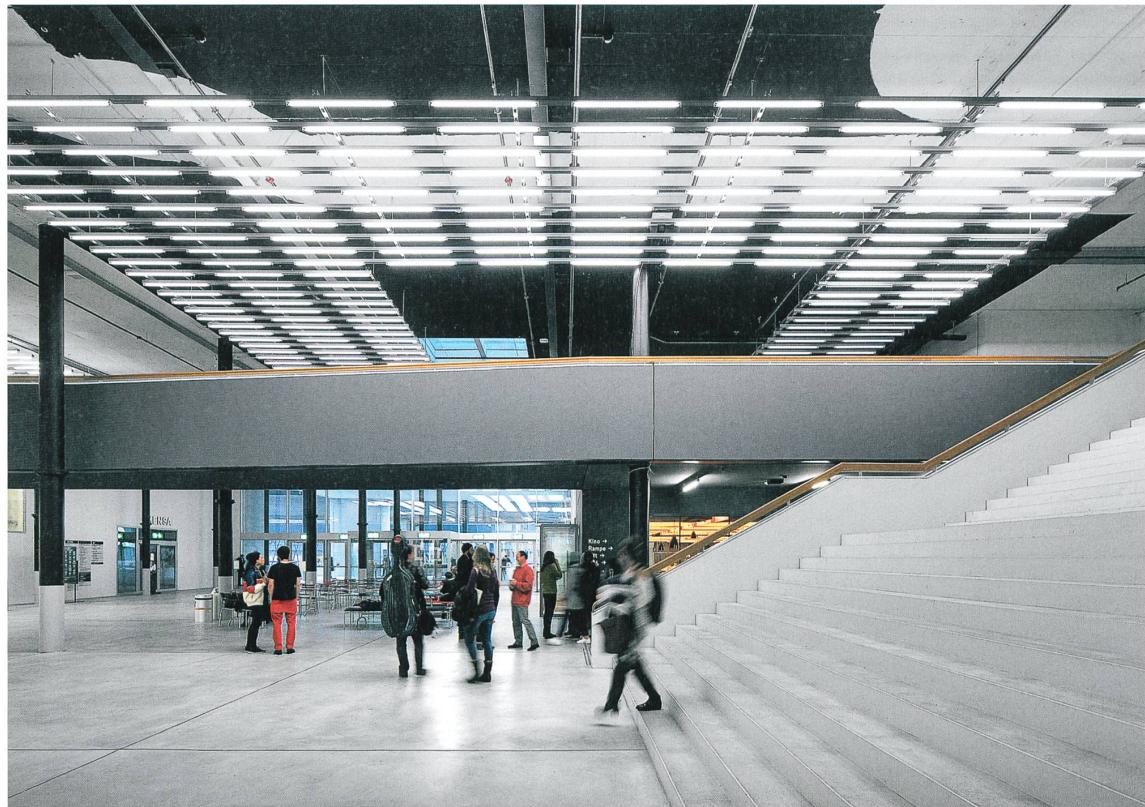




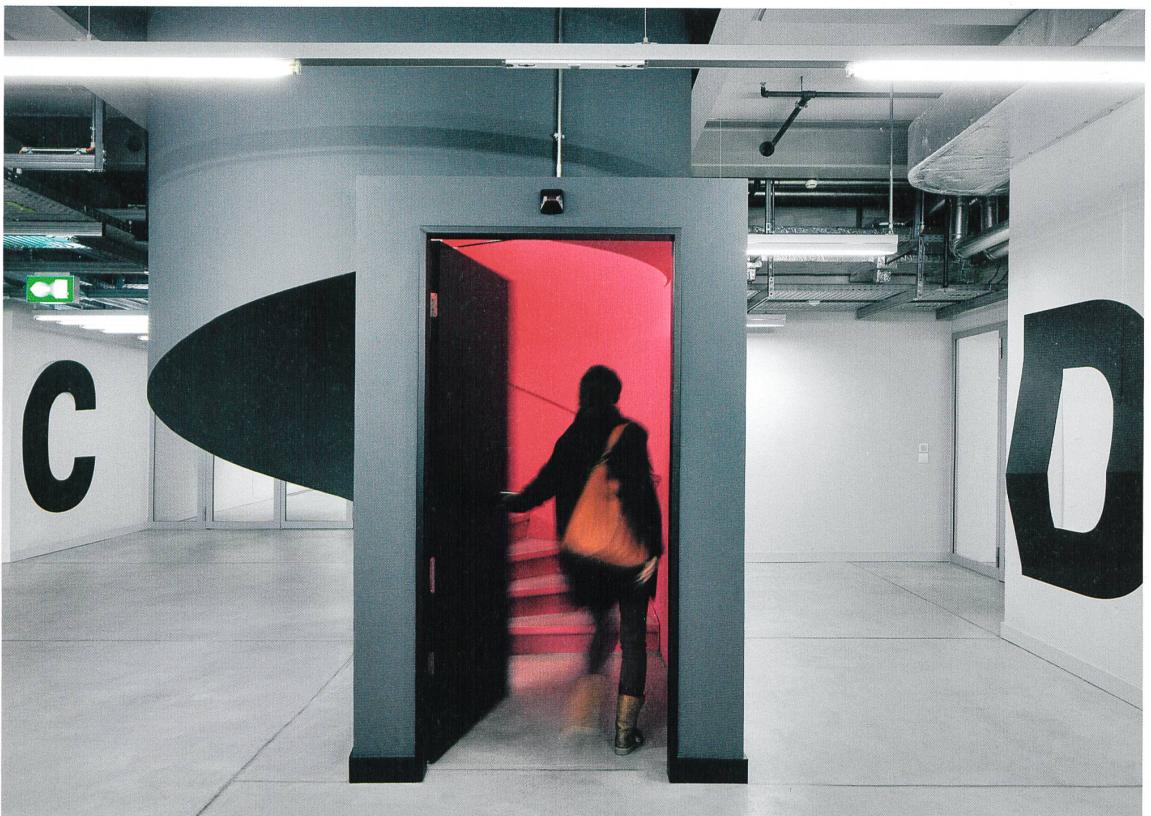
Ein Lichthof der Kunsthochschule (links) und der Garten auf ihrem Dach – mit Blick auf die privaten Wohnungen im Hochhaus.



Das «grüne Treppenhaus»
ist zugleich Erschliessung,
Lichthof und Arbeitsplatz.



Die Kaskade mündet in die Eingangshalle mit dem «Stammtisch» aus Brettschichtholz, der als Arbeitsplatz und Erweiterung der Mensa dient.



Adresse

Pfingstweidstrasse 96, 8031 Zürich

Bauherrschaft

Allreal Toni AG, vertreten durch Allreal

Generalunternehmung, Zürich

Architektur und Gesamtleitung

EM2N Architekten, Zürich

Mathias Müller, Daniel Niggli

Gesamtleiter: Björn Rimner,

Christof Zollinger

Projektleiter: Nils Heffungs,

Fabian Hörmann, Jochen Kremer

Fachplaner**Tragwerk:**

Walt + Galmarini, Zürich

Fassadenplaner:

gkp Fassadentechnik, Aadorf

HLKK: Portman Planung

mit Büro 349, Zürich

Sanitär und Sprinkler:

GRP Ingenieure, Rotkreuz

Elektroplanung:

Bürgin & Keller, Adliswil

Landschaftsarchitektur:

Studio Vulkan, Zürich

Planung und Realisation

(ab Bauprojekt)

b+p Baurealisation, Zürich

Kunst

realities:united, Berlin

Signaletik

BIV Grafik und Hi, Zürich

Bausumme total (inkl. MWSt.)

Investitionskosten: CHF 547 Mio.

Mieterausbau: CHF 139 Mio.

Gebäudevolumen SIA 416

493 400 m³

Geschossfläche SIA 416

125 000 m²

Energie-Standard

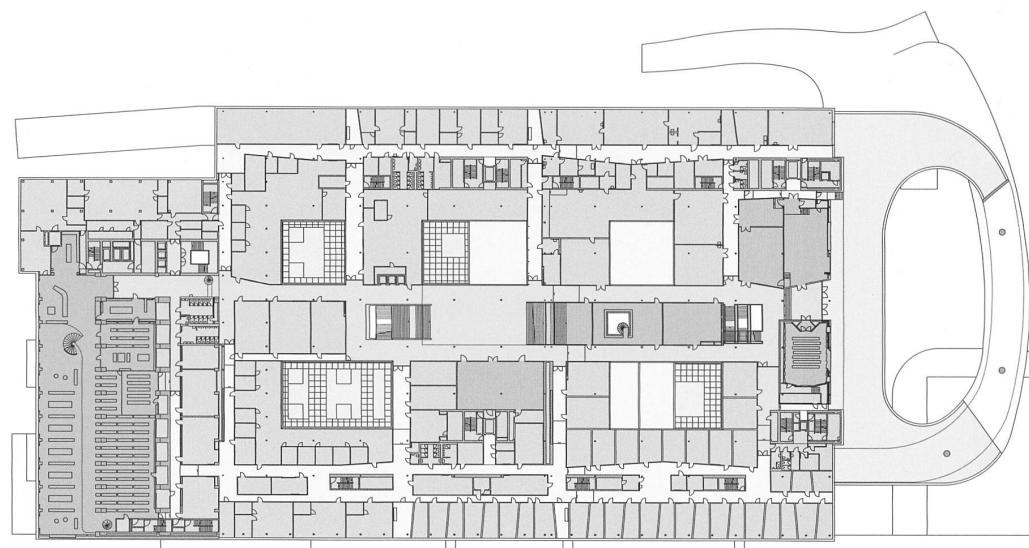
Minergie (noch nicht zertifiziert)

Termine

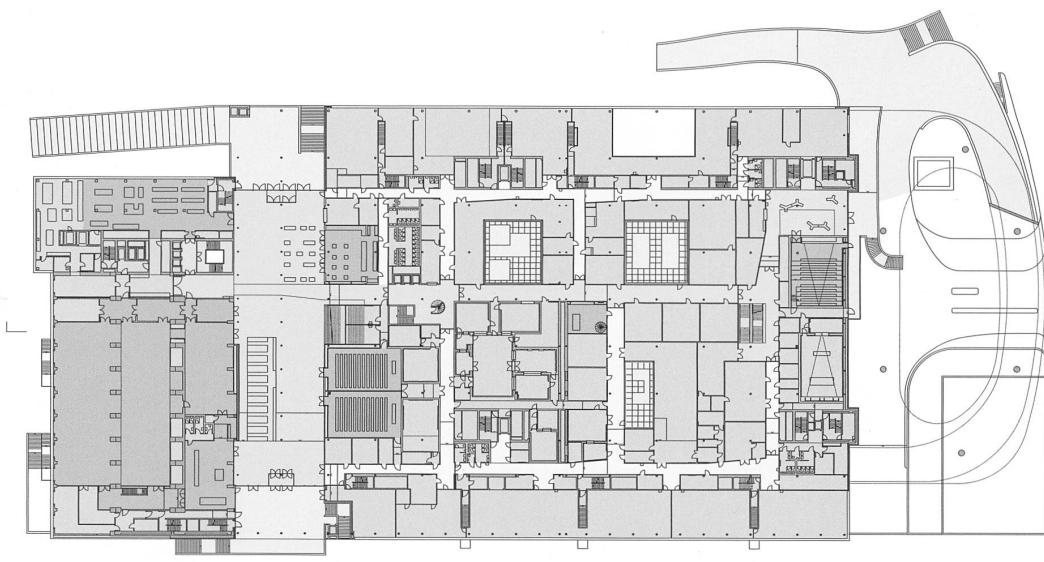
Studienauftrag: 2005

Planung: 2005–11

Realisation: 2008–14

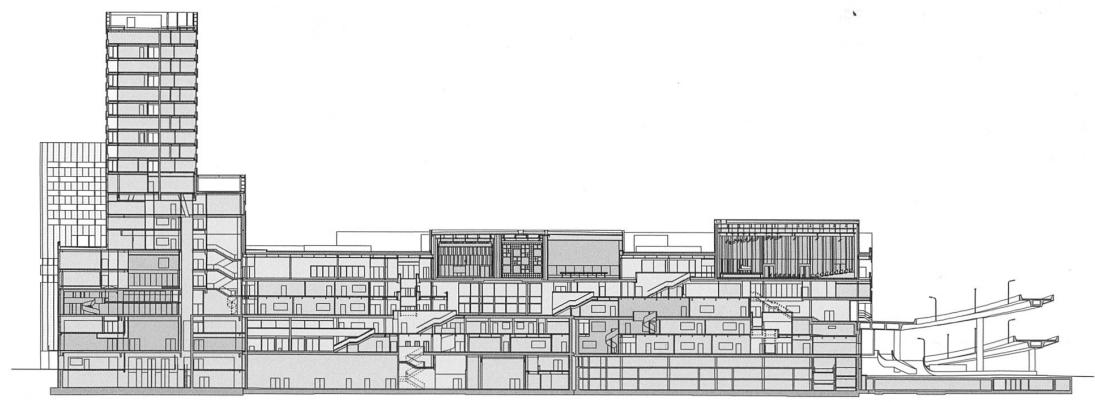


Ebene 5



Ebene 3 (Eingangsgeschoss)

0 20 50



Schnitt