

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **102 (2015)**

Heft 3: **Backstein = La brique = Brick**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DER BODEN - ZWISCHEN ÄSTHETIK UND FUNKTION

Donnerstag, 16. April 2015
14.00 bis 17.30 Uhr, Messe Luzern, Forum 1

boden ¹⁶/₀₄/₁₅
- symposium
FÜR ARCHITEKTEN UND PLANER

PROGRAMM

BODEN IM WANDEL

Internationale Strömungen beeinflussen neue Produkte und Technologien
Sandra Baan, Designerin, Studio Baan, Holland

BODEN RESTAURIEREN

Alte Materialien im neuen Glanz: Worauf es bei der Restaurierung ankommt
Fredri Altherr, Denkmalpfleger des Kantons Appenzell Ausserrhoden

BODEN BAUEN

Die Balance zwischen technischen und funktionalen Ansprüchen
Daniel Ladner, Architekt, Partner im Architekturbüro Bearth & Deplazes Chur/Zürich

BODEN GESTALTEN

«floor art» zwischen Orientierung und Ästhetik
Jeanet Hönig, Bodenkünstlerin, Floor Design

EIN KLINGENDER BODEN

Getanzte Klangskulpturen auf dem Klangboden XALA
Ania Losinger, Tanzperformerin und Musikerin

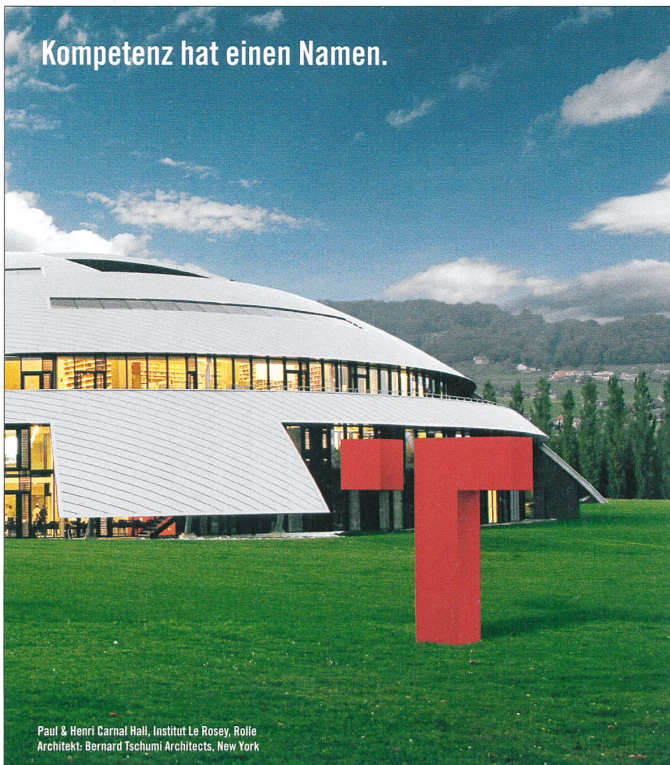
In Zusammenarbeit mit:

**HOCH
PART
ERRE**

Jetzt unter
suissefloor.ch
anmelden

SUISSE FLOOR

Kompetenz hat einen Namen.



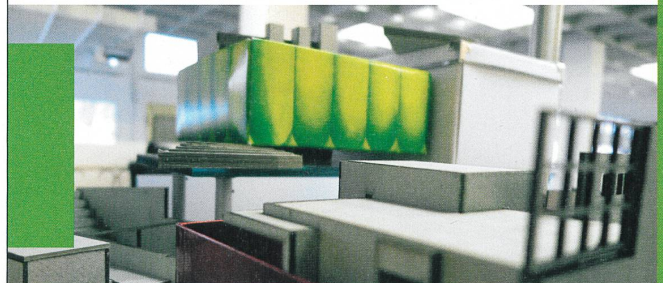
Paul & Henri Carnal Hall, Institut Le Rosey, Rolle
Architekt: Bernard Tschumi Architects, New York

T Tuschmid
Partner für anspruchsvolle
Projekte in Stahl und Glas

Tuschmid AG, Frauenfeld, www.tuschmid.ch

n | w

Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik



Architektur studieren in der Region Basel

Informationsanlass
Bachelor- und Masterstudium

Mittwoch 8. April 2015, 16:00 – 18:00 Uhr
Studieninformation und Apéro

Institut Architektur FHNW
Gründenstrasse 40, CH-4132 Muttenz, 5. OG
Tel +41 61 467 42 72
www.fhnw.ch/habg/iarch
architektur.habg@fhnw.ch