Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **101 (2014)**

Heft 12: **Drei Schweden = Trois Suédois = Three Swedes**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FEUERRING®

DAS ORIGINAL

WWW.FEUERRING.CH

Now, a full English / Spanish edition

ArquitecturaViva

Everything, every month
The leading Spanish international journal

subscriptions and sales www.arquitecturaviva.com +34 915 487 317 av@arquitecturaviva.com

Wir glauben:

Kultur ist keine Nebensache.

Darum engagieren wir uns aktiv in diversen lokalen Kulturprojekten.

Traumfabrik goes Filmpalast
In der Altjahrswoche machen wir mit dem Winterkino unsere Traumfabrik jeweils zum Filmpalast. Vier Tage grosse Filme und tiefschürfende Kinoperlen, eine lange Bar und kleine Küche, alles komplett werbefrei. Das fünfte Winterkino gibts vom 27. bis einschliesslich 30. Dezember 2014. Mehr: www.winterkino.ch

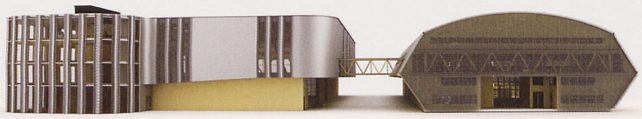
Das letzte Kino
Als das letzte Lichtspielhaus der Region geschlossen werden sollte, fanden wir: Langenthal ohne Kino wäre ein schlechter Film. Darum haben wir im Mai 2012 das gute alte Scala übernommen und es mit neuester Digitaltechnik ausgestattet. Heute läuft es besser denn je und wir werden mit einer Aufstockung einen zweiten Saal bauen. Mehr: www.kino-scala.ch

Design am Werkplatz
Alle zwei Jahre – seit 1987 – treffen sich Architekten, Gestalter und Design-begeisterte in Langenthal zum Designers' Saturday, einem der renommiertesten Anlässe der Schweizer Kreativszene. Seit 2006 sind wir Ausstellungsort und Mitveranstalter und begrüssen jeweils rund 11'000 Menschen in unseren riesigen Holzhallen. Mehr: www.designerssaturday.ch

Z'nüni, Z'mittag, Z'vieri
In unserem WERK II haben wir 2011 die Kantine Z³ eröffnet, die wir auch selber betreiben. Der Name ist Programm: Z'nüni, Z'mittag, Z'vieri. Ein gastronomisches Angebot für das Industriequartier Steinackermatte. 124 Plätze, täglich zwei Menus. Einfach, aber gut. Währschaft, aber gesund. Günstig, aber herzlich.
Mehr: www.kantine-z3.ch

Mehr zu unseren Kulturengagements: www.hector-egger.ch > Kultur

Wir freuen uns auf Sie.



HECTOR EGGER HOLZBAU AG | Steinackerweg 18 | CH-4901 Langenthal

Bilder
Links Das Winterkino in unserem WERK I, jährlich 27. – 30. Dezember. Vom Blockbuster bis zur Naturdoku. 730 Plätze, Halle geheizt.
Rechts Oben Der Designers› Saturday 2012 in unserem WERK II. Bühne für Kreative, Treffpunkt für Designafficionados.
Rechts Mitte Kino Scala, unser jüngstes Kulturengagement. Dank neuester Digitaltechnik kann man jetzt in Langenthal wieder gepflegt Filme gucken.
Rechts Unten In unserer öffentlichen Kantine Z³ ist der Name Programm: Z›nüni, Z›mittag, Z›vieri. Freies WLAN inklusive.

Geschichten & Visionen
Die Veteranenrede von Hector Egger, gehalten 1946, ist nur ein Highlight aus unserem Büchlein «Geschichten & Visionen aus der Traumfabrik». Der reich bebilderte Leinenband enthält Texte von Evelyne Lang-Jakob, Benedikt Loderer, Köbi Gantenbein und Paul Schär. Interessiert? Wir senden Ihnen gerne kostenlos ein Exemplar. Mailen Sie uns Ihre Adresse an: holzbau@hector-egger.ch. First come, first serve.

Denken. Planen. Bauen. HECTOR EGGER HE **HOLZBAU**