Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 101 (2014)

Heft: 11: Weit gespannt = À large portée = Wide spanning

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum

101. / 68. Jahrgang ISSN 0257-9332 werk, bauen + wohnen erscheint zehnmal jährlich im Verlag Werk AG, Zürich

Verlag und Redaktion

Talstrasse 39 CH-8001 Zürich T +41 44 218 14 30 F +41 44 218 14 34 redaktion@wbw.ch www.wbw.ch

Verband

BSA / FAS Bund Schweizer Architekten Fédération des Architectes Suisses www.architekten-bsa.ch

Redaktion

Daniel Kurz (dk) Chefredaktor Tibor Joanelly (tj) Caspar Schärer (cs) Roland Züger (rz) Laure Nashed (In) Praktikantin

Geschäftsleitung

Katrin Zbinden (zb)

Anzeigenkoordination

Cécile Knüsel (ck)

Grafische Gestaltung Art Direction

Elektrosmog, Zürich Marco Walser, Selina Bütler Mitarbeit: Marina Brugger

Redaktionskommission

Astrid Staufer (Präsidentin) Barbara Basting Stephanie Bender Dorothee Huber Jakob Steib Felix Wettstein

Druckvorstufe / Druck

galledia ag, Zürich galledia ag, Flawil

Korrespondenten

Matthias Ackermann, Basel Silvio Ammann, Verscio Olaf Bartels, Istanbul, Berlin Markus Bogensberger, Graz Anneke Bokern, Amsterdam Francesco Collotti, Milano Rosamund Diamond, London Yves Dreier, Lausanne Mathias Frey, Basel Paolo Fumagalli, Lugano Tadej Glažar, Ljubljana Markus Jakob, Barcelona Dr. Gert Kähler, Hamburg Momoyo Kaijima, Tokyo Sylvain Malfroy, Neuchâtel Raphaël Nussbaumer, Genf Andreas Ruby, Berlin Susanne Schindler, New York Christoph Schläppi, Bern Thomas Stadelmann, Luzern Paul Vermeulen, Gent Klaus Dieter Weiss, Hannover Anne Wermeille, Porto

Regelmässig Mitarbeitende

Recht: Dominik Bachmann, Rechtsanwalt Isabelle Vogt, Rechtsanwältin Markt: Marcel Scherrer, Wüest & Partner Zeitzeichen: Bernadette Fülscher Wettbewerbe: Tanja Reimer

Übersetzungen J. Roderick O'Donovan Eva Gerber

Anzeigenverwaltung

print-ad kretz gmbh Tramstrasse 11 Postfach 8708 Männedorf T+41 44 924 20 70 F +41 44 924 20 79 inserate@wbw.ch

Abonnementsverwaltung

Swissprinters AG Zürcherstrasse 505 CH-9001 St. Gallen T +41 71 274 36 15 F +41 71 274 36 19 wbw@swissprinters.ch

Bezugsbedingungen Inland (inkl. Versand)

Jahresabonnement CHF 215.-Studentenabonnement CHF 140. Einzelhefte (zzgl. Versand) CHF 27.-

CHF 27.-/EUR 19.-

Bezugsbedingungen Ausland (inkl. Versand) Jahresabonnement CHF 235.-/EUR 155.-Studentenabonnement CHF 150.-/EUR 105.-Einzelhefte (zzgl. Versand)

Kündigungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 6 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert. Vervielfältigung, Nachdruck oder elektronische Weiterverarbeitung, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlags.



Drei Schweden

Für die Architektur nach dem 2. Weltkrieg galt Schweden neben der Schweiz als Modell: Ebenfalls von Kriegswirren verschont, entwickelten sich die harten Konturen des Funktionalismus dort zu einer sanfteren Moderne. Das Gedeihen gipfelte in international vielbeachteten Bauten wie beispielsweise den Kirchen von Sigurd Lewerentz. Seine Nachfolger genossen nicht mehr die gleiche internationale Aufmerksamkeit – zu Unrecht. Wir stellen im kommenden monografischen Heft nicht einen Architekten ins Zentrum, sondern deren drei: Klas Anshelm, Bengt Edman und Bernt Nyberg aus Lund in Südschweden. Sie laden zur Entdeckungsreise in den Norden ein, zu Bauten von elementarer Ausstrahlung und hoher Aktualität.

Trois Suédois

A côté de la Suisse, la Suède est considérée comme un modèle pour l'architecture de l'après Deuxième Guerre Mondiale: également épargnée par les tourbillons de la guerre, les durs contours du fonctionnalisme s'y sont développés en une expression plus douce du Moderne. Ce courant prospère atteignit son apogée dans des bâtiments très cotés internationalement comme par exemple les églises de Sigurd Lewerentz. Ses successeurs n'ont plus joui de la même reconnaissance internationale – à tort. Le prochain cahier monographique ne sera pas consacré à un seul architecte, mais à trois: Klas Anshelm, Bengt Edman et Bernt Nyberg de Lund, située au sud de la Suède. Ils nous inviteront à un voyage dans le Nord, vers des constructions d'un rayonnement élémentaire et d'une grande actualité.

Three Swedes

For architecture after the Second World War Sweden, alongside Switzerland, was regarded as a model: it, too, had been largely unaffected by the chaos of war and the hard contours of functionalism developed there into a more gentle kind of modernism. This flourishing development culminated in buildings that met with international acclaim such as the churches by Sigurd Lewerentz. His successors did not attract the same level of international attention—unjustly. In the next monograph issue we showcase not just one architect but three: Klas Anshelm, Bengt Edman and Bernt Nyberg from Lund in southern Sweden. They invite us to embark on a voyage of discovery in the north, to buildings with an elemental aura and a high degree of relevance.