

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 101 (2014)
Heft: 7-8: Freiburg = Fribourg = Fribourg

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DESAX AG
Ernetschwilerstrasse 25
8737 Gommiswald
T 055 285 30 85
F 055 285 30 80

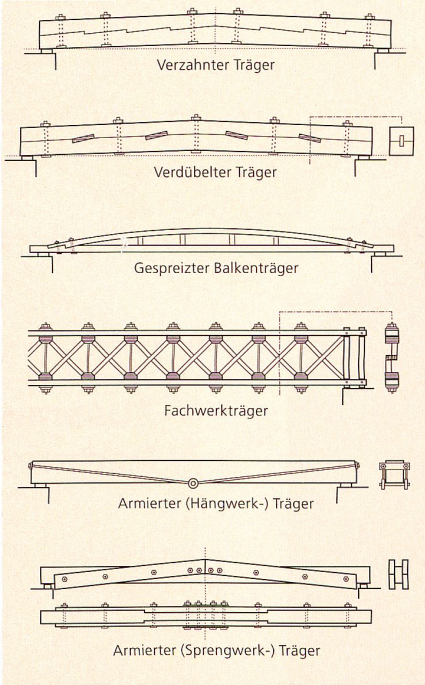
DESAX SA
Ch. Mont-de-Faux 2
1023 Crissier
T 021 635 95 55
F 021 635 95 57

info@desax.ch
www.desax.ch

SCHÖNE SICHTBETON OBERFLÄCHEN



GRAFFITISCHUTZ OBERFLÄCHENSCHUTZ VERSIEGELUNG FARBGESTALTUNG BETONKOSMETIK



Unser Holzbau-Geheimnis Nr.2

XXL-Brettschichtträger & Co.

Am Anfang der Holzbaugeschichte definierten die dicksten Baumstämme das statisch Machbare. Ab ca. dem Mittelalter begann man, Stämme mit Dübeln und Verzahnungen zusammenzufügen, um weitere Distanzen zu überwinden. Aufwendig, aber wirkungsvoll.

Dann – tief im letzten Jahrhundert – kam jemand auf die Idee, Holz zu verleimen und so die Tragkraft für die erforderliche statische Beanspruchung auf Mass herzustellen. Das Prinzip: Die Spannweite definiert die Dimension und die Anzahl Holzschichten, die in gleicher Faserrichtung verleimt werden. Für ästhetisch anspruchsvolle Sichtkonstruktionen sogar mit unsichtbarer Leimfuge.

So entstehen sogenannte Brettschichtträger mit ausserordentlichen technischen Eigenschaften – ein Hightech-Produkt, das in den letzten Jahren zur Perfektion weiterentwickelt worden ist.

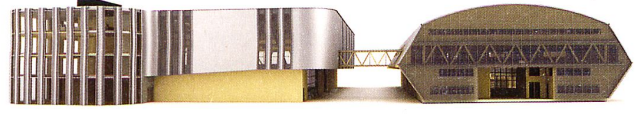
Die oben abgebildete Holzkonstruktion (Montagehalle der Pilatus Aircraft, Stans) wäre früher nur in Stahl denkbar gewesen. Sie überspannt die stützenfreie und 122 m lange Montagehalle auf einer Breite von 62 m. Sowohl die gross dimensionierten und gebogenen Träger wie auch das Fachwerk bestehen aus massgefertigtem Brettschichtholz.

Diese hocheffiziente Veredelung bringt die Leistungsfähigkeit von Holz als Baustoff erst richtig auf den Punkt. Holz ist viel leichter als Stahl. Das Eigengewicht der Konstruktion sinkt, die statische Leistungsfähigkeit steigt. Wenn, so wie in dieser Flugzeughalle, ein Träger allein nicht mehr genügt, wird er mit einem Fachwerk ergänzt.

Die Möglichkeiten mit diesen Brettschichtträgern sind enorm und die Anforderungen in der Umsetzung hoch. Mit einem Vorfertigungsgrad von gegen 80% entsteht ein komplexes Bauwerk im Zusammenspiel von Gestaltung, Planung und Logistik – eine Just-in-time-Produktion, die selbst grössten Holzbauprojekten gerecht wird.

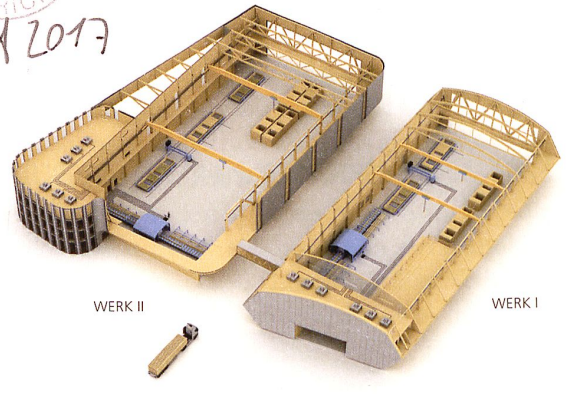
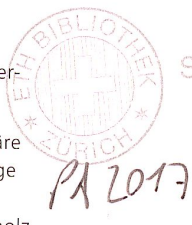
Wenn Sie mehr wissen möchten über unser Holzbaugeheimnis Nr. 2, dann besuchen Sie unsere Webspecials unter: www.hector-egger.ch

Ihre Fragen beantworten wir gerne persönlich: **062 919 07 07**



HECTOR EGGER HOLZBAU AG | Steinackerweg 18 | CH-4901 Langenthal | www.hector-egger.ch

Links Bis vor kurzem nur in Stahl denkbar: Diese XXL-Brettschichtträger plus Fachwerk überspannen in der Montagehalle der Pilatus Aircraft in Stans eine Distanz von 62 m.
Mitte Die Vorgänger von verleimten Brettschichtträgern: Div. historische Techniken, um die Spannweite von Holzträgern zu verlängern.
Rechts oben Selbst grösste Konstruktionen sind möglich (Stützenfreies Tor unseres Werk II).
Rechts mitte Neumattbrücke Burgdorf: Mit dem vorwiegend aus einheimischem Laubbäumen hergestellten Brettschichtholz überspannen wir eine Distanz von 70 m.
Rechts unten Statische Wunder: Verleimte Brettschichtträger in jeder gewünschten Dimension.

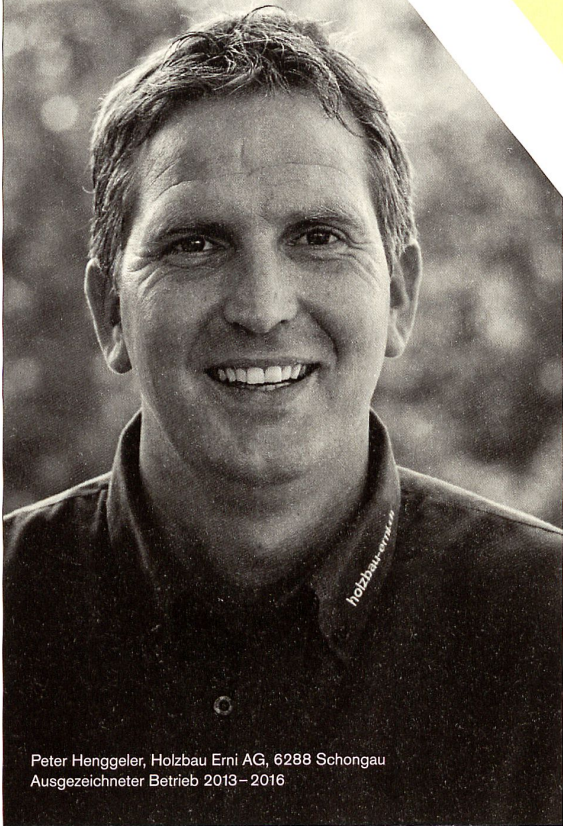


HECTOR EGGER HOLZBAU:

- Industriebauten
- Öffentliche Bauten
- Wohnbauten (MFH/EFH/Überbauungen)
- Aufstockungen
- GU-Services

Denken. Planen. Bauen.

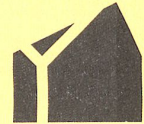




**Zusammenarbeit ist Silber.
Partnerschaft ist Gold.**



www.holzbauplus.ch
Das Qualitätslabel im Holzbau.



HOLZBAU PLUS®
gemeinsam erfolgreich

Peter Henggeler, Holzbau Erni AG, 6288 Schongau
Ausgezeichneter Betrieb 2013–2016

OSRAM GOES ARCHITECTURE

kunstlichtkunst

ARCHITEKTEN-EVENT LENBACHHAUS, MÜNCHEN

10./11. SEPTEMBER und 01./02. OKTOBER 2014



LED-Technik rückt Meisterwerke ins richtige Licht.

Ein Museum wie das Lenbachhaus in München stellt höchste Anforderungen an die Lichtplanung. Neben architektonischen Aspekten des von Foster & Partner konzipierten Neubaus, gilt es den „Lichtbedarf“ der unterschiedlichen Meisterwerke aus verschiedenen Epochen zu berücksichtigen. Osram hat sich dieser anspruchsvollen Aufgabe gestellt und ein Lichtkonzept entwickelt, das in seiner Art einzigartig ist. Wenn Sie mehr über die aktuellen und zukünftigen Möglichkeiten moderner Lichttechnik wissen und live erleben möchten, wie Licht und Architektur nicht nur alte und neue Meister ins richtige Licht rücken, dann sollten Sie sich den **10./11. September oder den 01./02. Oktober 2014** unbedingt in Ihre Agenda eintragen. Mehr Infos zu diesen beiden Events und die Möglichkeit sich anzumelden, finden Sie unter www.osramgoesarchitecture.ch

