

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 101 (2014)
Heft: 6: Jubiläumsausgabe = Édition anniversaire = Anniversary edition

Artikel: Kulturlandschaft
Autor: Schärer, Caspar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-515169>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es ist Gesetz: Die Zeit der Landnahme ist vorbei. Der seit 1969 geltende Verfassungsartikel – wonach mit dem Boden «haushälterisch» umgegangen werden müsse –, wird plötzlich bare Münze. Bis anhin war er ein nobler Vorsatz, den die gebaute Realität zur Karikatur machte. Die Bau- und Immobilienbranche, zu der auch die Architekten zählen, vermochte es im engen Verbund mit den Behörden der 2350 souveränen Gemeinden immer wieder, die geltenden Grundsätze einfach zu ignorieren. Auch wenn der neue Raumplanungsartikel, die Zweitwohnungsinitiative und im Kanton Zürich die Kulturlandinitiative nicht so umgesetzt werden wie von ihren Urhebern erhofft, ist doch einiges ins Rutschen geraten. Eine Koalition aus Landschaftsschützern, Globalisierungskritikern und strukturkonservativen Wachstumsmüden erreicht mittlerweile in Abstimmungen Mehrheiten zu Vorlagen, die erst noch verdaut und interpretiert werden müssen. Das ist kein fernes Donnerrollen mehr, die Einschläge kommen näher. Erstaunt und vielleicht auch etwas irritiert nimmt die Architektenschaft die Veränderungen zur Kenntnis und weiss noch nicht recht, wie sie sich dazu stellen soll. Sie spürt, dass in den nächsten hundert Jahren einiges anders laufen wird als in den vergangenen. Der Schweiz fehlt es schlicht an Bauland, um im gleichen Stil weiterzumachen wie bis anhin. Es ist vorbei: Wir brauchen eine neue Landschaft.

Gerade in der Schweiz ist dieses Vorhaben schwierig zu bewerkstelligen. Im Unterschied zu anderen Ländern wie etwa Belgien pflegt die Schweizerin ein ganz eigenes, inniges Verhältnis zur Kulturlandschaft. In diesem Zusammenhang war auch schon von einer «Krankheit» die Rede. Das Ablösen des vertrauten Landschaftsbildes durch ein neues braucht Zeit. Doch der Prozess ist bereits im vollen Gang, auch wenn es gerade nicht danach aussehen mag. Wiesengrün gegen Betongrau: Der alte Schlachtruf aus den 1970er Jahren wird wieder ausgegraben – dieses Mal erklingt er nicht nur im links-ökologischen Lager, das zusehends sein Monopol auf alle Fragen des Landschaftsschutzes bedroht sieht. Dass jetzt auch andere Kreise in das Gebiet vorstossen, ist eigentlich nur zu begrüßen, denn es zwingt zum Positionsbezug. Wenn die Ecopop-Initianten im vollen Ernst Landschaftsschutz mit Blut-und-Boden-Rhetorik untermalen, muss nicht nur die Landschaft neu erfunden werden, sondern im gleichen Atemzug eben auch der Landschaftsschutz.

Die «neue» Kulturlandschaft könnte als Reaktion auf diesen offensichtlichen Missbrauch von genau jenem pragmatischen Realismus gespiesen werden, der die Schweiz seit jeher auszeichnet. Indem wir sie vom Thron zerren, auf den sie unser sentimentales Gemüt gehievt hat, helfen wir der Landschaft mehr als wenn wir sie vordergründig blindlings verehren und gleichzeitig hinterrücks schamlos ausbeuten. Es braucht eine Erweiterung der Begriffe und des Verständnisses weg von der Produktion und vom Konsum hin zu Gestaltung und Pflege – auch dies Disziplinen, in denen die Schweiz Stärken vorzuweisen hat. Nutzen und gleichzeitig Sorge dazu tragen: Jeder tut das mit guten Schuhen oder seinem eigenen Haus, warum nicht auch mit der Landschaft? Man kann nur empfehlen, sich jetzt schon auf die bereits ins Rollen gekommene Veränderung einzustellen. Es bleibt letztlich keine Wahl, denn die Zeit der Landnahme ist vorbei. — *Caspar Schärer*

Kulturlandschaft, weiter gefasst: Die Netze
der Fluglinien prägen Handeln und Denken
im Raum genauso wie Infrastrukturen und
Topografie. Bild: Katalin Deér